

# PORTFOLIO

DESIGN D'INTÉRIEUR



MARIE·PIER THOMASSIN

# À PROPOS DE MOI

---



DEPUIS TOUJOURS, LE DESIGN OCCUPE UNE PLACE IMPORTANTE DANS MA VIE. AVEC UN PÈRE CHARPENTIER-MENUISIER ET UNE MÈRE ARTISTIQUE ET PASSIONNÉE DE DESIGN, J'AI GRANDI EN M'INTÉRESSANT À CE DOMAINE ET EN L'APPLIQUANT À MES PROPRES ESPACES. APRÈS QUELQUES DÉTOURS SCOLAIRES, J'AI COMPRIS QUE MA VÉRITABLE VOIE ÉTAIT DE TRANSFORMER CETTE PASSION EN CARRIÈRE. AUJOURD'HUI, ALORS QUE JE M'APPRÊTE À OBTENIR MON DIPLÔME EN DESIGN D'INTÉRIEUR, JE SAIS QUE JE SUIS EXACTEMENT OÙ JE DEVRAIS ÊTRE ET JE SUIS PRÊTE À CONCEVOIR DES ENVIRONNEMENTS ESTHÉTIQUES ET FONCTIONNELS OÙ LE BIEN-ÊTRE DES OCCUPANTS DEMEURE AU CŒUR DE MES PRÉOCCUPATIONS.

# SOMMAIRE DES PROJETS

---



**01** **CAFÉ ÉTUDIANT – L’OXYMEL**  
*PROJET FICTIF EN COLLABORATION AVEC FÉLICIA LAROUCHE*

**BUREAUX – COURTIERS HYPOTHÉCAIRES** **02**  
*PROJET FICTIF*

**03** **SALLE DE BAIN BEAULIEU-PERRAS**  
*PROJET RÉEL – GARNEAU TRAVAIL*

**BISTRO – LA CROISÉE** **04**  
*PROJET FICTIF*

**05** **RÉSIDENCE HAINS & VERREAULT**  
*PROJET RÉEL – ACTIVITÉ SYNTHÈSE DE PROGRAMME*

# CAFÉ ÉTUDIANT – L'OXYMEL



## PROJET FICTIF EN COLLABORATION AVEC FÉLICIA LAROUCHE

DANS LE CADRE DU COURS  
MATÉRIAUX & AMBIANCE II

LE MANDAT ÉTAIT DE FAIRE LA CONCEPTUALISATION DU CAFÉ ÉTUDIANT DU CÉGEP GARNEAU AVEC, COMME CONTRAINTE IMPOSÉE, UNE AMBIANCE VÉGANE-ÉCOLO. LE CHOIX DES MATÉRIAUX DEVAIT ÊTRE RÉFLÉCHI ET JUSTIFIER SELON LES BESOINS ET LES VALEURS DU PROJET.

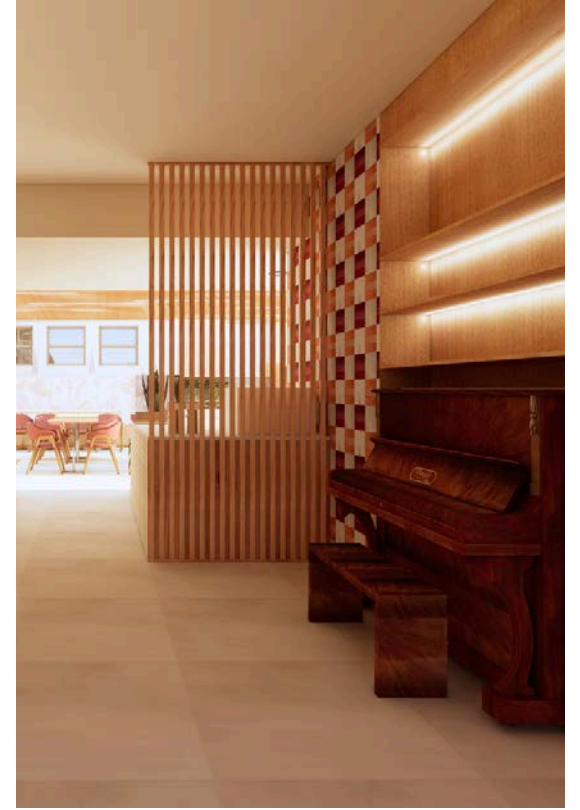


# CAFÉ ÉTUDIANT – L'OXYMEL

## PROJET FICTIF EN COLLABORATION AVEC FÉLICIA LAROUCHE

### CAFÉ OXYMEL

Carton d'échantillons



FÉLICIA LAROUCHE ET MARIE-PIER THOMASSIN



### CAFÉ OXYMEL

#### Légende des finis

#### RECOUVREMENTS DE SOL (1 À 10)

- 1. PORCELAINE ENTRÉE**  
CIE: LA TUILERIE  
MODÈLE: CITY  
FORMAT: 36" x 36"  
COULEUR/FINI: EFFET BÉTON / MAT
- 2. PLANCHER DE BÉTON / EXISTANT**  
CIE: BÉTON SURFACE  
FINI: POLI - SCELLÉ
- 3. BOIS D'INGÉNIERIE, SCÈNE**  
CIE: FLORDECO  
COLLECTION: NOBLESSE  
ESSENCE: CHÊNE BLANC  
COULEUR/FINI: NATUREL, MAT BROSSÉ

#### RECOUVREMENTS DE MURS (11 À 20)

- 11. DOSSERET**  
CIE: SOLIGO  
MODÈLE: FARGBLOCK  
FORMAT: 2" x 6"  
COULEURS/FINIS: BORGOGNA LUCIDO, ARANCIO LUCIDO, SABBIA LUCIDO, MAT ET LUSTRÉ
- 12. CÉRAMIQUE COMPTOIR AVANT**  
CIE: SOLIGO  
MODÈLE: FARGBLOCK  
FORMAT: 2" x 6"  
COULEUR/FINI: SABBIA LUCIDO, MAT ET LUSTRÉ
- 13. PEINTURE, GÉNÉRALE**  
PARTOUT SAUF INDICATION CONTRAIRE  
CIE: PURE AND ORIGINAL  
COULEUR: LAVA WHITE  
FINI: CLASSICO

- 14. PEINTURE, ACCENT**  
CIE: PURE AND ORIGINAL  
COULEUR: COFFEE CREAM  
FINI: MARRAKECH
- 15. MURALE PEINTE À LA MAIN**

