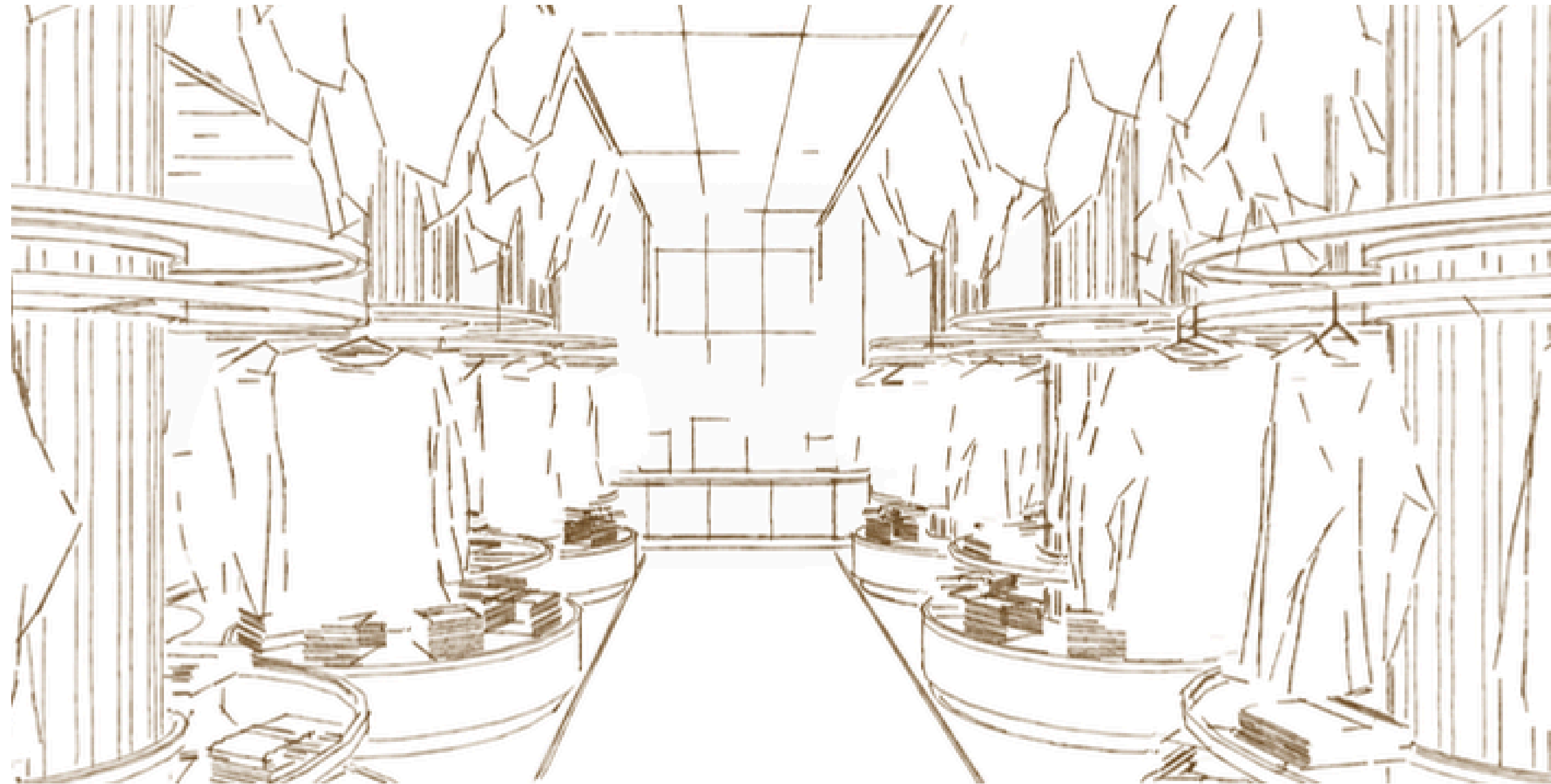


MARIE-PIER DAIGLE



PROJET RÉALISÉ EN COLLABORATION AVEC SAMUEL AUGER

“CE SONT LES PETITS DÉTAILS QUI FONT LES ESPACES LES PLUS RÉUSSIS”



À PROPOS DE MOI

Fascinée depuis mon plus jeune âge par l'histoire, l'architecture, les voyages, l'écriture et le dessin, j'ai naturellement orienté ma carrière vers mes passions provenant du domaine artistique, où sensibilité, observation et écoute sont primordiales.

Dès mon entrée dans le monde du design, je me suis rapidement démarquée par mon désir de me surpasser, de me mettre au défi et de viser toujours plus haut, tout en accordant une grande importance à la collaboration et l'entraide, dans l'optique d'une réussite collective et individuelle.

D'ailleurs, mon attitude positive, mon esprit d'équipe et mon travail acharné m'ont valu plusieurs mentions durant mon parcours académique.

RÉCIPIENDAIRE DE LA BOURSE DE LA RELÈVE, j'ai reçu cet honneur en mai 2025 pour la qualité de mes travaux et ma grande compréhension depuis le début de mon parcours en design d'intérieur.

Pour moi, créer des espaces où l'émotion est au cœur de chaque projet, où l'identité des usagers se transpose dans les espaces et où l'on se sent réellement bien constitue ma principale source de motivation.

Douée autant pour l'aspect technique que créatif, je suis une jeune designer d'intérieur polyvalente qui saura assurément vous surprendre!

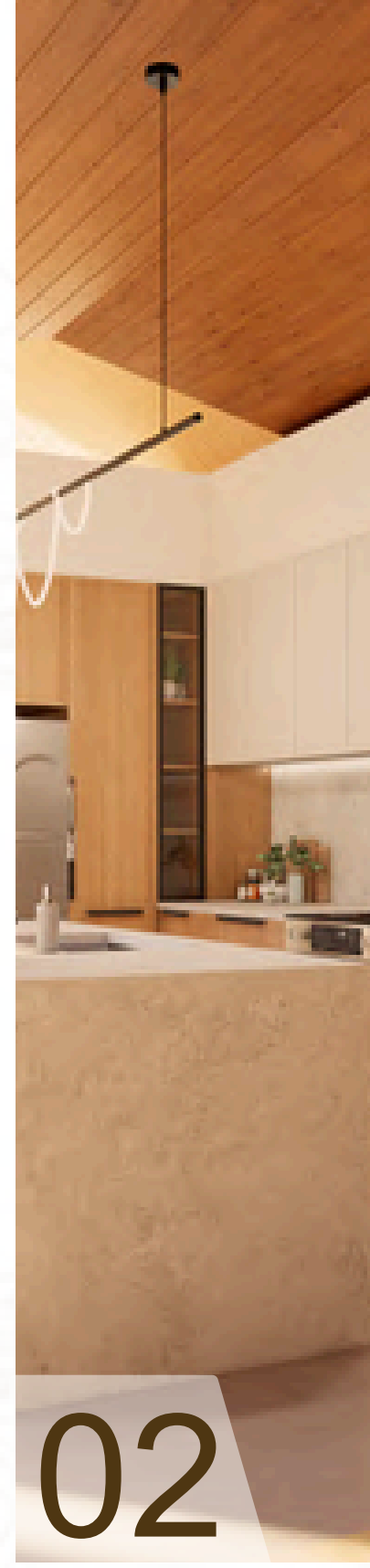
TABLE DES MATIÈRES

BOUTIQUE.....PAGE 4 À 6



01

GARNEAU TRAVAIL.....PAGE 7



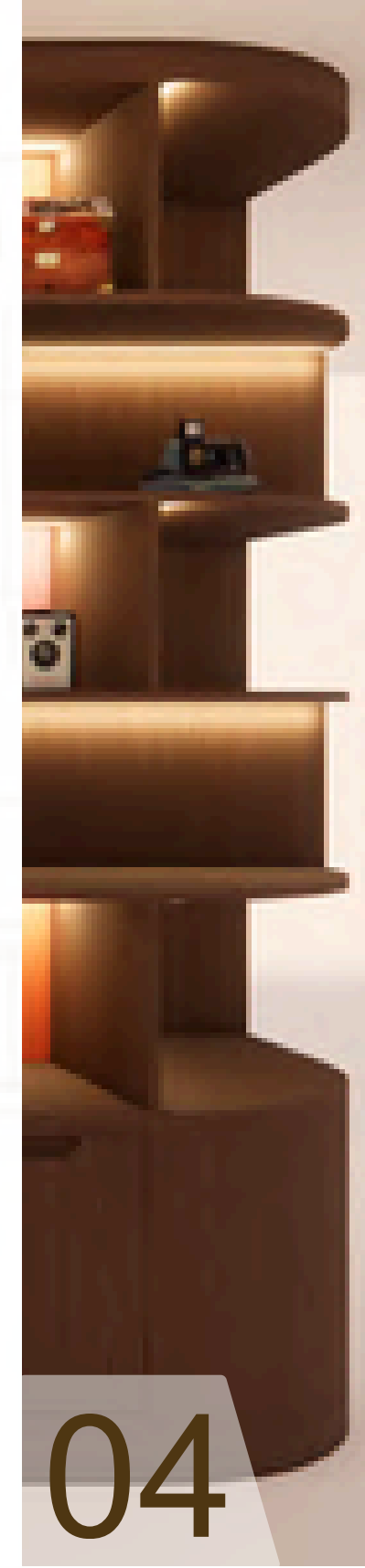
02

GARNEAU TRAVAIL.....PAGE 8



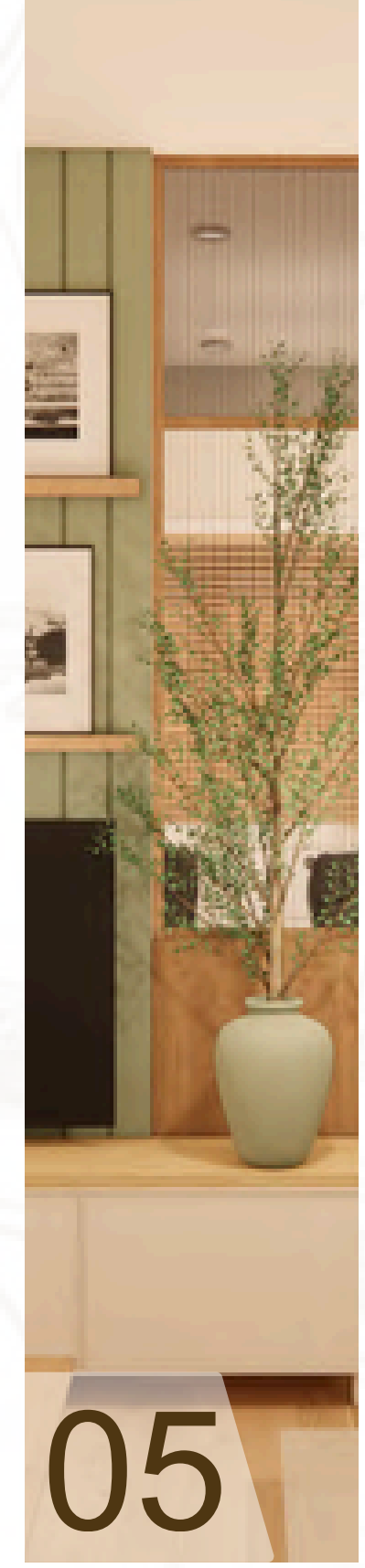
03

MEUBLE MULTIMÉDIA.....PAGE 9



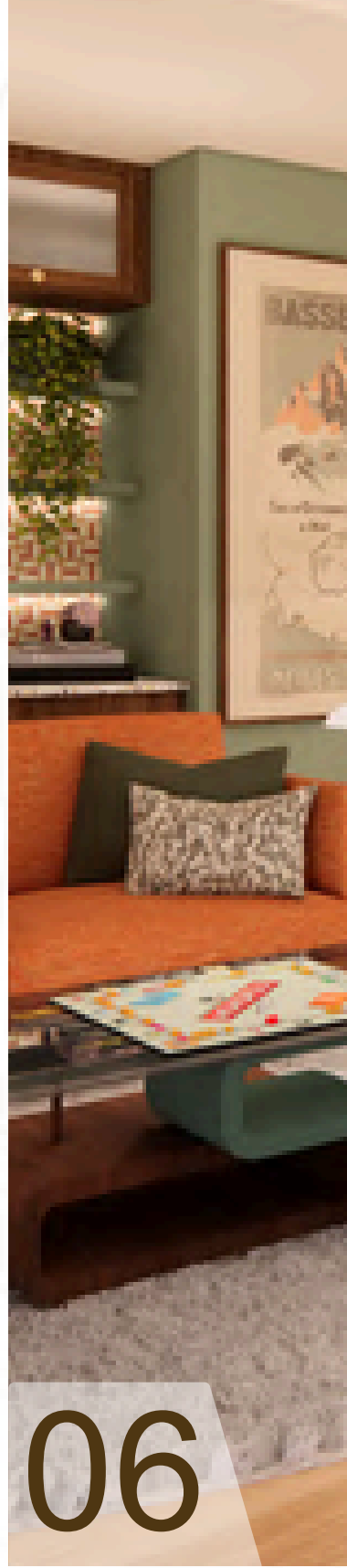
04

L'HUMBLE REFUGE.....PAGE 10 À 11



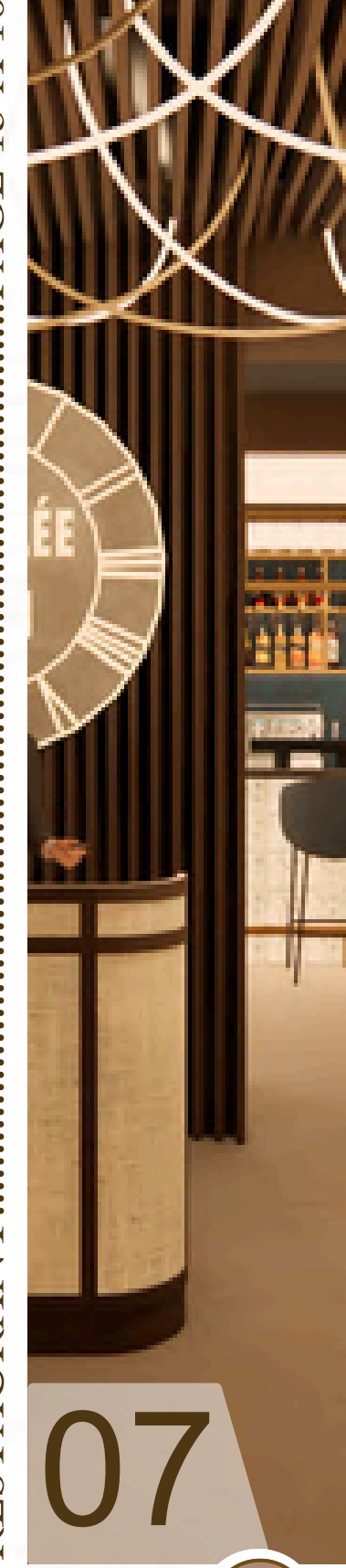
05

L'UNION POLAIRE.....PAGE 12



06

RESTAURANT.....PAGE 13 À 16

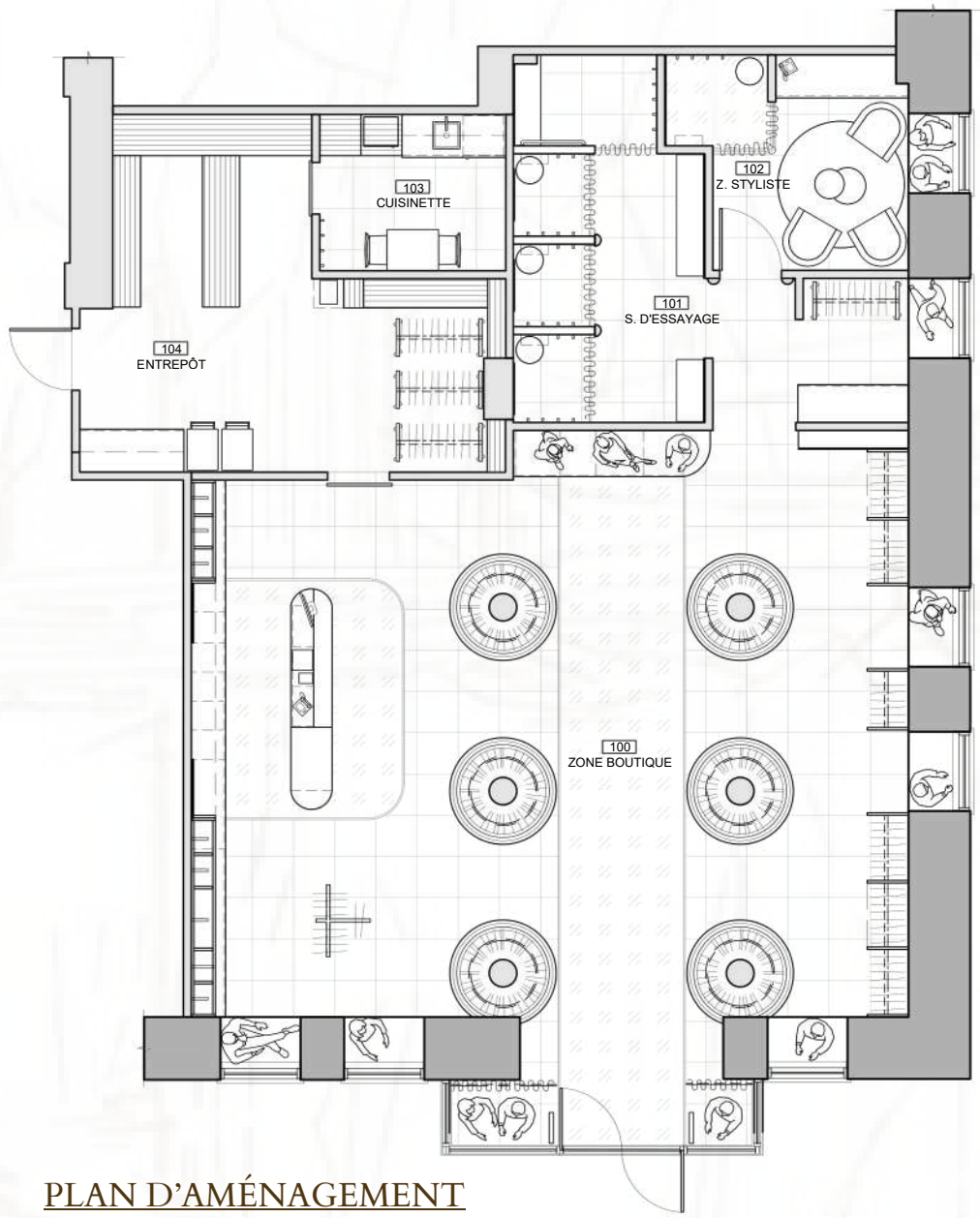


07

01. LE PANTHÉON

Boutique de vêtements

Mandat: Planifier et conceptualiser une boutique de vêtements située en bordure de la rue Cartier à Québec. L'espace devait être à la fois branché et unique en son genre, tout en gardant en tête la rentabilité.



PLAN D'AMÉNAGEMENT



01. LE PANTHÉON

Boutique de vêtements

Mandat: Planifier et conceptualiser une boutique de vêtements située en bordure de la rue Cartier à Québec. L'espace devait être à la fois branché et unique en son genre, tout en gardant en tête la rentabilité.

LÉGENDE DES FINIS BOUTIQUE

AUCUNE ÉQUIVALENCE NE SERA ACCEPTÉE, À MOINS D'ENTENTE ÉCRITE AVEC LE DESIGNER.

REVÊTEMENTS DE SOL:

01 PORCELAINE - PLANCHER BOUTIQUE, SALLE D'ESSAYAGE, ZONE STYLISTE

CIE: CENTURA
MODÈLE: MARVEL GEMS
COULEUR: BLANC
FINI: MAT
FORMAT: 24" X 24"
ÉPAISSEUR: 9,5MM
PLINTE APPAREILLÉE 4" DE HAUTEUR
COULIS À JOINTS:
CIE: MAPEI
TYPE: SANS SABLE
COULEUR: GRIS CHAUD 93
FORMAT: 1/8"

02 PORCELAINE - PLANCHER ALLÉE ET CAISSE BOUTIQUE, SALLE D'ESSAYAGE ZONE STYLISTE

CIE: ARTISTIC TILE
MODÈLE: POMPÉI GRIS JET D'EAU
MOSAÏQUE PIERRE POLIE
NO: SPOMPGRYWJ
COULEUR: GRIS
FINI: POLI
FORMAT: 12-1/2" X 12-1/2"
ÉPAISSEUR: 3/8"
COULIS À JOINTS:
CIE: MAPEI
TYPE: SANS SABLE
COULEUR: GRIS CHAUD
FORMAT: 1/8"

03 MOULURE DE TRANSITION - PLANCHER GÉNÉRAL

CIE: SCHLUTER SYSTEMS
MODÈLE: RENO-T 1"-LARGE
TRANSITION ALUM CUIVRE MAT
NO: T9-25AK
FINI: CUIVRE MAT ANODISÉ
FORMAT: 1" L X 8'-2" L

REVÊTEMENT MURAUX:

11 MARBRE - MUR DERRIÈRE COMPTOIR CAISSE

CIE: CIOT
COLLECTION: CORFU
MODÈLE: MSLCORORFHP20
FINI: POLI
FORMAT: VOIR AVEC LE REPRÉSENTANT
ÉPAISSEUR: 3/4"

12 VERRE - MUR CAISSE

CIE: VITRERIE LEPAGE
MODÈLE: ACIDE
COULEUR: TRANSPARENT
FINI: TREMPÉ
FORMAT: À PRÉCISER SELON LES MESURES DU PROJET
ÉPAISSEUR: 6MM

13 PANNEAUX PERFORÉS EN MÉTAL - MUR EN FACE DE L'ENTRÉE

CIE: ARMSTRONG
MODÈLE: MÉTALWORKS
(PANNEAUX DISSIMULÉS GRAND FORMAT)
NO: RD 3226
COULEUR: PERSONNALISÉE
CUIVRE MÉTALISÉ
FORMAT: 24" X 100" X 1"

14 PEINTURE - MURS GÉNÉRAUX

CIE: BENJAMINMOORE
MODÈLE: SCUFF-X
COULEUR: NOËL BLANC (872)
FINI: VELOUTÉ

15 PEINTURE - GÉNÉRALE PORTES, CÂDRAGE ET MOULURES DÉCORATIVES

CIE: BENJAMINMOORE
MODÈLE: SCUFF-X
COULEUR: NOËL BLANC
FINI: PERLE

16 PANNEAUX DE POLYÉTHYLÈNE - MURS ZONE STYLISTE ET MUR CABINES D'ESSAYAGE

CIE: MURALUXE
COLLECTION: COMPOSI
COULEUR: VOIR ILLUSTRANT
FINI: LUSTRÉ
FORMAT: VOIR AVEC LE REPRÉSENTANT
ÉPAISSEUR: 3MM

17 STRATIFIÉ - FOND CABINES D'ESSAYAGE

CIE: DECOTONESURFACES
MODÈLE: MET-C990
COULEUR: CUIVRE
FINI: MARTELÉ

18 MICROBÉTON - MUR ADJACENT À L'ENTRÉE ET AUX SALLES D'ESSAYAGES, COLONNES CANNELLÉES

CIE: FINITEC
COULEUR: ALUMINIUM (90% IVOIRE-10% ALUMINIUM)
FINI: TEXTURÉ
FORMAT: 18KG

19 BRIQUETTE - MURS DONNANT SUR L'EXTÉRIEUR

CIE: IMPEX STONES
MODÈLE: VIEUX MONTRÉAL
COULEUR: ROUGE-BRUN
FORMAT: 7-1/2" X 2-1/2" X 1/2"
MORTIER INSTALLATION: LTC GRIS
MORTIER JOINTS: KING-1-1-6 GRIS

REVÊTEMENTS D'ÉBÉNISTERIE:

21 STRATIFIÉ - MOBILIER GÉNÉRAL

PARTOUTSAUF INDICATION CONTRAIREEN PLAN
CIE: TAFISA
COULEUR: MUSCADE-L481 (S)
FINI: BOIS SATINÉ

22 STRATIFIÉ - COMPTOIR, COUP DE PIED MOBILIER COMPTOIR CAISSE, SURFACE MOBILIER DEVANT L'ENTRÉE

CIE: DECOTONESURFACES
COULEUR: MET-C154
FINI: MÉTALLIQUE

23 STRATIFIÉ - COMPTOIR ZONE STYLISTE

CIE: WILSONART
COULEUR: MARBRE ANZIO (5037)
FINI: LUSTRÉ

24 ACIER/ALUMINIUM - STRUCTURE PRÉSENTOIRS RONDS ET PRÉSENTOIRS MURAUX, TABLETTES

CIE: VICMOBILIERDEMAGASIN
RECouvreMENT DE TYPE PEINTURE ÉLECTROSTATIQUE EN POUDRE TEL QUE:
CIE: MLG PEINTURE INDUSTRIELLE
COULEUR: FINIR TEL QUE MOULURE DE TRANSITION AU SOL (VOIR ILLUSTRANT ET ÉCHANTILLON RÉEL
FINI: MÉTALLIQUE

25 MICROBÉTON - DEVANT COMPTOIR CAISSE, COMPTOIR MUR ARRIÈRE CAISSE, TABLETTE BORDURES DE FENÊTRES

CIE: FINITEC
COULEUR: ALUMINIUM (90% IVOIRE, 10% ALUMINIUM)
FINI: TEXTURÉ

26 LAQUE - PANNEAUX RAINURÉS

CIE: BENJAMINMOORE
COULEUR: NOËL BLANC (872)
FINI: 10% DE LUSTRE

27 MIROIR - CAISSON PRÈS DES SALLES D'ESSAYAGE ET MURSALLE D'ESSAYAGE MOBILITÉ RÉDUITE

CIE: VITRERIE LANDRY ET FILS
COULEUR: CLAIR
FINITION: BORDS POLIS

28 POIGNÉE GÉNÉRALE - MOBILIER SUR MESURE

PARTOUTSAUF INDICATION CONTRAIREEN PLAN
CIE: BELWITH KEELER
FORMAT: 13-1/8" X 1-1/8"
COULEUR: NOIR
FINI: MAT

29 PIN JOINTÉ - MOULURES DÉCORATIVES MURS ET PLAFOND SALLES D'ESSAYAGE

CIE: INTERBOIS
MODÈLE: MJ0964436
PROFIL: 4436
FORMAT: 1-9/16" X 8" X 1/2"