#### RECOUVREMENTS DE PLAFOND (21 À 30)

- 21. PEINTURE, GÉNÉRALE**  
PARTOUT SAUF INDICATION CONTRAIRE  
CIE: PURE AND ORIGINAL  
COULEUR: MILK WHITE  
FINI: CLASSICO
- 22. LATTES VERTICALES**  
ESSENCE: CHÊNE BLANC  
FORMAT: PLANCHE DE 24" L x 6" ÉP
- 23. PEINTURE, RETOMBÉE DE PLAFOND**  
CIE: PURE AND ORIGINAL  
COULEUR: LAVA WHITE  
FINI: CLASSICO

#### ÉBÉNISTERIE (31 À 41)

- 31. ARMOIRES**  
CIE: THERMOVISION  
MODÈLE: PARIS  
COULEUR: BEAUTÉ NATURELLE  
FINI: KARISMA
- 32. COMPTOIR PRINCIPAL**  
CIE: CAMBRIA  
MODÈLE: MARBLE COLLECTION, CLASSIC SERIES  
COULEUR: NEWPORT  
FINI: POLI
- 33. COMPTOIR LIBRE-SERVICE / PRÉPARATION**  
CIE: VEOS INOS  
MODÈLE: N/A (SUR MESURE)  
FINI: ACIER INOXYDABLE

- 34. BOIS MASSIF, GÉNÉRAL**  
ESSENCE: CHÊNE BLANC

- 35. POLYESTER, BANQUETTE**  
CIE: ROBERT ALLEN CONTRACT  
COLLECTION: INDOOR/OUTDOOR MOMENTO  
MODÈLE: AIR SPRAY  
COULEUR: BLUSH