REVÊTEMENTS DE PLAFOND:

31 GYPSE ACOUSTIQUE - PLAFOND GÉNÉRAL

CIE: USG MODÈLE: ENSEMBLE
FINI: PERSONNALISÉ
PEINT TEL QUE:
CIE: BENJAMIN MOORE,
COULEUR: BLANC NOËL (872)
FINI: MAT

32 PANNEAUX PERFORÉS EN MÉTAL - PLAFOND DESSUS CAISSE ET ALLÉE ENTRÉE

CIE: ARMSTRONG
MODÈLE: MÉTALWORKS
(PANNEAUX DISSIMULÉS GRAND FORMAT)
NO: RD 3226
COULEUR: PERSONNALISÉE CUIVRE MÉTALISÉ
FORMAT: 24" X 100" X 1"

33 PEINTURE - MOULURES DÉCORATIVES PLAFOND

CIE: BENJAMINMOORE
COULEUR: BLANC NOËL (872)
FINI: MAT

RIDEAUX ET ACCESSOIRES:

41 TISSU IGNIFUGÉ - RIDEAUX SALLES D'ESSAYAGE

CIE: CRAVET MODÈLE: VELOURS
NO: 37313-101
COULEUR: 101
COMPOSITION: AVANT: 100% POLYESTER, DOS: 55% POLYESTER, 45% COTON
LARGEUR: 56-1/3"
TISSUS - RIDEAUX VITRINE AVANT

42

CIE: KRAVET
MODÈLE: ROWLAND
COULEUR: CURCUMA
COMPOSITION: 100% POLYESTER
LARGEUR: 54"

43 MÉTAL - TIGE ET BASE LUMINAIRE

CIE: LAROSEGUYON
COULEUR: CUIVRE (VOIR ILLUSTRANT)
FINI: BROSSÉ

44 ROTIN - PASTILLES EN ROND LUMINAIRE

CIE: LAROSEGUYON
FINI: NATURELLE



CARTON D'ÉCHANTILLONS BOUTIQUE

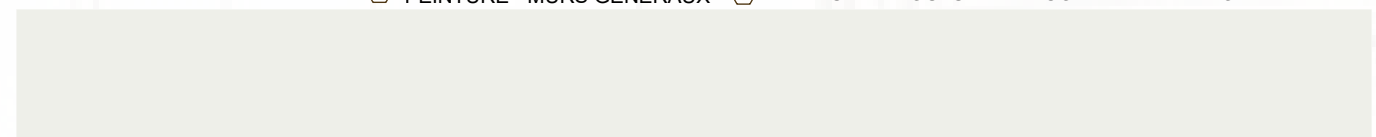
14 PEINTURE - MURS GÉNÉRAUX

15 PEINTURE - PORTES, CÂDRAGE, MOULURES DÉCORATIVES

26 LAQUE - PANNEAUX RAINURÉS

31 GYPSE ACOUSTIQUE PEINT - PLAFOND GÉNÉRAL

33 PEINTURE - MOULURES DÉCORATIVES PLAFOND



13 PANNEAUX PERFORÉS EN MÉTAL - MUR EN FACE DE L'ENTRÉE

32 PANNEAUX PERFORÉS EN MÉTAL - PLAFOND DESSUS CAISSE ET ALLÉE ENTRÉE



01 PORCELAINE - PLANCHER BOUTIQUE, SALLE D'ESSAYAGE, ZONE STYLISTE



12 VERRE - MUR CAISSE



11 MARBRE - MUR DERRIÈRE COMPTOIR CAISSE



02 PORCELAINE - PLANCHER ALLÉE ET CAISSE BOUTIQUE, SALLE D'ESSAYAGE ZONE STYLISTE



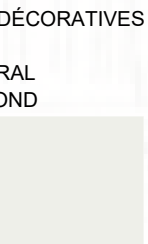
28 POIGNÉE GÉNÉRALE - MOBILIER SUR MESURE



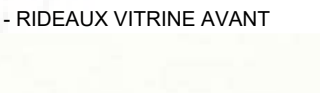
19 BRIQUETTE - MURS DONNANT SUR L'EXTÉRIEUR



21 STRATIFIÉ - MOBILIER GÉNÉRAL



42 TISSUS - RIDEAUX VITRINE AVANT



41 TISSUS - RIDEAUX SALLES D'ESSAYAGE

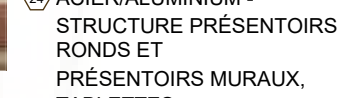


23 STRATIFIÉ - COMPTOIR ZONE STYLISTE



03 MOULURE DE TRANSITION - PLANCHER GÉNÉRAL

24 ACIER/ALUMINIUM - STRUCTURE PRÉSENTOIRS RONDS ET PRÉSENTOIRS MURAUX, TABLETTES



43 MÉTAL - TIGE ET BASE LUMINAIRE



44 ROTIN - PASTILLES EN ROND LUMINAIRE



22 STRATIFIÉ - COMPTOIR, COUP DE PIED MOBILIER COMPTOIR CAISSE, SURFACE MOBILIER DEVANT L'ENTRÉE

29 PIN JOINTÉ - MOULURES DÉCORATIVES MURS ET PLAFOND SALLES D'ESSAYAGE



16 PANNEAUX DE POLYÉTHYLÈNE - MURS ZONE STYLISTE ET MUR CABINES D'ESSAYAGE



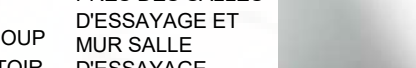
17 STRATIFIÉ - FOND CABINES D'ESSAYAGE



18 MICROBÉTON - MUR ADJACENT À L'ENTRÉE ET AUX SALLES D'ESSAYAGES, COLONNES CANNELLÉES

25 MICROBÉTON - DEVANT COMPTOIR CAISSE, COMPTOIR MUR ARRIÈRE CAISSE, TABLETTE BORDURES DE FENÊTRES

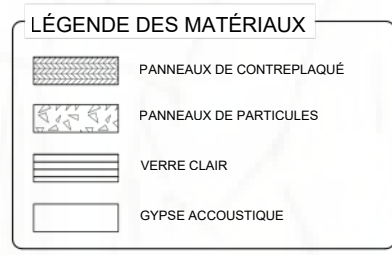
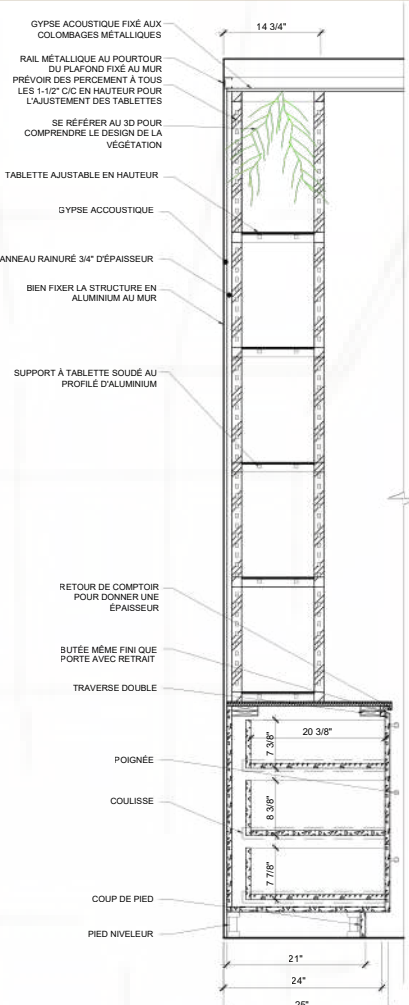
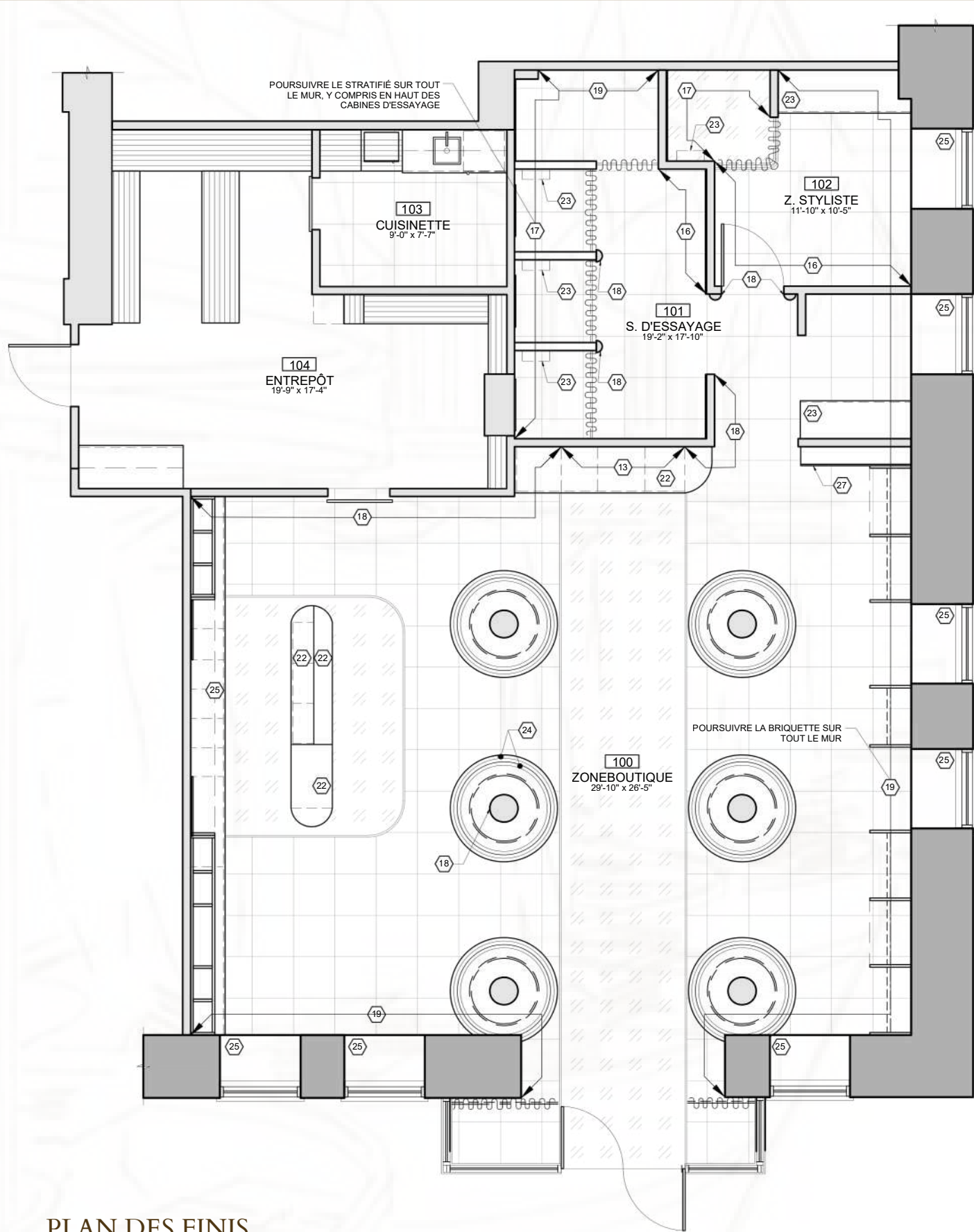
27 MIROIR - CAISSON PRÈS DES SALLES D'ESSAYAGE ET MOBILITÉ RÉDUITE



01. LE PANTHÉON

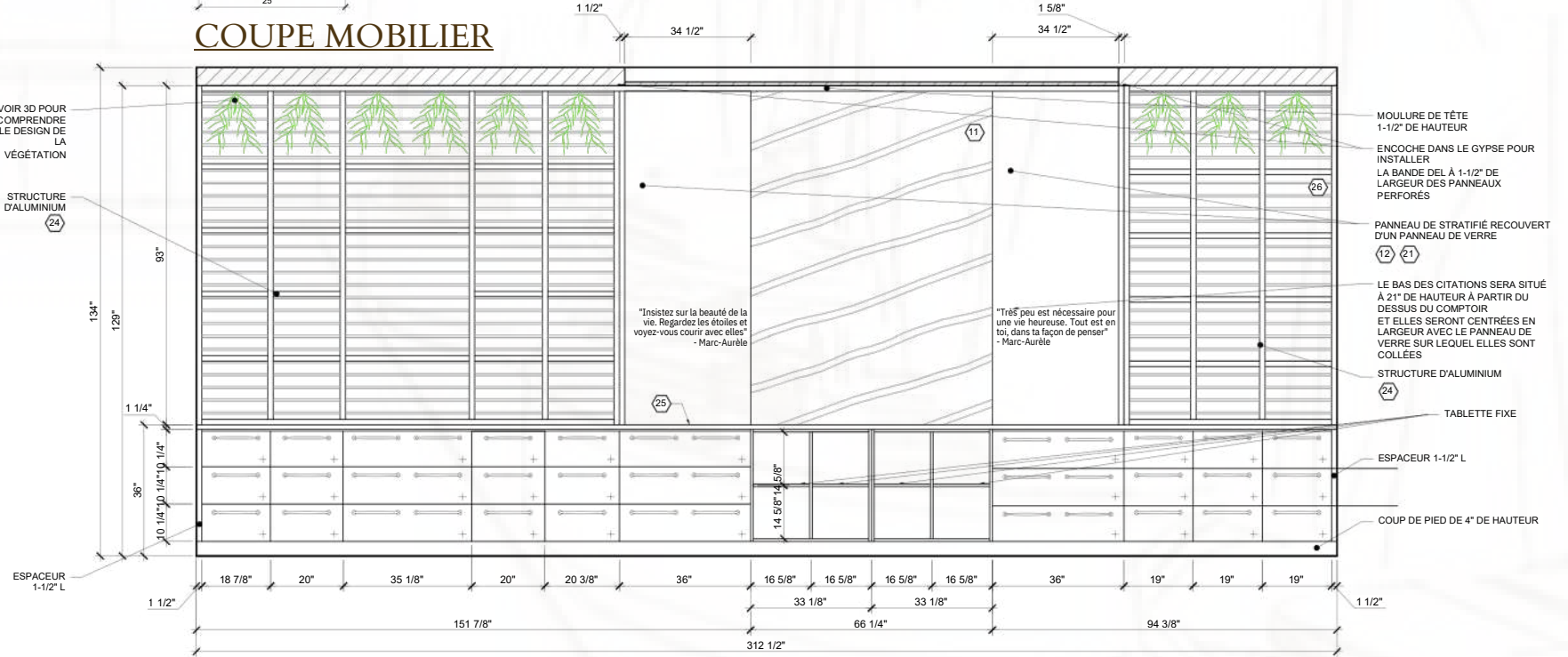
Boutique de vêtements

Mandat: Planifier et conceptualiser une boutique de vêtements située en bordure de la rue Cartier à Québec. L'espace devait être à la fois branché et unique en son genre, tout en gardant en tête la rentabilité.



- NOTES SPÉCIFIQUES ÉLÉVATION**
- TOUTE LA STRUCTURE DE MÉTAL COMPORTANT LES TABLETTES AJUSTABLES A POUR FONCTION D'ÊTRE UNE VITRINE. TOUS LES VÊTEMENTS/ACCESSOIRES QUI Y SERONT PRÉSENTÉS SERONT RANGÉS DANS LES TIROIRS EN DESSOUS.
 - TOUTES LES TABLETTES SE TROUVANT DANS LES STRUCTURES D'ALUMINIUM SE SITUANT AUX EXTRÉMITÉS DU MUR SERONT AJUSTABLES EN HAUTEUR.
 - L'ÉPAISSEUR DES PROFILÉS EN ALUMINIUM SERA DE 1-1/2".

COUPE MOBILIER

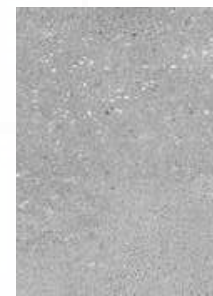
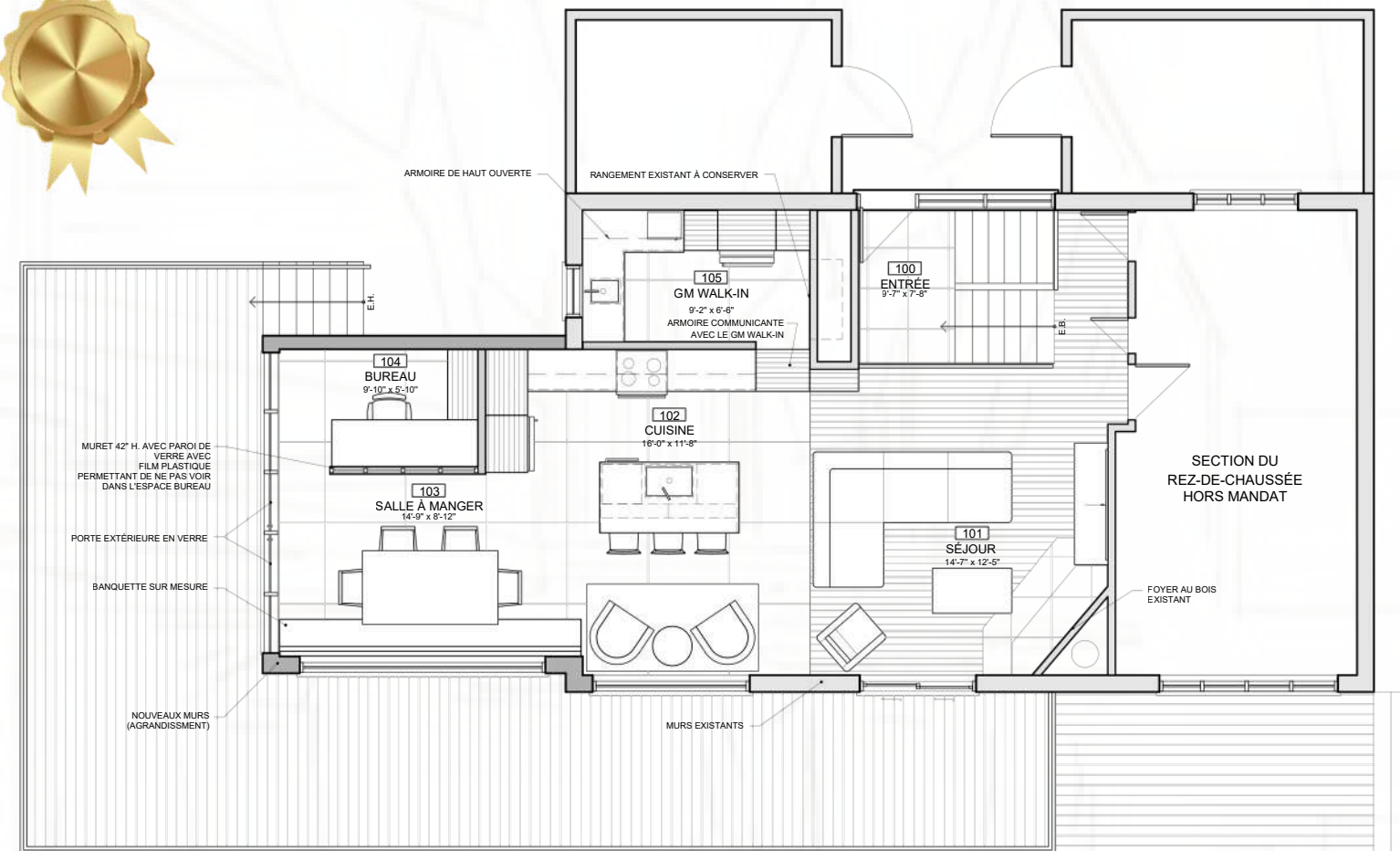


ÉLÉVATION MOBILIER ARRIÈRE CAISSE

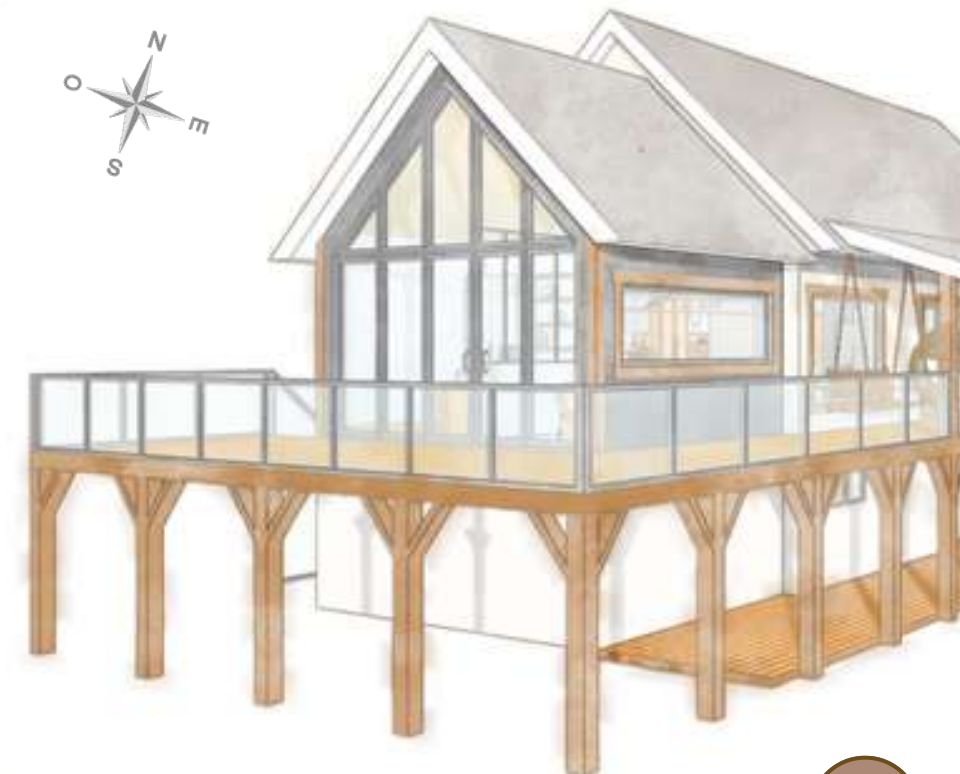
02. L'ALTITUDE ÉTINCELANTE

Garneau-Travail - Projet d'agrandissement Simard

Mandat: Agrandir et réaménager l'aire ouverte d'une résidence unifamiliale située à Lac-Beauport de manière à faire de la lumière naturelle et de la vue sur la montagne du Relais, les principaux atouts de la propriété. Un bureau, un garde-manger walk-in, un grand îlot et une banquette devaient y être ajoutés. Le style devait respecter le charme initial de la résidence.



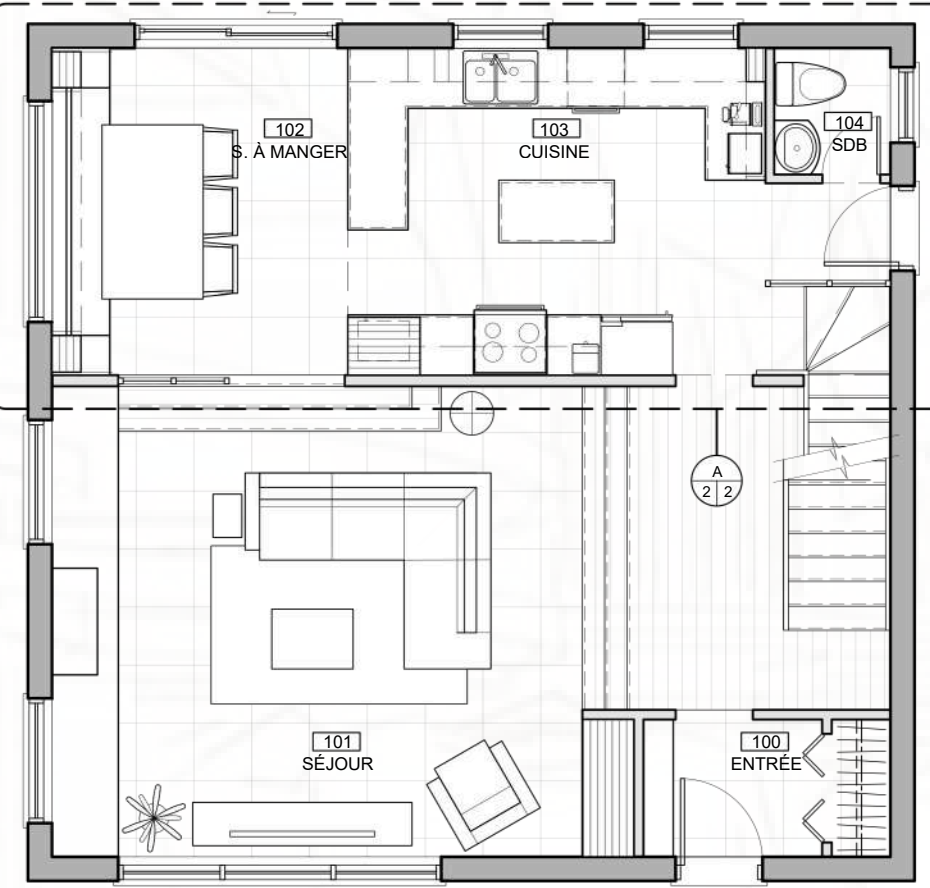
PLAN D'AMÉNAGEMENT



03. LE VENT DANS LES VOILES

Garneau-Travail - Cuisine Binotto

Mandat: Aménager et conceptualiser la cuisine et la salle à manger d'une maison unifamiliale située sur la rue Saint-Louis à Québec, pour un homme célibataire dans la cinquantaine et sa fille. Ils souhaitent maximiser le rangement, tout en restant dans un style contemporain.