- 37. VINYL, CHAISE**  
CIE: KECA  
MODÈLE: GRADE 3, ENNIS  
COULEUR: 161 - TEA ROSE / SEALSKIN

- 38. VINYL, TABOURET**  
CIE: KECA  
MODÈLE: GRADE 6, MAYER  
COULEUR: MW-002 - SUNSHINE

- 39. PIÉTEMENT DES CHAISES**  
CIE: KECA  
MODÈLE: WOOD STAIN  
COULEUR: K-206-PALE WALNUT

- 40. VINYL, TABOURET**  
CIE: KECA  
MODÈLE: GRADE 8, SPRADLING  
COULEUR: 07-2002 - BERRY

- 40. PIÉTEMENT DES TABLES**  
ALUMINIUM SUR MESURE

#### TISSU, AMEUBLEMENT, RIDEAUX (42 À 50)

- 42. LIN VELOURS, RIDEAUX**  
CIE: ROBERT ALLEN FABRICS  
COLLECTION: LINO VELVET  
COULEUR: PALE CREAM

FÉLICIA LAROUCHE ET MARIE-PIER THOMASSIN

PRODUCTION DE DOCUMENTS CONCEPTUELS

PRODUCTION DE RENDUS 3D



# BUREAU – COURTIERS HYPOTHÉCAIRES



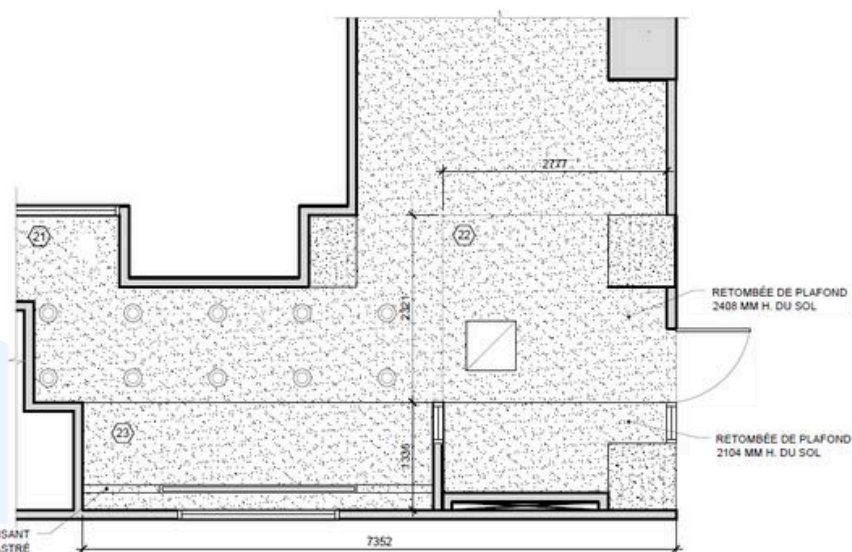
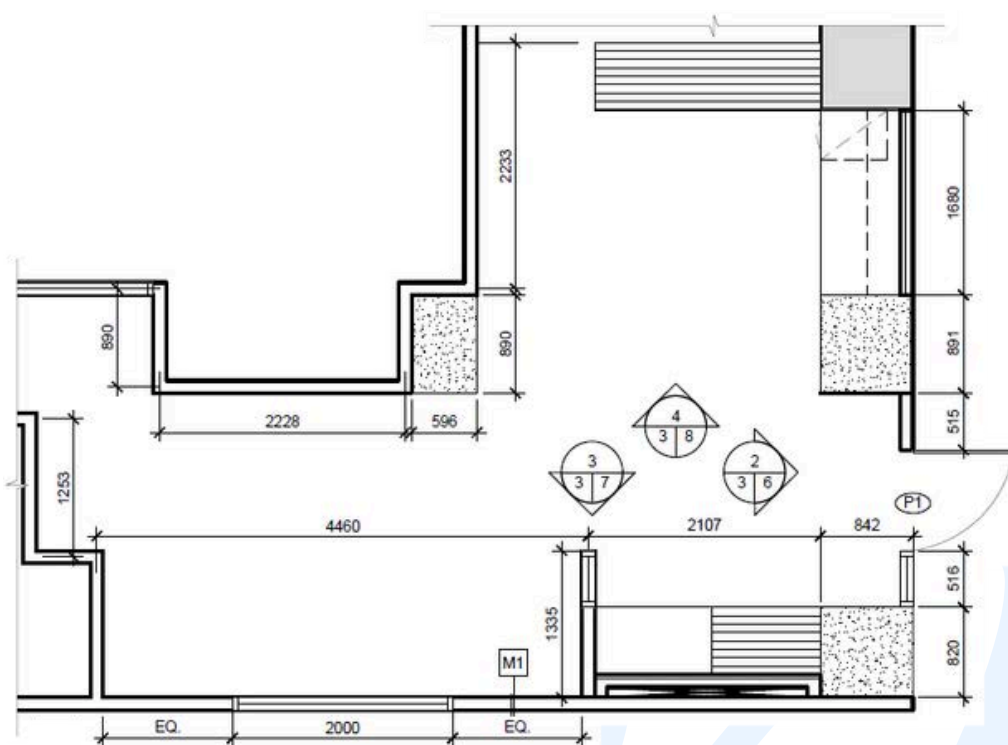
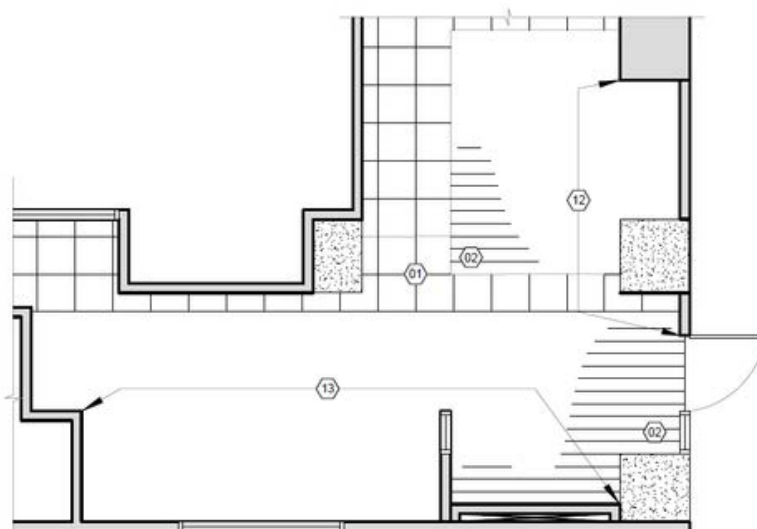
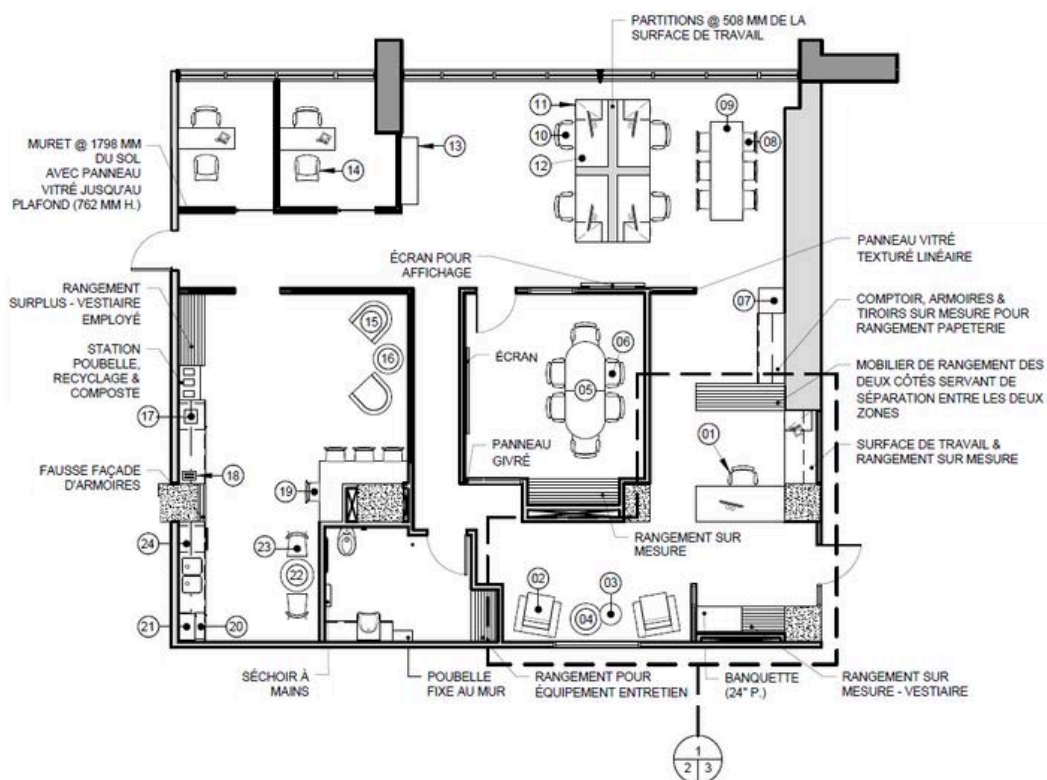
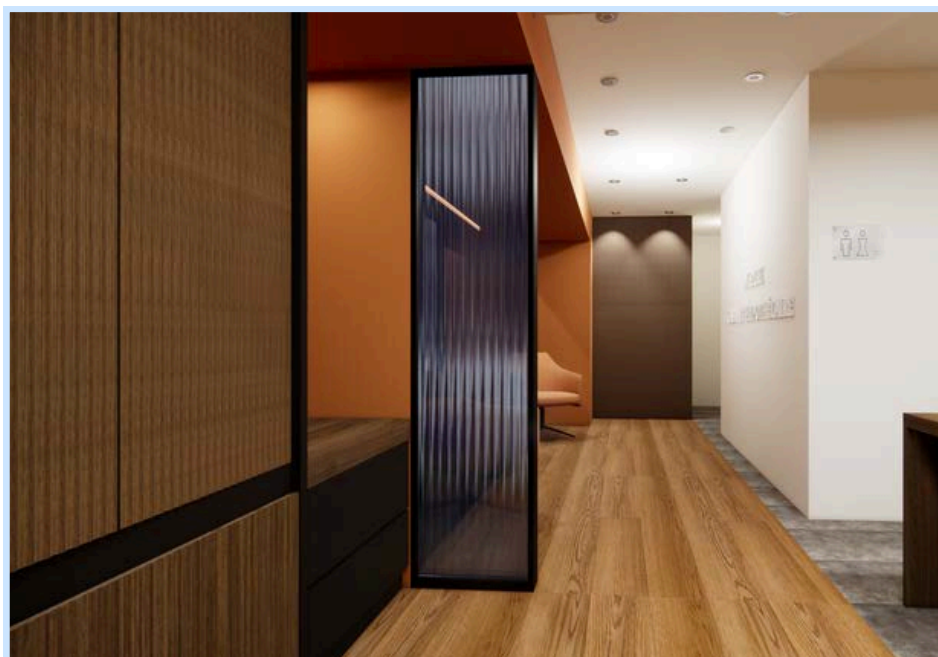
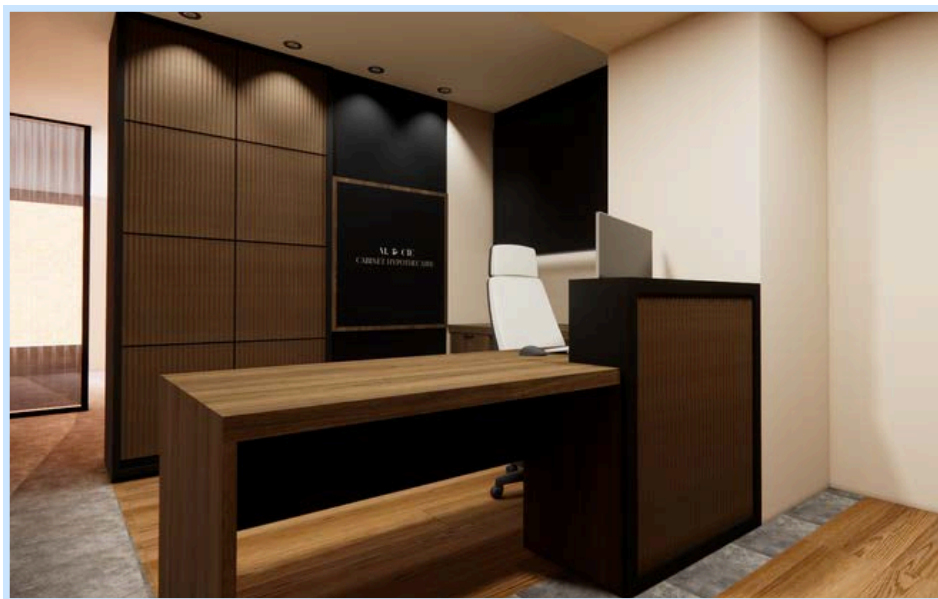
## *PROJET FICTIF INDIVIDUEL*