PLAN D'AMÉNAGEMENT



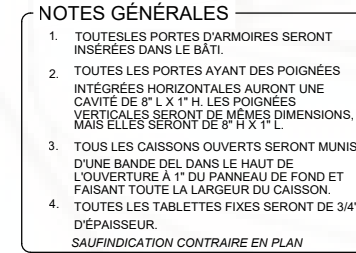
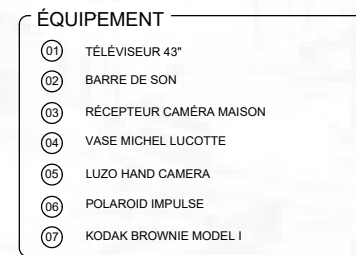
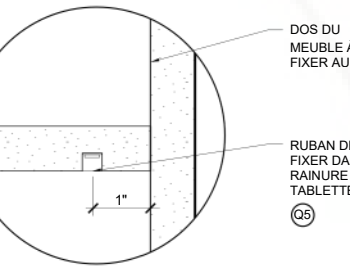
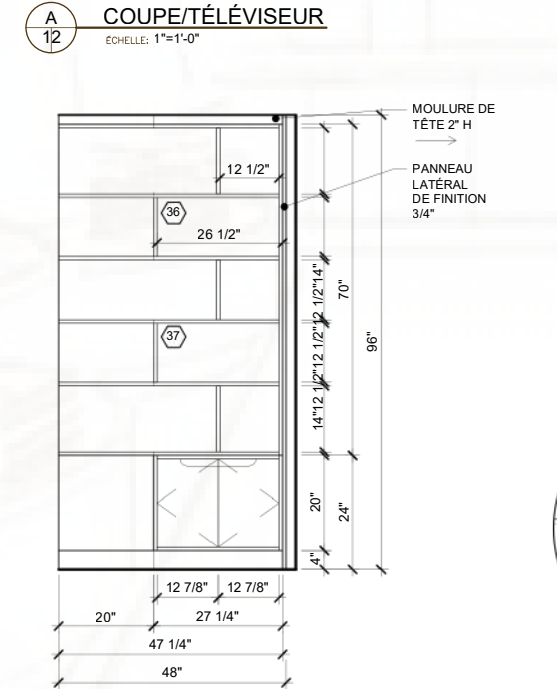
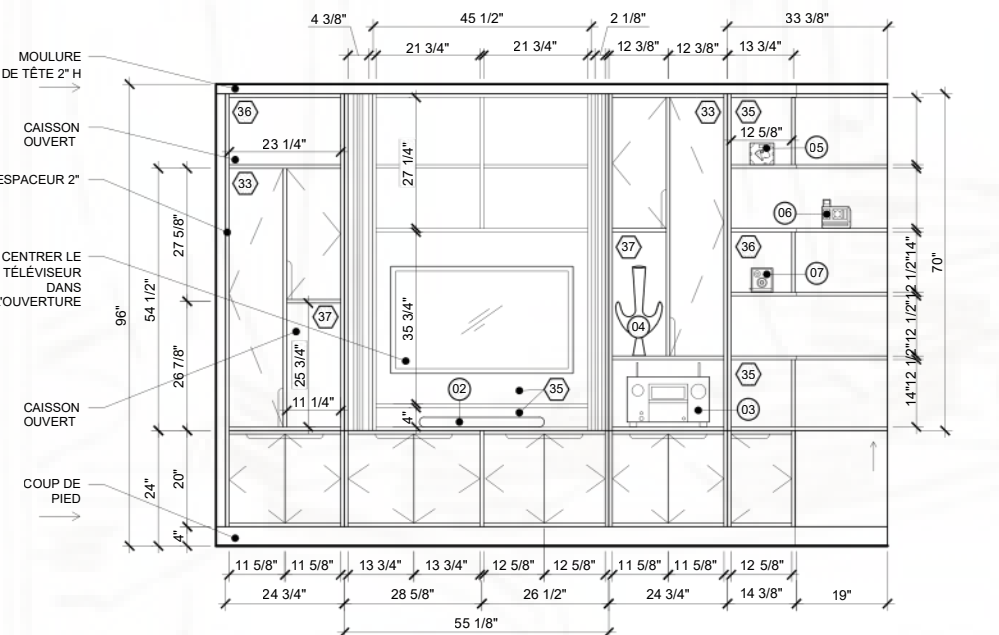
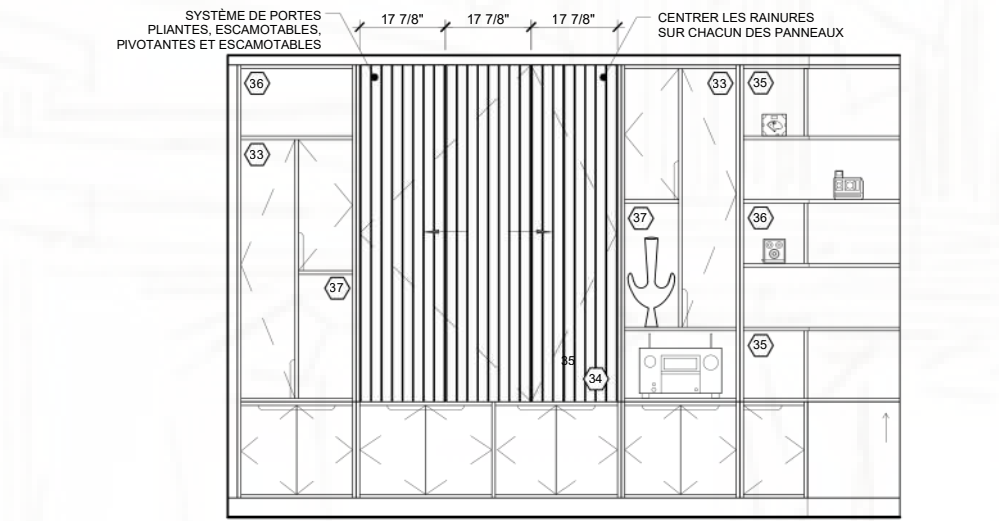
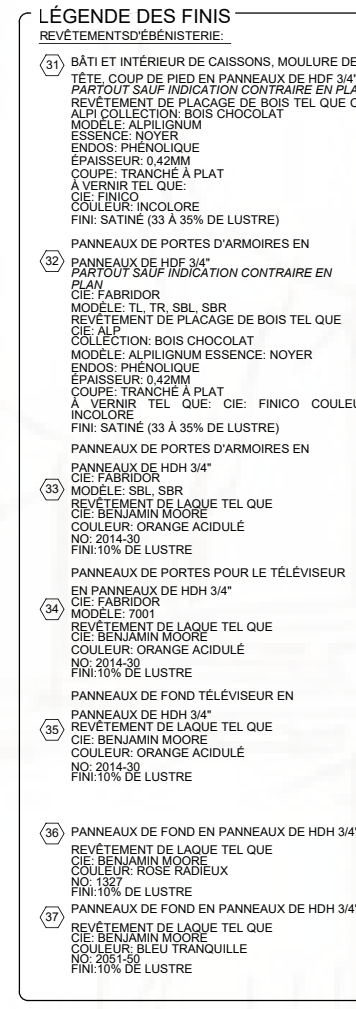
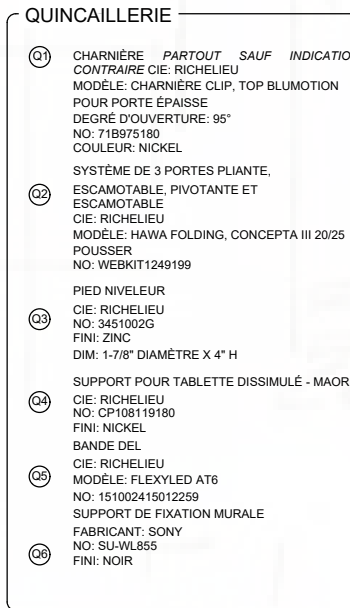
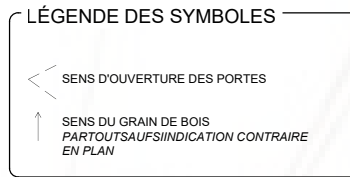
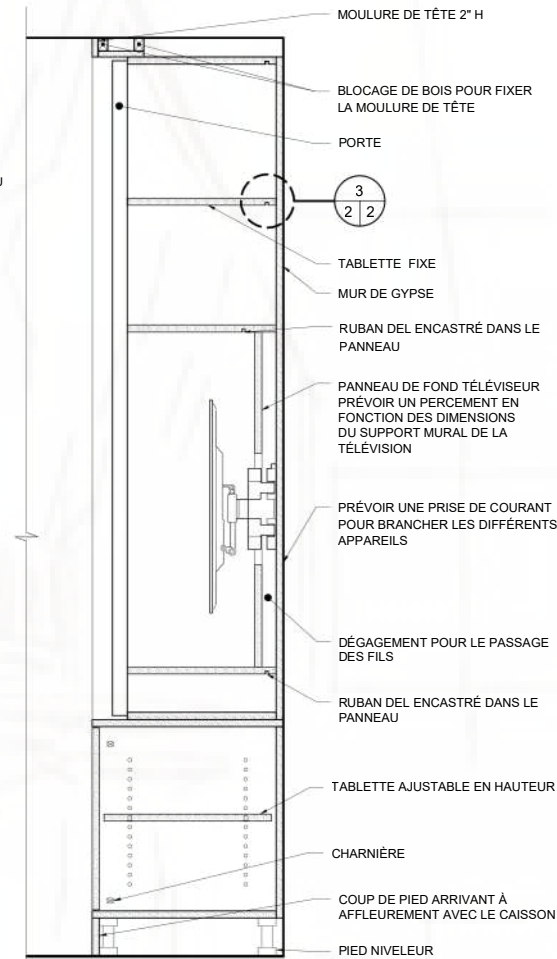
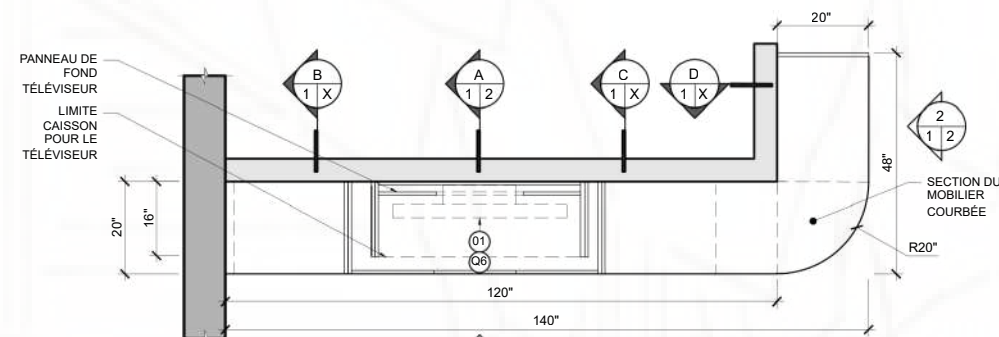
PLAN AGRANDI



04. MEUBLE MULTIMÉDIA

Séjour et salle familiale

Mandat: Concevoir un meuble multimédia éclaté et fonctionnel pour un séjour, intégrant des rangements polyvalents et un espace pour les équipements électroniques avec un budget milieu/haut de gamme.



05. L'HUMBLE REFUGE

Résidence Poulin-Lepage

Mandat: Réaménager complètement une résidence unifamiliale située au cœur de la région de Lotbinière pour une meilleure fluidité des espaces, où le rangement abondant et la lumière naturelle contribuent au bien-être de ses usagers. Sa palette de couleurs neutres ainsi que l'amalgame entre le style contemporain et campagnard devient un véritable encrage.