DANS LE CADRE DU COURS  
PROJET III

LE MANDAT ÉTAIT DE PLANIFIER L'AMÉNAGEMENT COMPLET D'UN BUREAU DE COURTIERS HYPOTHÉCAIRES EN INCLUANT DES ZONES DE TRAVAIL OUVERTES ET FERMÉES. UNE COLORATION ORANGÉE VIENT DONNER DU DYNAMISME ET DE L'ÉNERGIE À L'ESPACE TANT DIS QUE LA SOBRIÉTÉ ET L'ÉLÉGANCE DU BOIS FONCÉ ET DU NOIR VIENNENT BALANCER LE TOUT.

# BUREAU - COURTIERS HYPOHÉCAIRES

## PROJET FICTIF INDIVIDUEL



PRODUCTION DE PLAN DES FINIS

PRODUCTION DE PLAN D'AMÉNAGEMENT

PRODUCTION DE PLAN DE CONSTRUCTION

PRODUCTION DE PLAN DE PLAFOND RÉFLÉCHI

PRODUCTION DE RENDUS 3D

# SALLE DE BAIN BEAULIEU.PERRAS



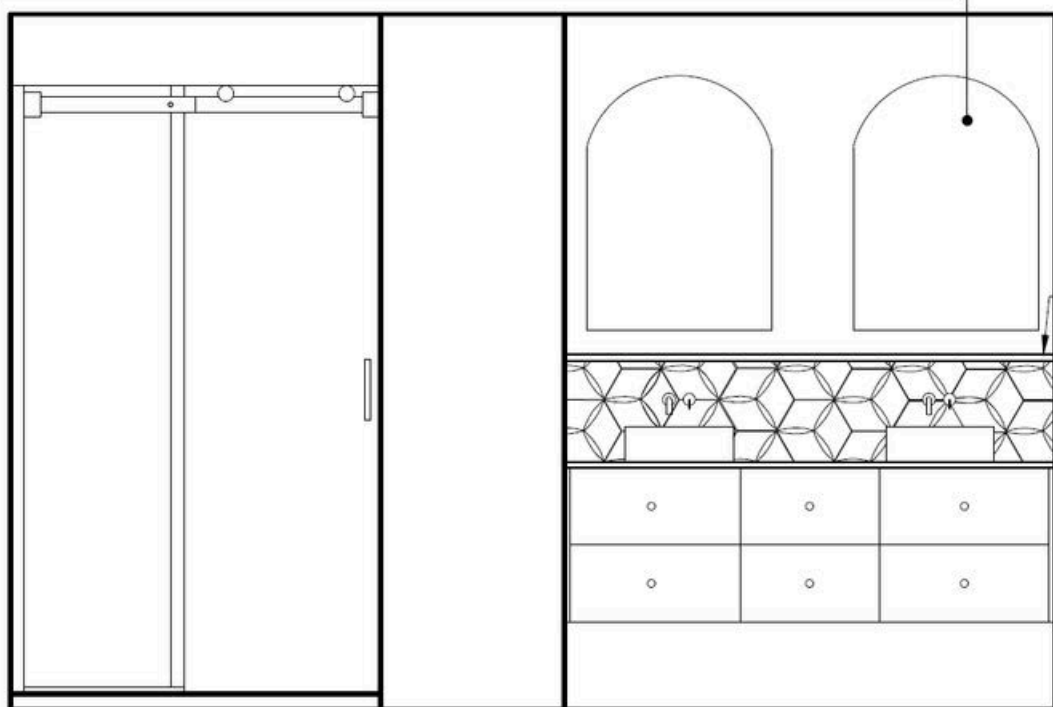