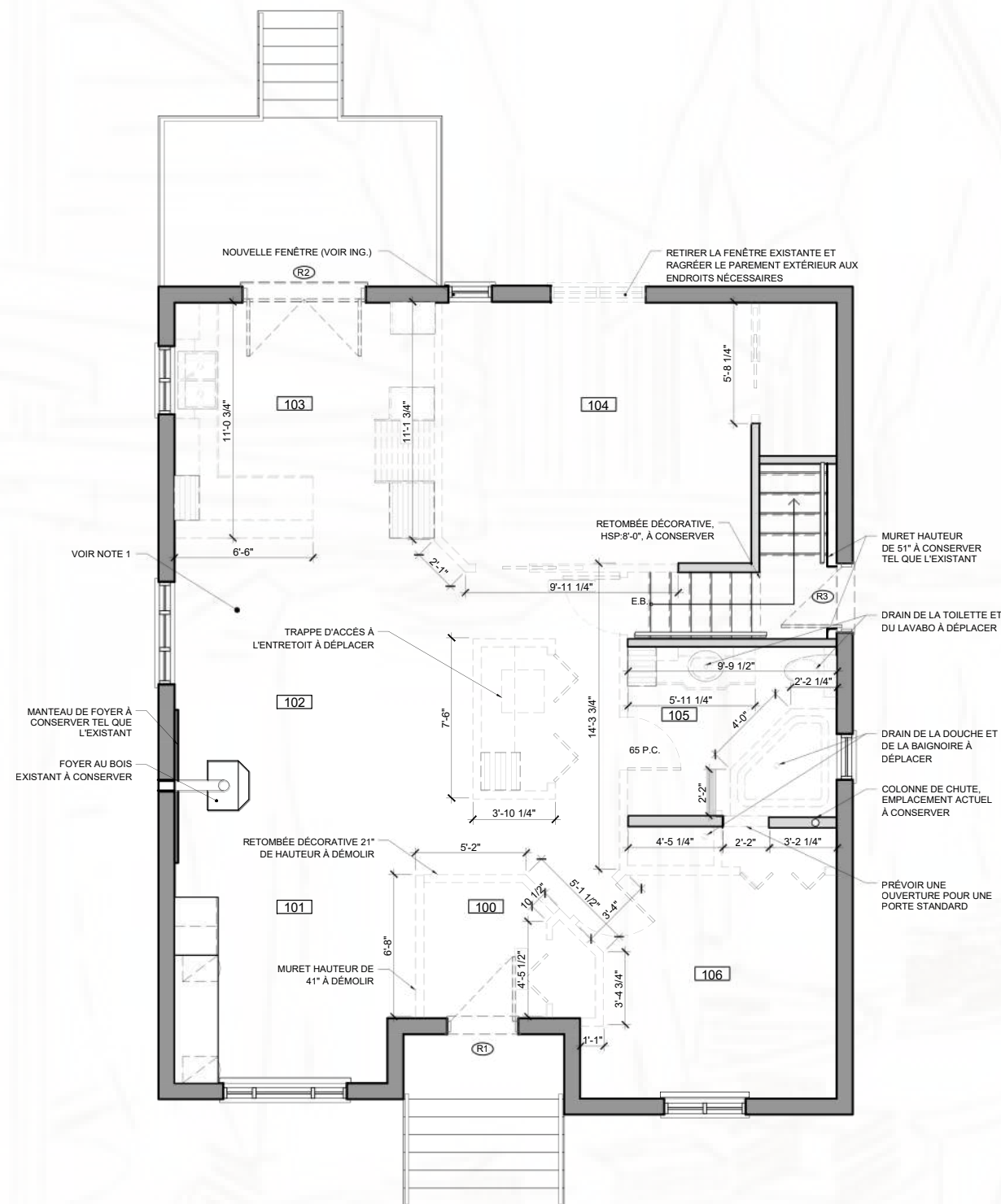
PLAN D'AMÉNAGEMENT REZ-DE-CHAUSSÉE PLAN D'AMÉNAGEMENT SOUS-SOL



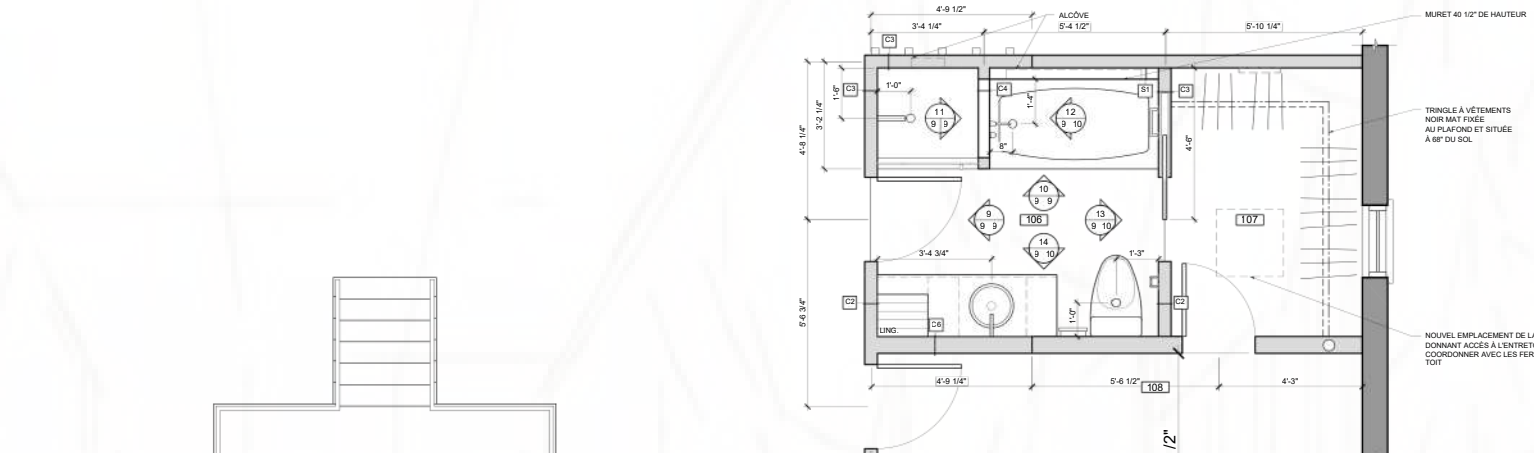
05. L'HUMBLE REFUGE

Résidence Poulin-Lepage

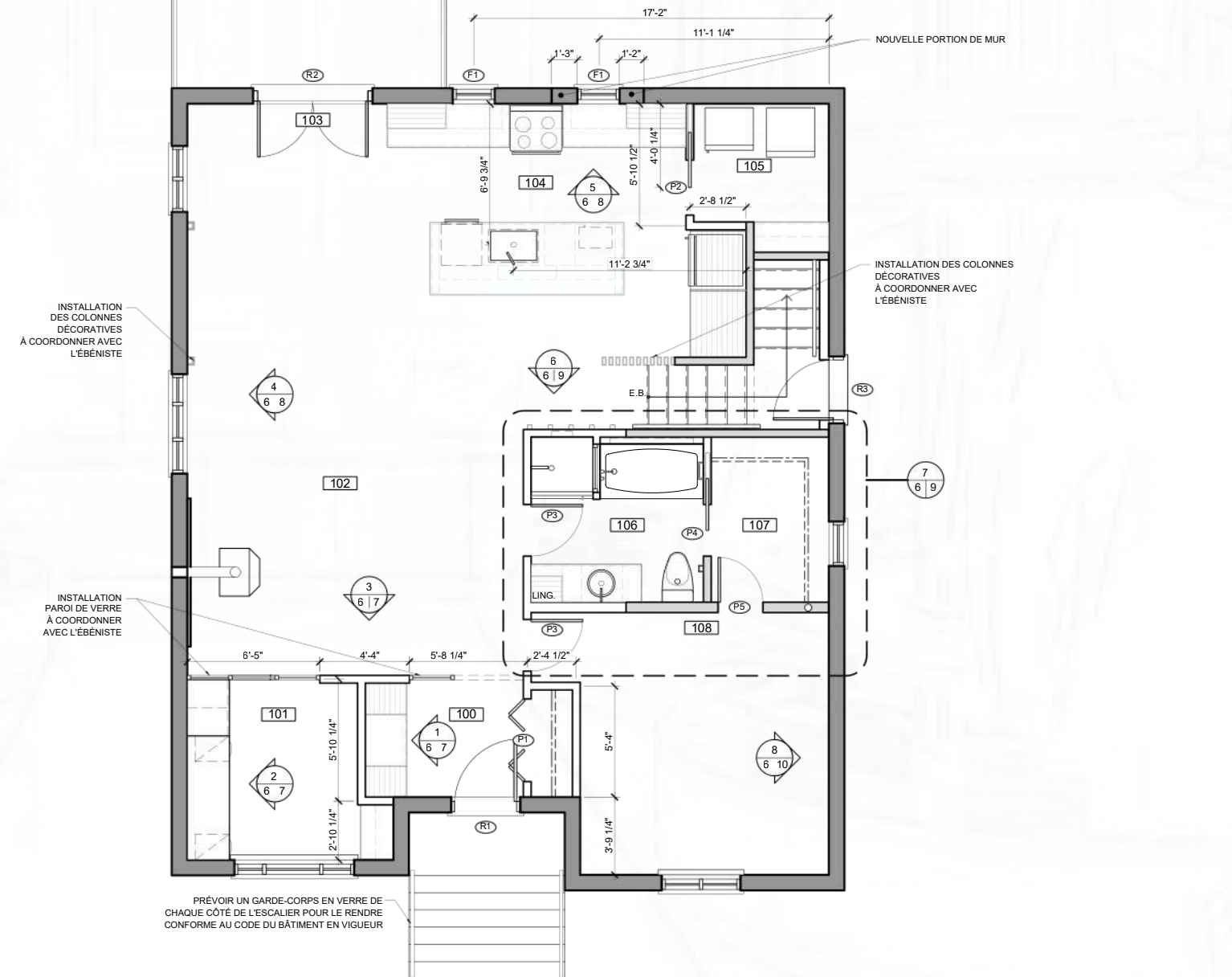
Mandat: Réaménager complètement une résidence unifamiliale située au cœur de la région de Lotbinière pour une meilleure fluidité des espaces, où le rangement abondant et la lumière naturelle contribuent au bien-être de ses usagers. Sa palette de couleurs neutres ainsi que l'amalgame entre le style contemporain et campagnard devient un véritable encrage.



PLAN DÉMOLITION REZ-DE-CHAUSSÉE



PLAN AGRANDI



PLAN CONSTRUCTION REZ-DE-CHAUSSÉE

LÉGENDE DÉMOLITION

- ARCHITECTURE:
- MUR EXTÉRIEUR EXISTANT À CONSERVER
 - MUR EXTÉRIEUR À DÉMOLIR
 - COLONNE EXISTANTE À CONSERVER
 - MUR INTÉRIEUR EXISTANT À CONSERVER
 - MUR INTÉRIEUR À DÉMOLIR
 - PORTE, CADRE & QUINCAILLERIE EXISTANTS À ENLEVER
 - PORTES EXISTANTES À RÉCUPÉRER DANS LE PROJET
 - SE RÉFÉRER AUTABLEAU DE PORTES POURSPECIFICATION EXACTE.

NOTES DÉMOLITION

- DÉMOLITION:
- 1- TOUS LES REVÊTEMENTS DE SOL EXISTANTS SONT À ENLEVER, SAUF LE PLANCHER DE BOIS EXISTANT AU REZ-DE-CHAUSSÉE QUI DEVRA ÊTRE CONSERVÉ DANS CERTAINES PIÈCES, VOIR PLAN DES MATÉRIAUX.
 - 2- TOUT LE MOBILIER FIXE EXISTANT EST À ENLEVER (ET À REMETTRE AU PROPRIÉTAIRE), SAUF INDICATION CONTRAIRE EN PLAN.
 - 3- TOUS LES APPAREILS D'ÉCLAIRAGE EXISTANTS SONT À ENLEVER (ET À REMETTRE AU PROPRIÉTAIRE), SAUF INDICATION CONTRAIRE EN PLAN.
 - 4- TOUS LES APPAREILS DE PLOMBERIE ET LEUR ROBINETTERIE SONT À ENLEVER (ET À REMETTRE AU PROPRIÉTAIRE), SAUF INDICATION CONTRAIRE EN PLAN.

LÉGENDE CONSTRUCTION

- ARCHITECTURE:
- MUR EXTÉRIEUR EXISTANT À CONSERVER
 - MUR INTÉRIEUR EXISTANT À CONSERVER
 - MUR INTÉRIEUR À CONSTRUIRE
 - "MX" INDIQUE LE TYPE DE MUR À CONSTRUIRE.
 - MURET INTÉRIEUR EXISTANT À CONSERVER
 - MURET INTÉRIEUR À CONSTRUIRE
 - "MX" INDIQUE LE TYPE DE MUR À CONSTRUIRE.
 - PORTE RÉCUPÉRÉE DE LA DÉMOLITION À RÉINSTALLER
 - PORTE, CADRE & QUINCAILLERIE NOUVEAUX À FOURNIR ET INSTALLER
 - SERÉFÉRER AU BORDEREAU DE PORTE, CADRE & QUINCAILLERIE POUR SPÉCIFICATION EXACTE.