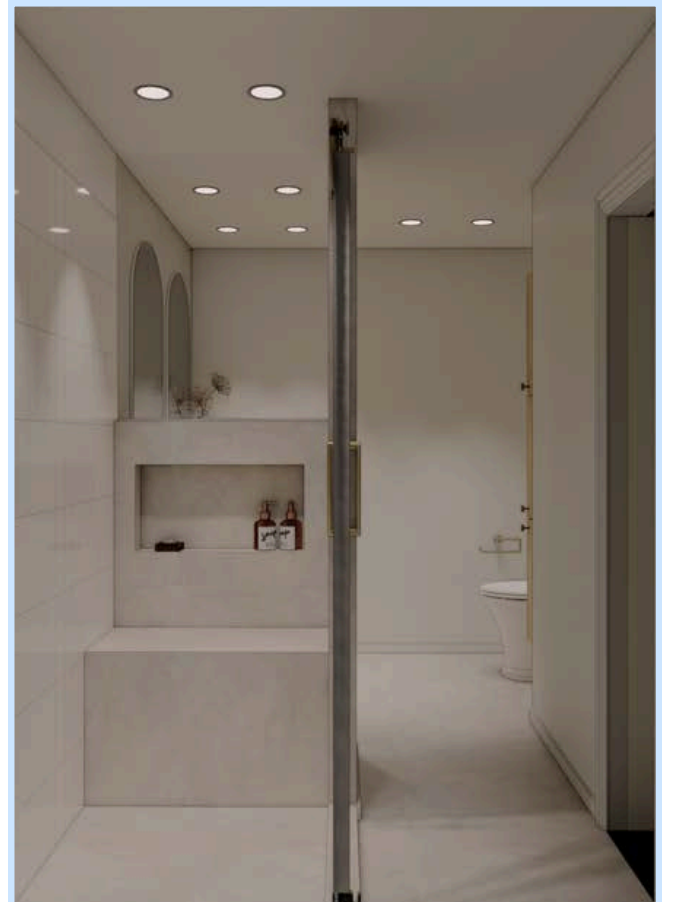
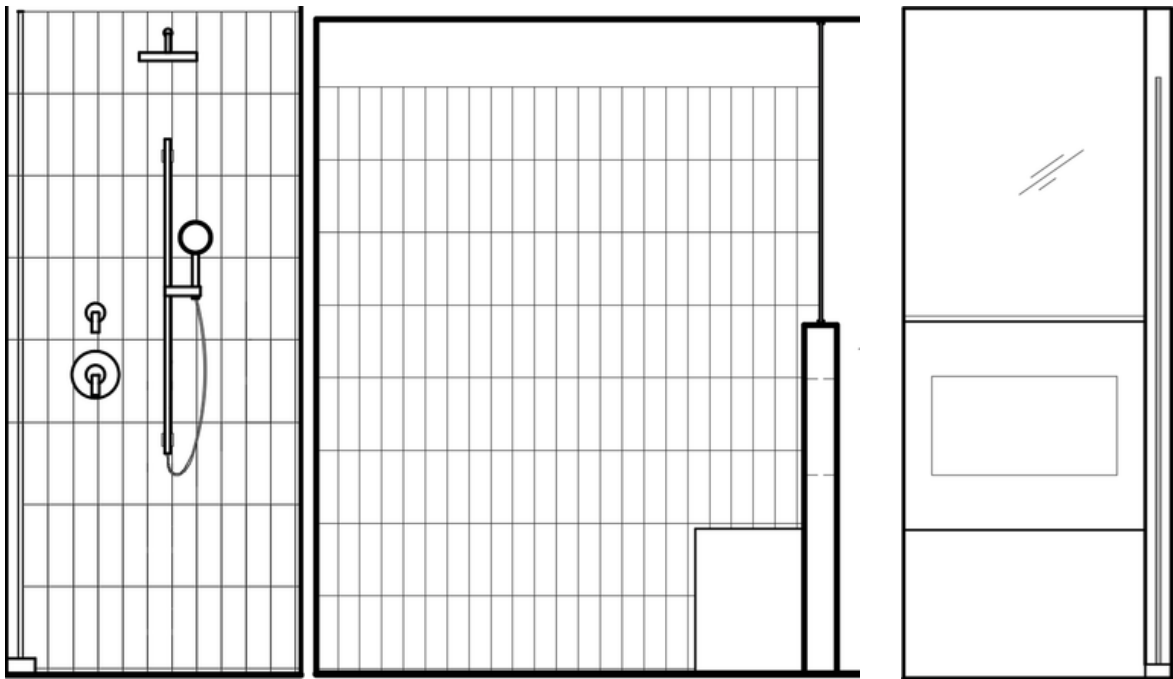
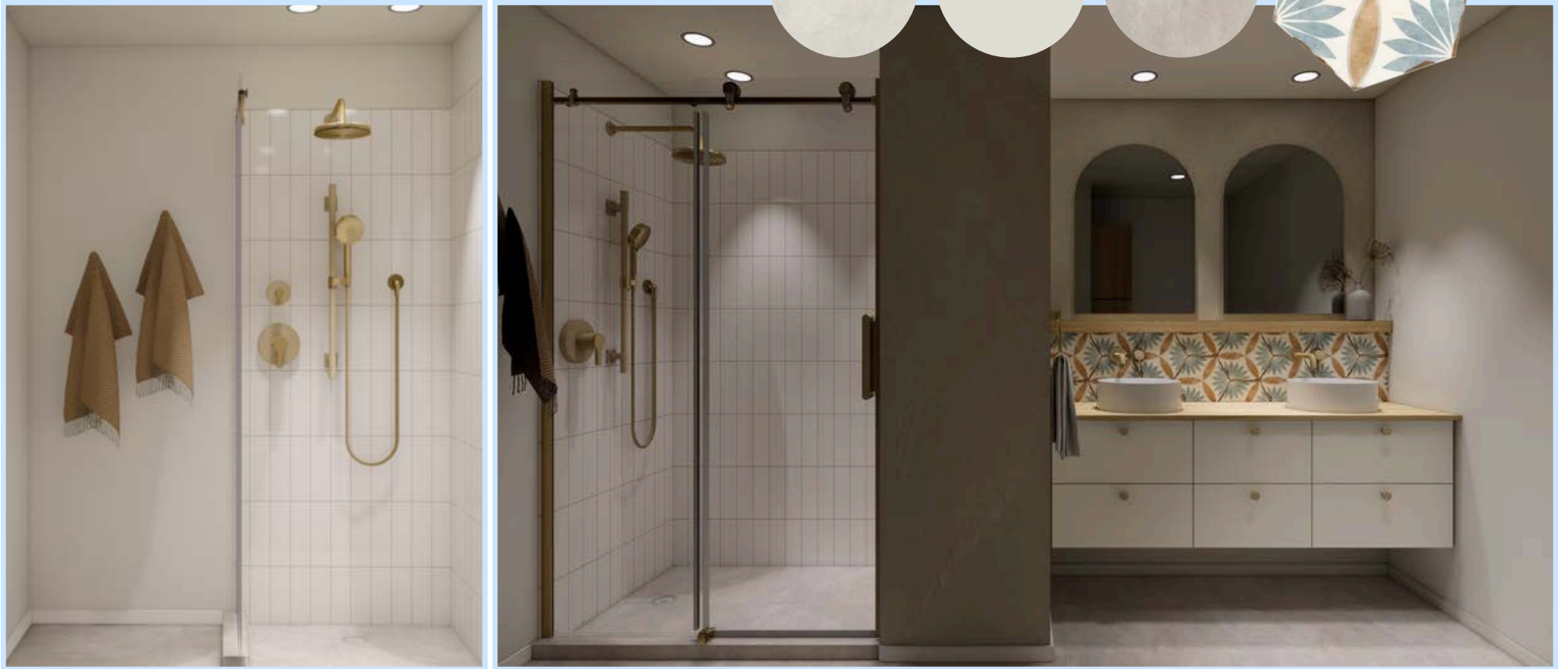
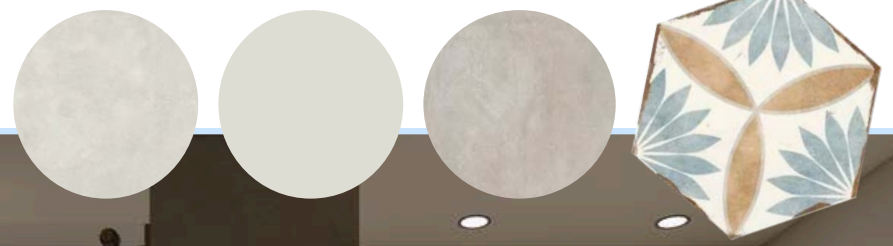
## PROJET RÉEL - GARNEAU TRAVAIL

DANS LE CADRE DU COURS  
PROJET IV

LE MANDAT ÉTAIT D'AGRANDIR ET RÉAMÉNAGER UNE SALLE DE BAIN SECONDAIRE AU SOUS-SOL. L'AMBIANCE RECHERCHÉE ÉTAIT UNE AMBIANCE RELAXANTE DANS UN STYLE BOHO. POUR ATTEINDRE CETTE AMBIANCE, LES COULEURS UTILISÉES SONT NEUTRES ET ASSEZ MONOCHROME. L'AJOUT DE CHALEUR PAR LE DOSSERET COLORÉ ET LE COMPTOIR EFFET BOIS BLOND VIENT BONIFIER L'EFFET BOHO DU PROJET.

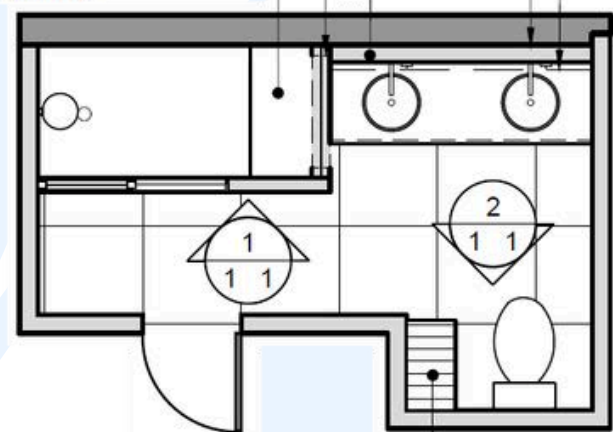
# SALLE DE BAIN BEAULIEU.PERRAS

PROJET RÉEL - GARNEAU TRAVAIL



ALCÔVE POUR PRODUITS  
BANC INTÉGRÉ  
TABLETTE

SOUFFLAGE MURAL POUR PLOMBERIE  
MIROIR  
TABLETTE SUR SOUFFLAGE DEMI-MUR



LINGERIE SUR MESURE

PRODUCTION DE PLAN D'AMÉNAGEMENT

PRODUCTION D'ÉLÉVATIONS CONCEPTUELLES

PRODUCTION DE RENDUS 3D

# BISTRO – LA CROISÉE



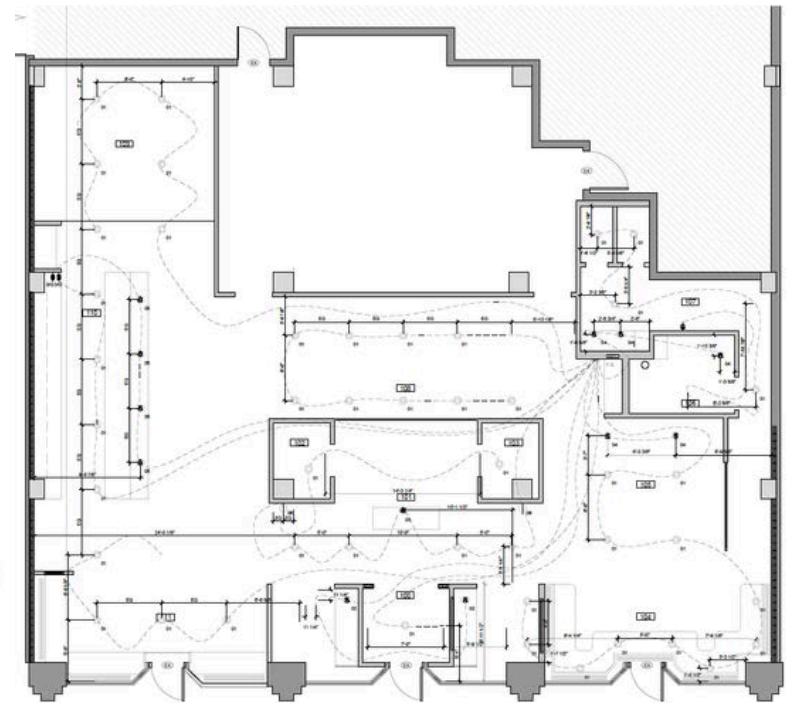
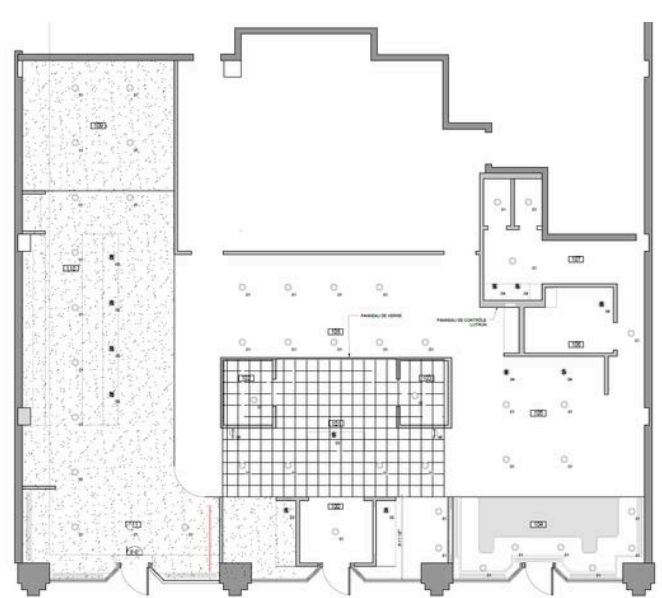
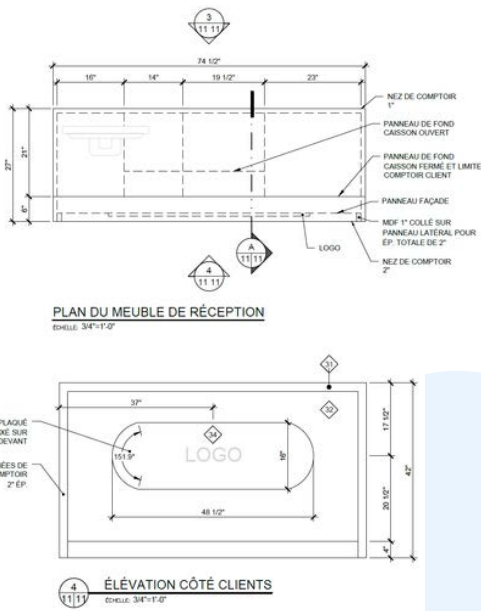
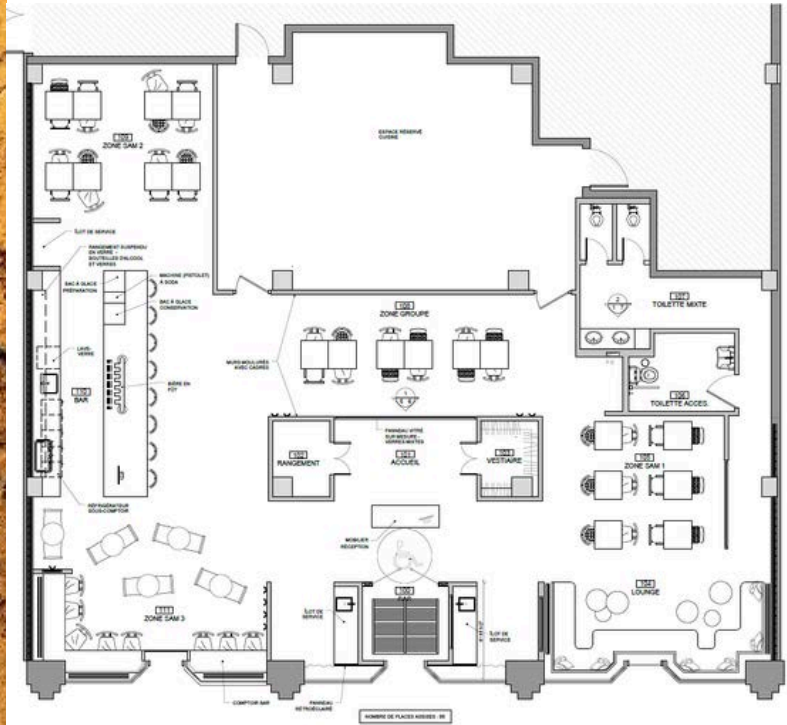
## *PROJET FICTIF INDIVIDUEL*