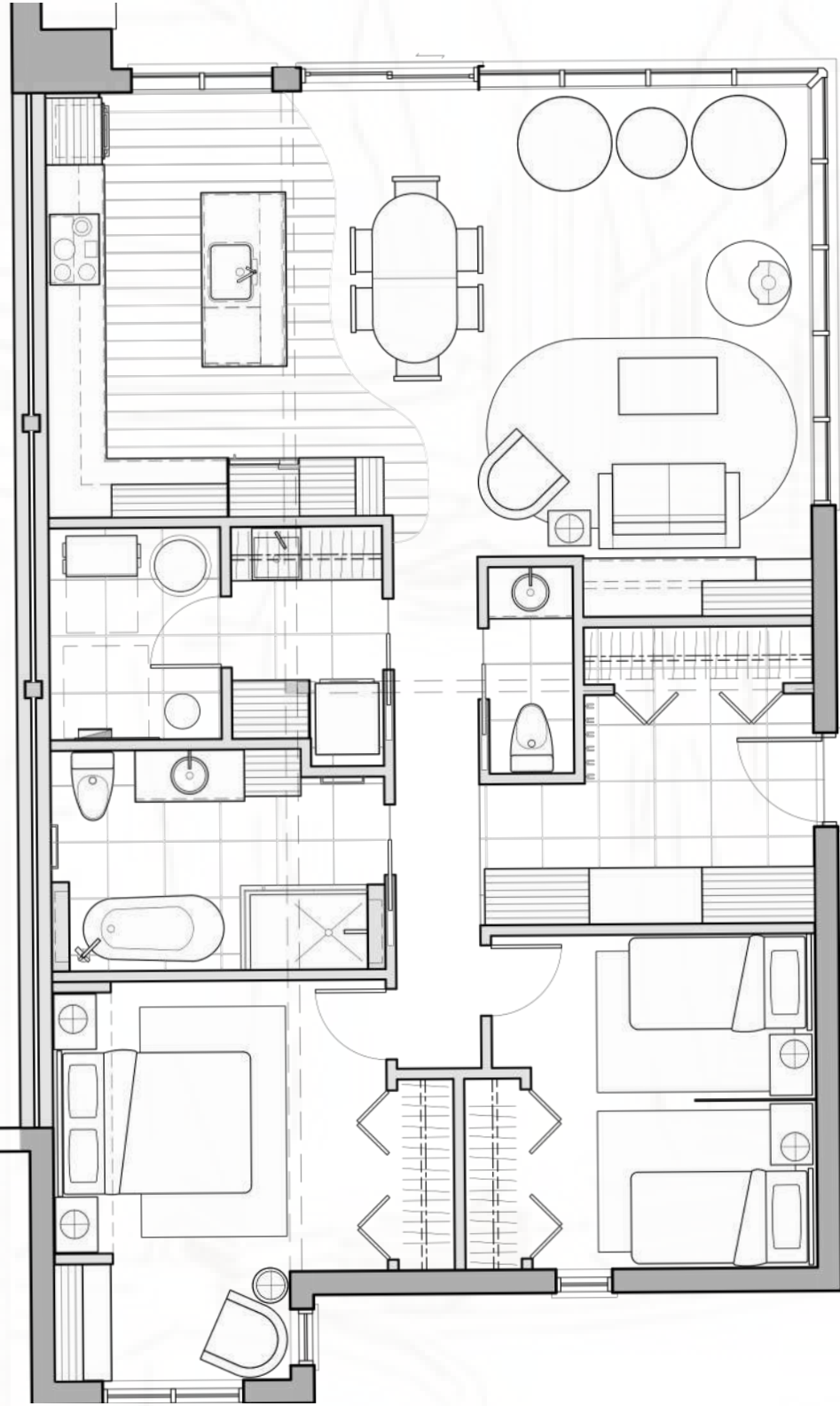
NOTES CONSTRUCTION

- CONSTRUCTION:
- 1- SE RÉFÉRER AU BORDEREAU D'ÉQUIPEMENT DE PLOMBERIE POUR LA SPÉCIFICATION EXACTE DE TOUS LES APPAREILS DE PLOMBERIE ET DE LA ROBINETTERIE.
 - 2- FOURNIR ET INSTALLER UNE TABLETTE DE MÉLAMINE BLANCHE ET UNE BARRE À CINTRES 3/4"Ø FINI CHROME DANS TOUS LES GARDES-ROBES, SAUF INDICATION CONTRAIRE EN PLAN.
 - 3-PRÉVOIR UN FOND DE CLOUAGE DERRIÈRE TOUT LE MOBILIER FIXE.

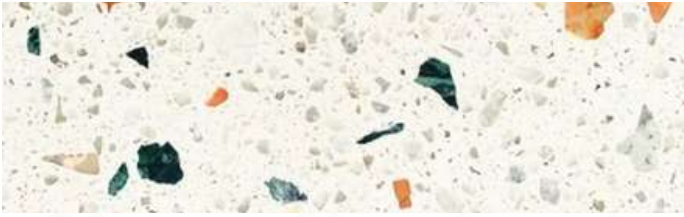
06. L'UNION POLAIRE

Chalet Beaudoin-Prévost

Mandat: Aménager et conceptualiser une résidence secondaire de type condominium pour un couple et ses deux enfants en bas âge, située en bordure des montagnes de sorte que l'aménagement soit basé sur les moments en famille et la détente, dans le style rétro.



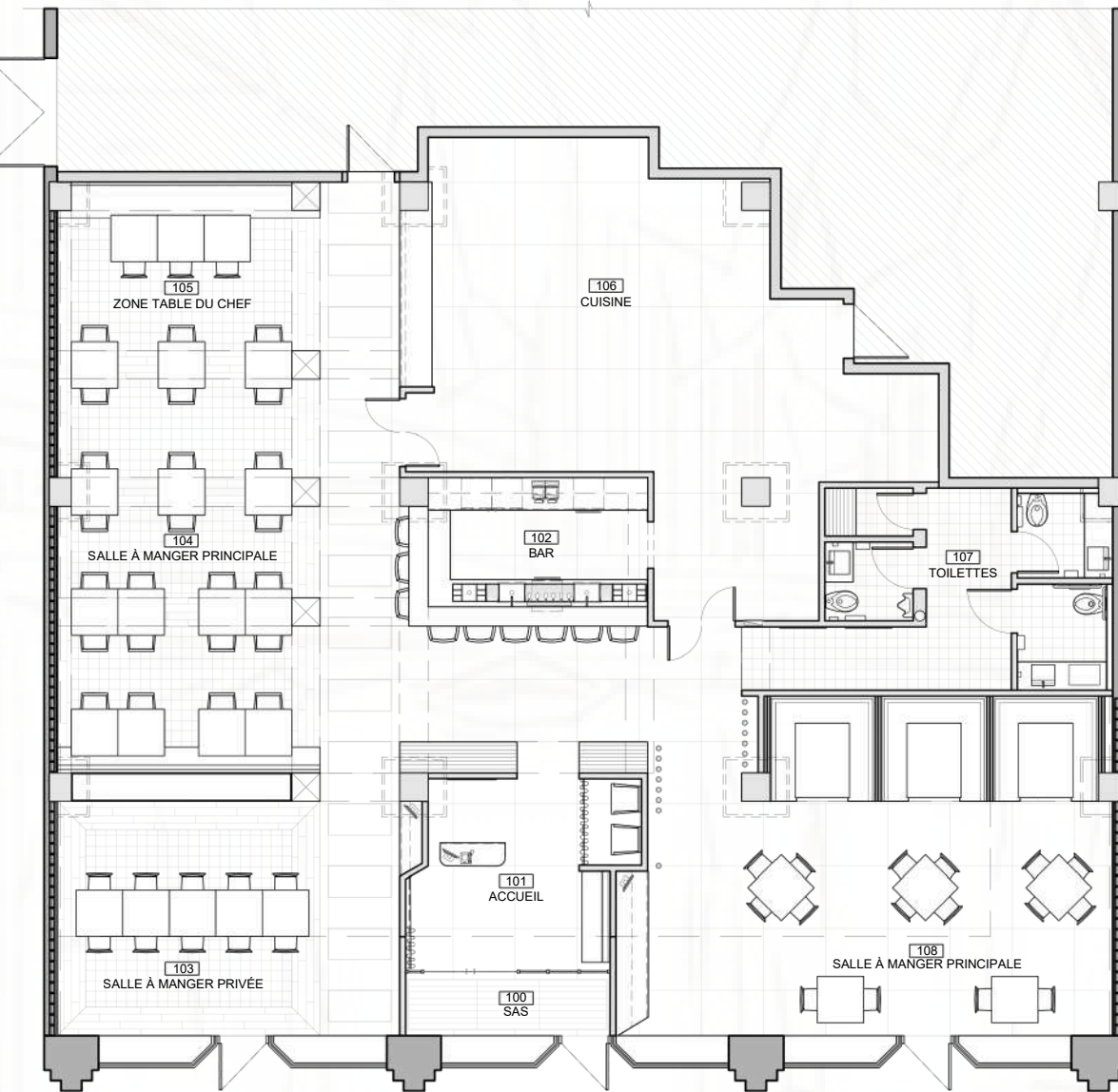
PLAN D'AMÉNAGEMENT



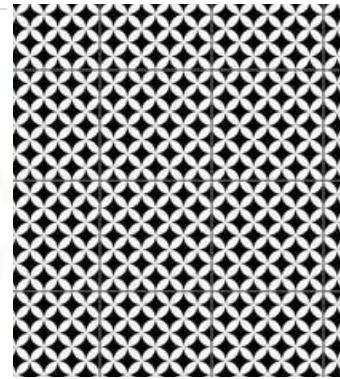
07. LA TABLÉE DE 7H

Restaurant de type bistro chic

Mandat: Ce tout nouveau bistro chic situé sur la rue Saint-Joseph à Québec reflète audace et ambiance théâtrale. Inspiré par la légende du Bonhomme 7h, ce personnage bien connu du grand public, il offre une expérience hors du commun à sa clientèle par son histoire racontée tel un récit que l'on dévoile autour d'un repas à partager en oubliant le temps.



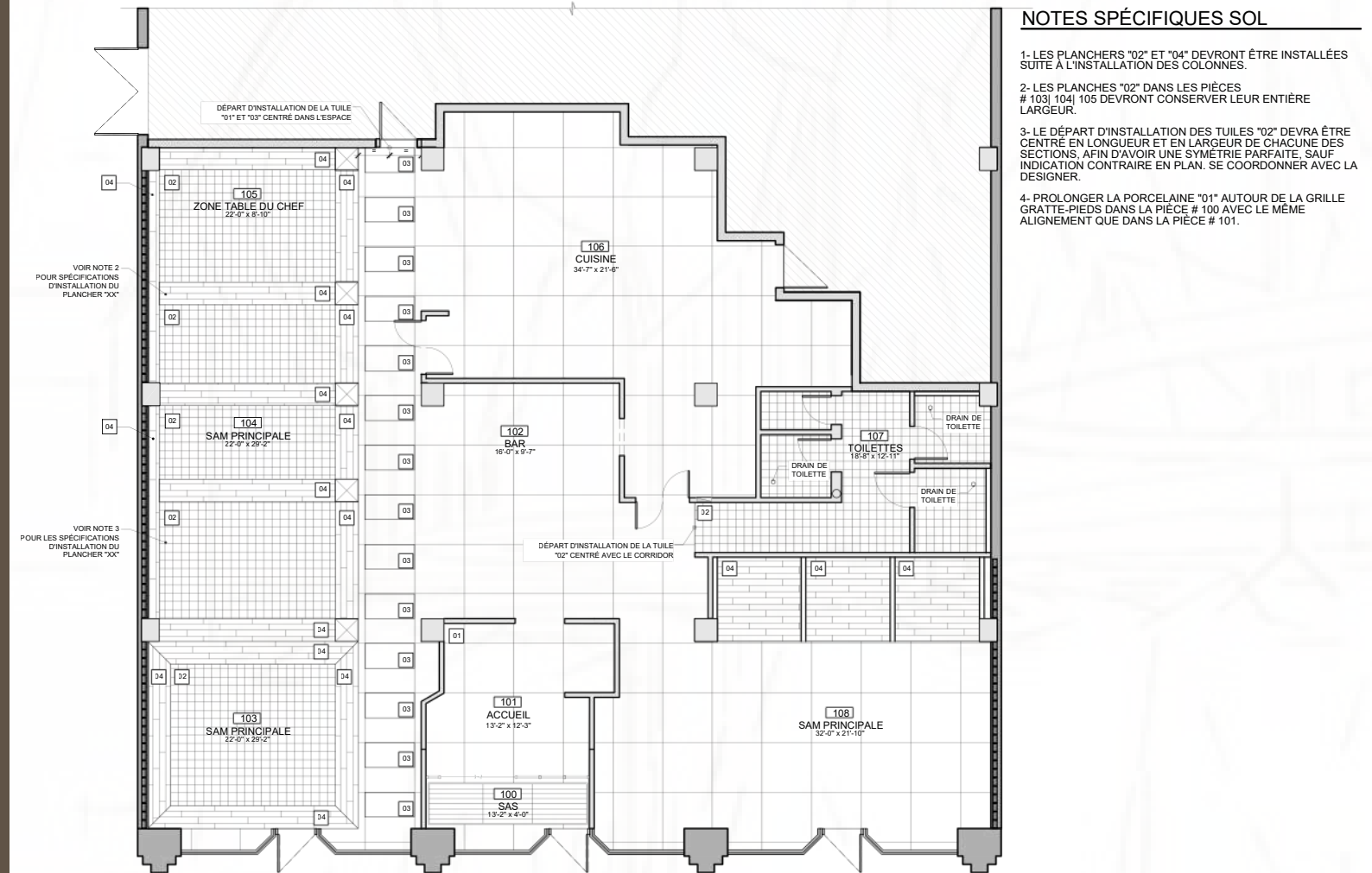
PLAN D'AMÉNAGEMENT



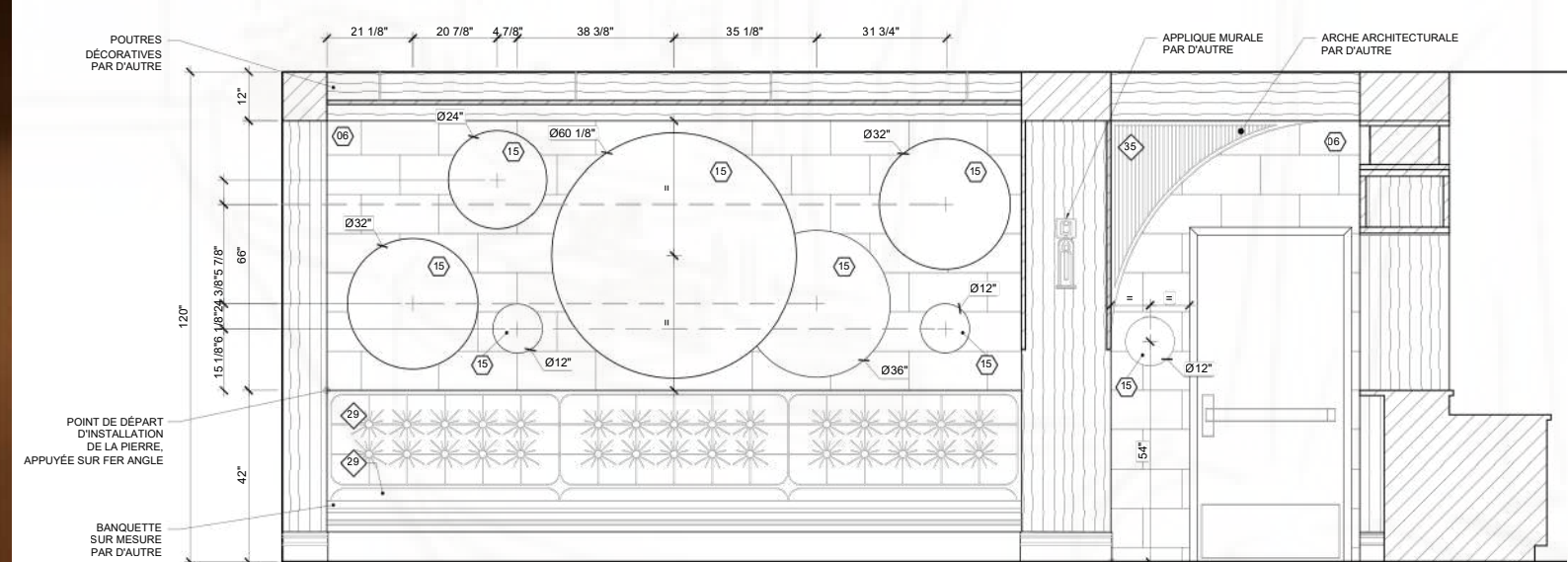
07. LA TABLÉE DE 7H

Restaurant de type bistro chic

Mandat: Ce tout nouveau bistro chic situé sur la rue Saint-Joseph à Québec reflète audace et ambiance théâtrale. Inspiré par la légende du Bonhomme 7h, ce personnage bien connu du grand public, il offre une expérience hors du commun à sa clientèle par son histoire racontée tel un récit que l'on dévoile autour d'un repas à partager en oubliant le temps.