DANS LE CADRE DU COURS  
PROJET V

LE MANDAT ÉTAIT DE CONCEVOIR UN CAHIER DE PLANS POUR LA RÉALISATION D'UN NOUVEAU BISTRO SITUÉ DANS UN LOCAL EXISTANT PRÉSENTEMENT VACANT. LE CONCEPT DU BISTRO LA CROISÉE S'INSPIRE DE LA MIXITÉ DU QUARTIER ST-ROCH. LES TEXTURES BRUTES, LE BOIS ET LES TEXTILES SE COMBINENT POUR CRÉER UNE AMBIANCE CHALEUREUSE DANS UN STYLE INDUSTRIEL ASSUMÉ, OÙ L'ON SE SENT INSTANTANÉMENT BIEN. SITUÉ AU COIN DES RUES ST-JOSEPH & ST-ANSELME, L'ENDROIT DEVIENT UN POINT DE RENCONTRE NATUREL : RÉSIDENTS, TOURISTES, COUPLES, FAMILLES OU VISITEURS EN SOLO, CHACUN Y TROUVE SA PLACE.

# BISTRO - LA CROISÉE

## PROJET FICTIF INDIVIDUEL



PRODUCTION DE DÉMOLITION

PRODUCTION DE PLAN D'ÉCLAIRAGE

PRODUCTION DE PLAN DE CONSTRUCTION

PRODUCTION DE PLAN DES FINIS

PRODUCTION DE PLAN D'AMÉNAGEMENT

PRODUCTION DE PLAN DE DESSINS D'ÉBÉNISTERIE

PRODUCTION D'ÉLÉVATIONS DE DÉTAIL

PRODUCTION DE RENDUS 3D

PRODUCTION DE PLAN DE PLAFOND RÉFLÉCHI

# RÉSIDENCE HAINS & VERREAULT



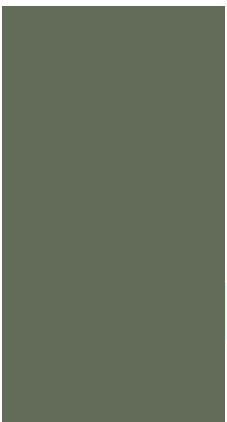
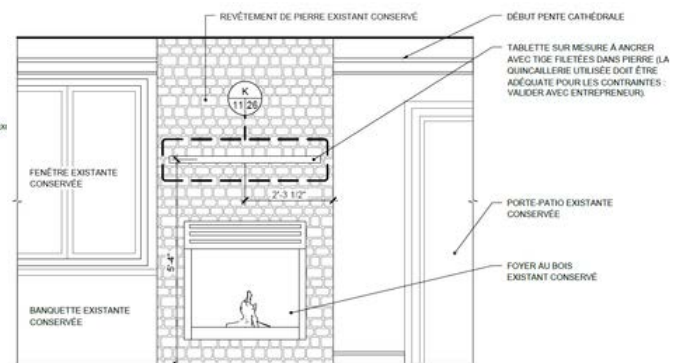
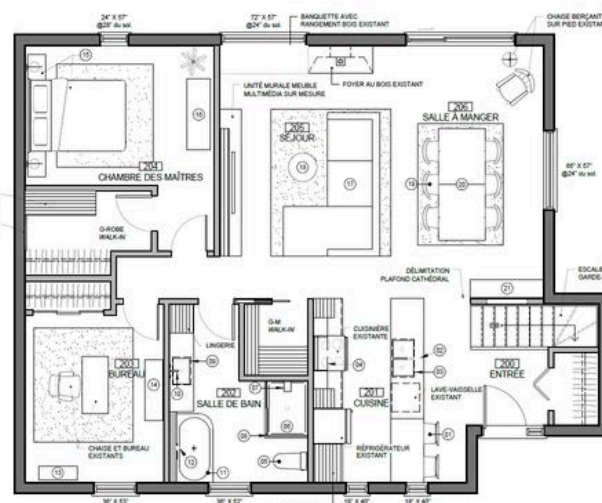
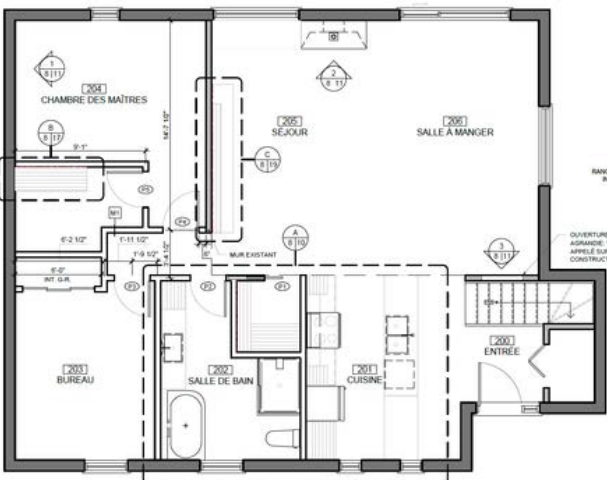
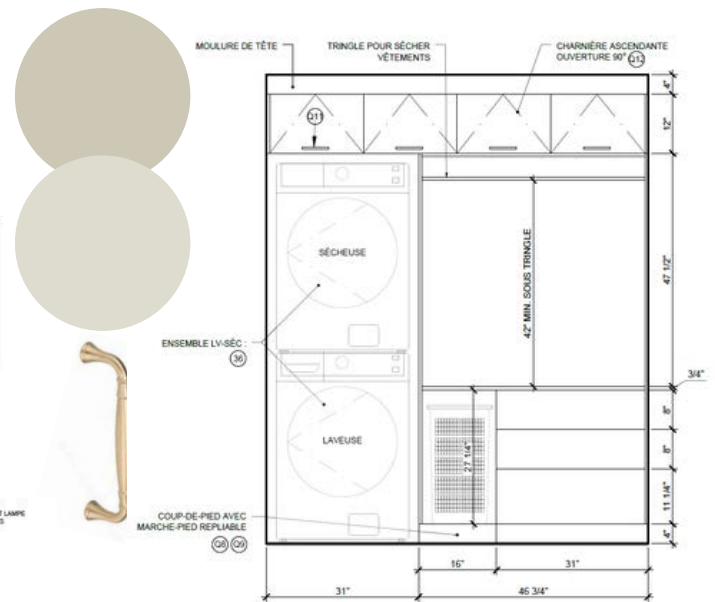
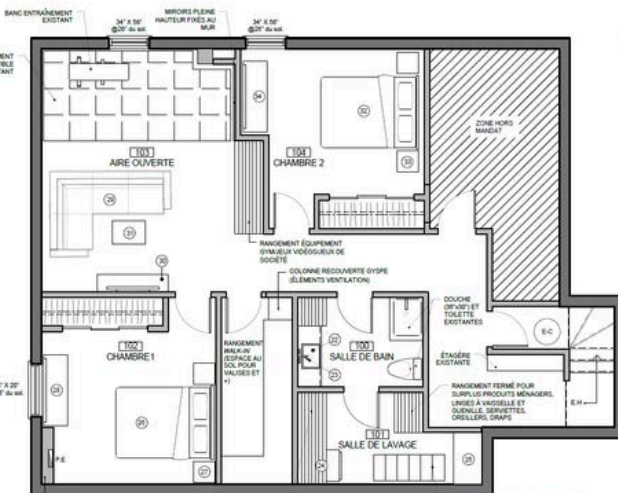
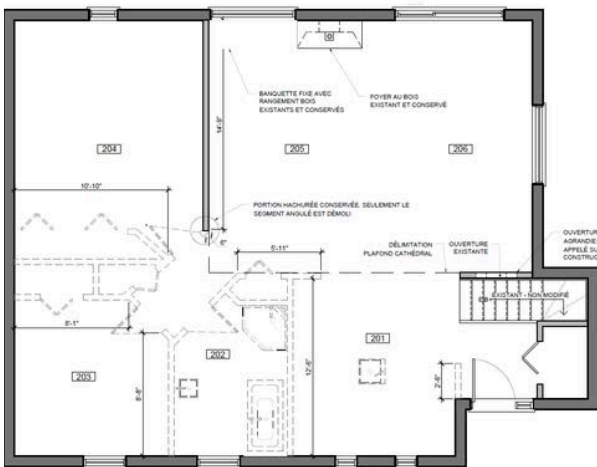
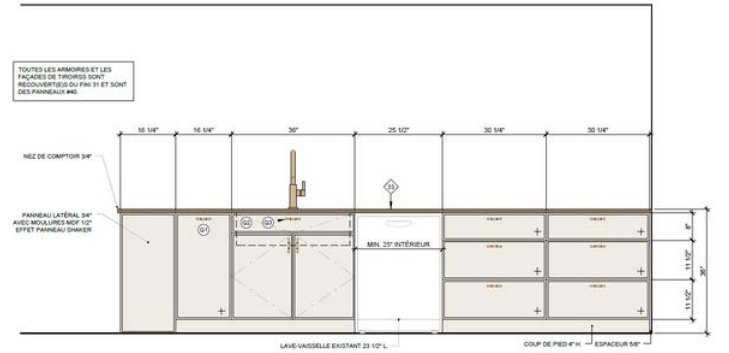
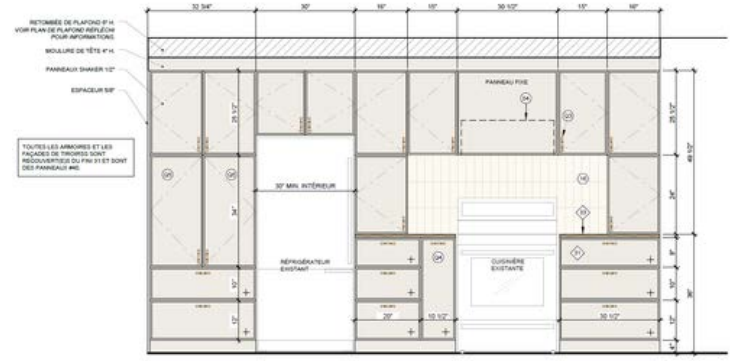
## PROJET RÉEL - ACTIVITÉ SYNTHÈSE DE PROGRAMME

DANS LE CADRE DU COURS  
PROJET VI

LE MANDAT ÉTAIT DE CONCEVOIR UN CAHIER DE PLANS POUR LA RÉNOVATION COMPLÈTE D'UNE MAISON. LES DEUX ÉTAGES DE CETTE RÉSIDENCE UNIFAMILIALE SITUÉE AU COEUR DES MONTAGNES DE STE-BRIGITTE-DE-LAVAL ONT ÉTÉ REPENSÉES POUR UN JEUNE COUPLE. L'IDÉE EST DE CRÉER UN ESPACE DE VIE LUMINEUX, FLUIDE ET AGRÉABLE À VIVRE AU QUOTIDIEN. GRÂCE À DES MATÉRIEAUX NATURELS, DES TEXTURES RÉCONFORTANTES ET DES TEINTES APAISANTES, L'AMBIANCE EST CHALEUREUSE, INVITANTE ET LUMINEUSE. UN INTÉRIEUR QUI DONNE ENVIE DE RALENTIR, DE SE RETROUVER ET DE SE SENTIR BIEN.

# RÉSIDENCE HAINS & VERREAULT

## PROJET RÉEL - ACTIVITÉ SYNTHÈSE DE PROGRAMME



PRODUCTION DE DÉMOLITION

PRODUCTION DE PLAN DES FINIS

PRODUCTION DE PLAN DE CONSTRUCTION

PRODUCTION DE PLAN DE DESSINS D'ÉBÉNISTERIE

PRODUCTION DE PLAN D'AMÉNAGEMENT

PRODUCTION DE RENDUS 3D

PRODUCTION D'ÉLÉVATIONS DE DÉTAIL

PRODUCTION DE PLAN DE PLAFOND RÉFLÉCHI