PLAN DES REVÊTEMENTS DE SOL



ÉLÉVATION ARCHITECTURALE

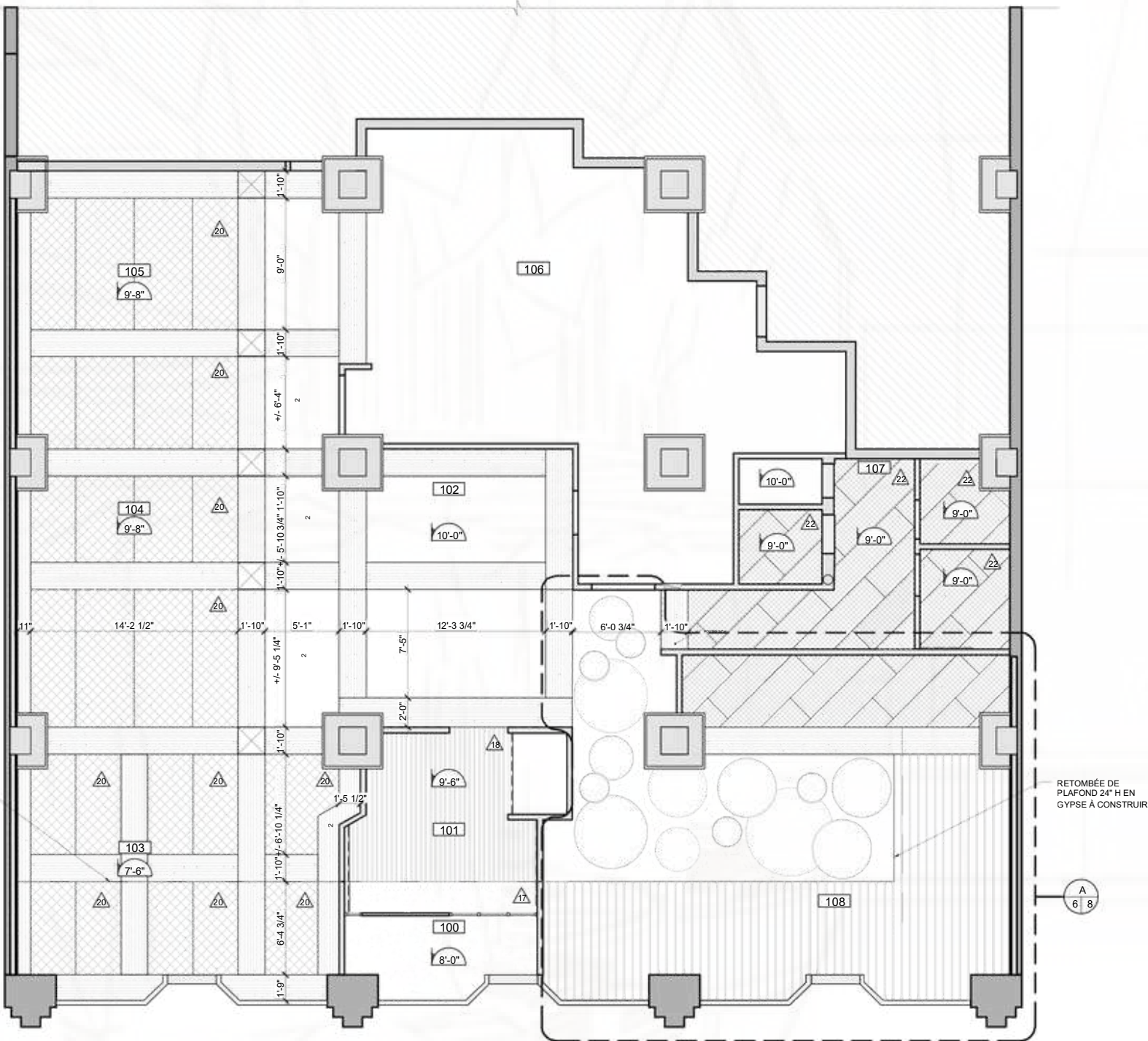
07. LA TABLÉE DE 7H

Restaurant de type bistro chic

Mandat: Ce tout nouveau bistro chic situé sur la rue Saint-Joseph à Québec reflète audace et ambiance théâtrale. Inspiré par la légende du Bonhomme 7h, ce personnage bien connu du grand public, il offre une expérience hors du commun à sa clientèle par son histoire racontée tel un récit que l'on dévoile autour d'un repas à partager en oubliant le temps.

LÉGENDE DES MATÉRIAUX

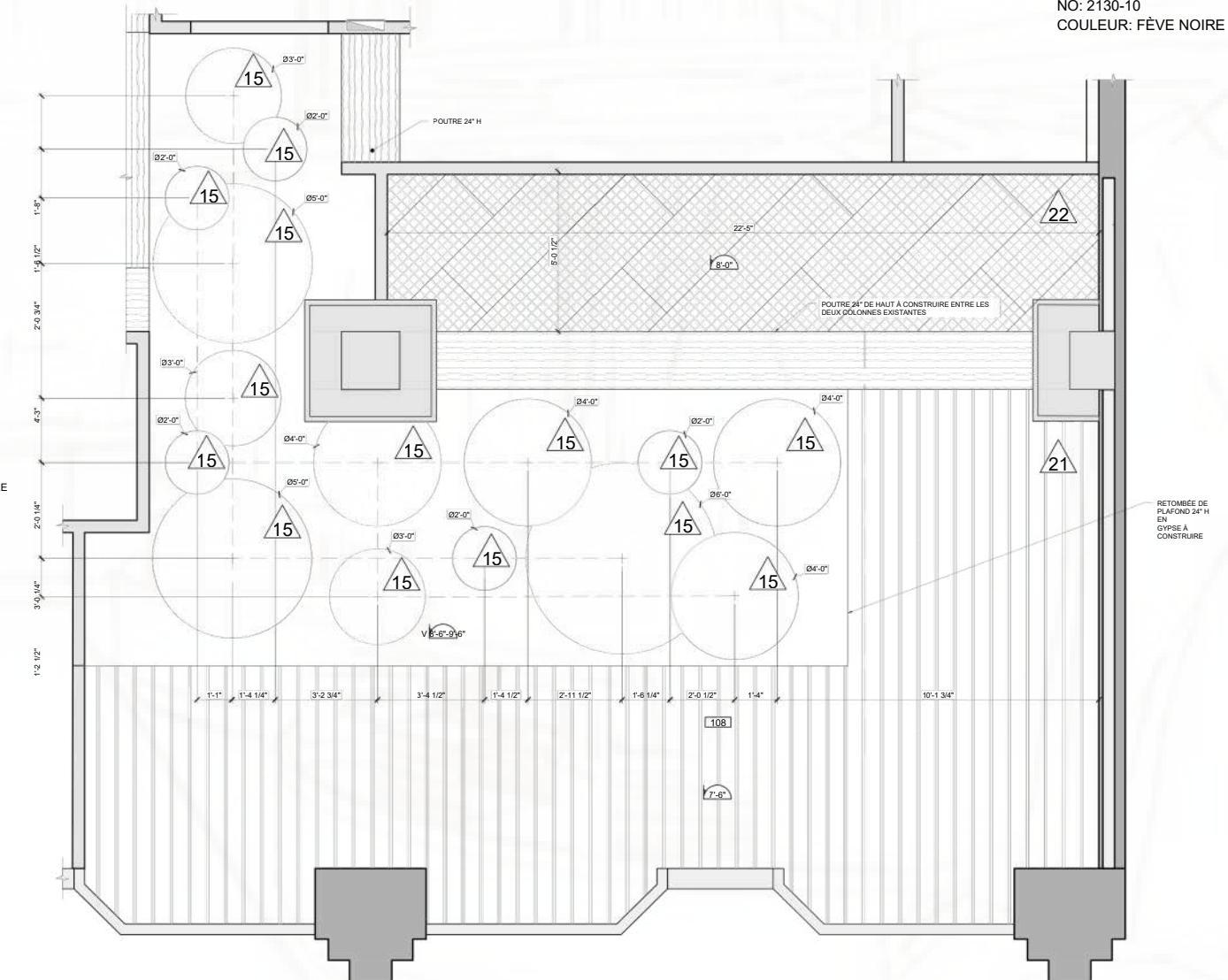
- | | | |
|---|--|---|
| <p>17. PLAFOND DE GYPSE PEINT À LA CHAUX - PLAFOND PIÈCE # 100
CIE: PURE & ORIGINAL
COULEUR: HAZELNUT BUTTER
FINI: MARRAKECH
FORMAT: 4L</p> | <p>19. PEINTURE - PIÈCE # 101 102 103 104 105 107 108
CIE: BENJAMIN MOORE
MODÈLE: STUFF - X
NO:2131-10
COULEUR:NOIR SATIN
FINI: VELOUTÉ
FORMAT: 20L</p> | <p>21. LATTES DE MÉTAL PERFORÉES HORIZONTALES - PIÈCE # 108
CIE: ARMSTRONG
COLLECTION: METALWORKS
MODÈLE: LINÉAIRE - CLASSIQUES
DIMENSIONS: 6" X 96"
FINI: PERSONNALISÉ TEL QUE
CIE: BENJAMIN MOORE
NO: 2130-10
COULEUR: FÈVE NOIRE</p> |
| <p>18. LATTES DE MÉTAL PERFORÉES VERTICALES - PIÈCE # 101
CIE:ARMSTRONG
COLLECTION: METALWORKS
MODÈLE: BLADES
DIMENSIONS: 96" X 1" X 4"
FINI: PERSONNALISÉE
TEL QUE:
CIE: BENJAMIN MOORE
NO:2130-10
COULEUR: FÈVE NOIRE</p> | <p>20. TREILLIS DE MÉTAL EFFET BOIS - PIÈCE # 103 104 105
CIE: ATELIER MOCK/UP
MOTIF: À 45°
FINI: EFFET BOIS TEL QUE "04" (GRAIN LE PLUS FONCÉ)
FORMAT DU MOTIF: 4" X 4"</p> | <p>22. PANNEAUX GRILLAGÉS EN MÉTAL - PIÈCE # 107 108
CIE: ARMSTRONG
COLLECTION: METALWORKS
MODÈLE: MESH - GRAND
FORMAT
DIMENSIONS: 24" X 96"
FINI PERSONNALISÉ TEL QUE:
CIE: BENJAMIN MOORE
NO: 2130-10
COULEUR: FÈVE NOIRE</p> |



PLAN DE PLAFOND RÉFLÉCHI

NOTES SPÉCIFIQUES PLAFOND

- 1- LA HAUTEUR DE PLAFOND EXISTANT EST À 10'-0" ET DEVRONT ÊTRE RECOUVERT DU "19", AVANT APPLICATION DE TOUT AUTRE MATÉRIAUX DE FINITION.
- 2- TOUTES LES COLONNES ET LES POUTRES À CONSTRUIRE DEVRONT ÊTRE ALIGNÉES AVEC LES COLONNES EXISTANTE. LES MESURES SONT DONC À TITRE INDICATIVES ET SUJETTES À CHANGEMENT.
- 2.1- TOUTES LES POUTRES SERONT DE 12" DE HAUTEUR SAUF INDICATION CONTRAIRE EN PLAN.
- 3- LE TREILLIS INSTALLÉ AU PLAFOND DANS TOUTES LES SECTIONS PRÉSENTES AU PLAN SERA INSTALLÉ EN ANGLE 45° ET CENTRÉ DANS L'ESPACE PRÉVU À CET EFFET.
- 4-LES CERCLES PRÉSENTS DANS LA PIÈCE # 108 REPRÉSENTENT DES ENGRENAGES. VOIR LA SECTION ÉBÉNISTERIE POUR PLUS D'INFORMATION.



PLAN AGRANDI - SALLE À MANGER

MARIE-PIER DAIGLE

MERCI

CONTACTEZ-MOI

Courriel: mariepier22102004@gmail.com



Instagram
