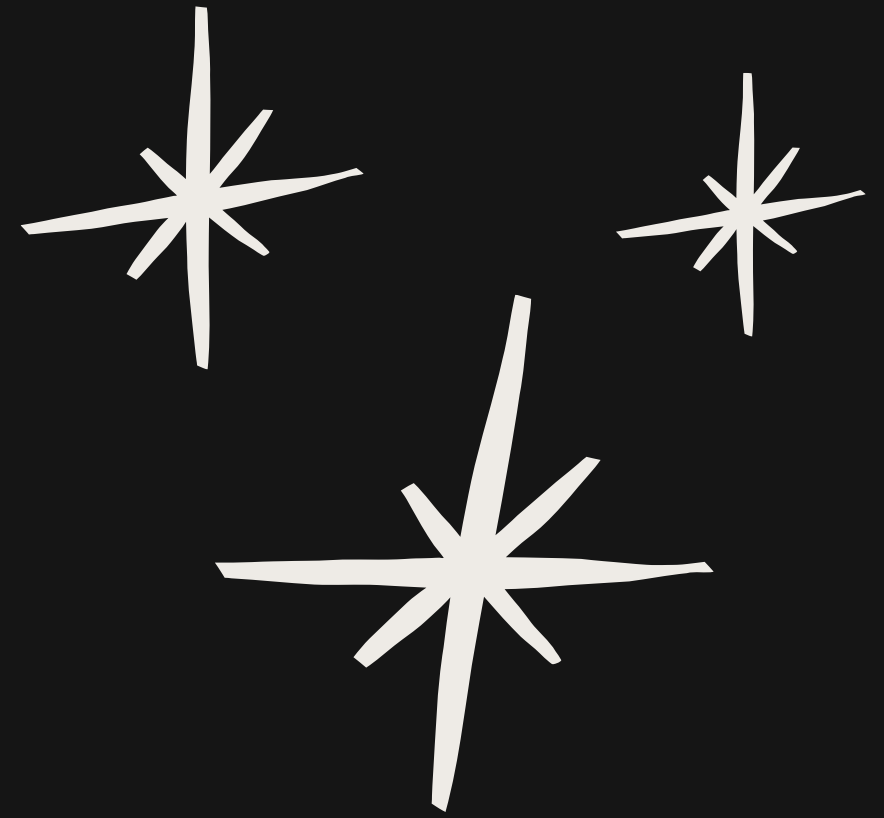


Portfolio



naïs Leblond

À PROPOS

De moi

Je m'appelle Anaïs, j'ai 19 ans et je vis à Sainte-Croix, un petit village situé dans la région de Lotbinière. Je suis une personne dynamique et travaillante, qui aime particulièrement passer du temps à l'extérieur. La course à pied, les promenades avec mes chiens et la planche à pagaie sur le fleuve Saint-Laurent font partie de mes activités préférées. Toujours en quête de nouveaux défis, j'aime me dépasser et repousser mes limites, tant sur le plan personnel que professionnel. Chaque expérience représente pour moi une occasion d'apprendre, de grandir et de me surpasser.

Le design d'intérieur est quelque chose qui me fascine depuis que je suis toute petite. Ce qui m'émerveille dans le design, c'est sa capacité à créer des espaces immersifs offrant une expérience unique et à transformer la façon dont les gens interagissent avec leur environnement.

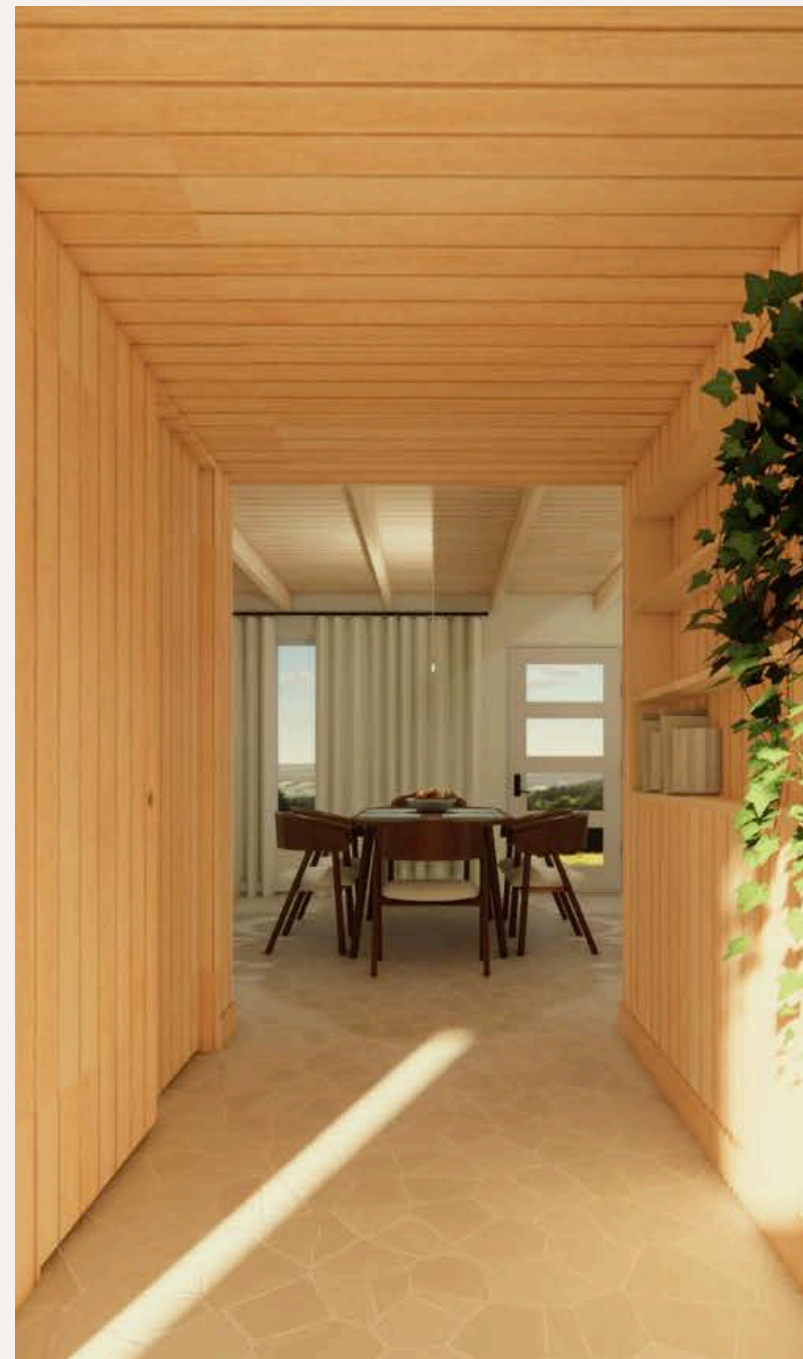


TABLE DES MATIÈRES

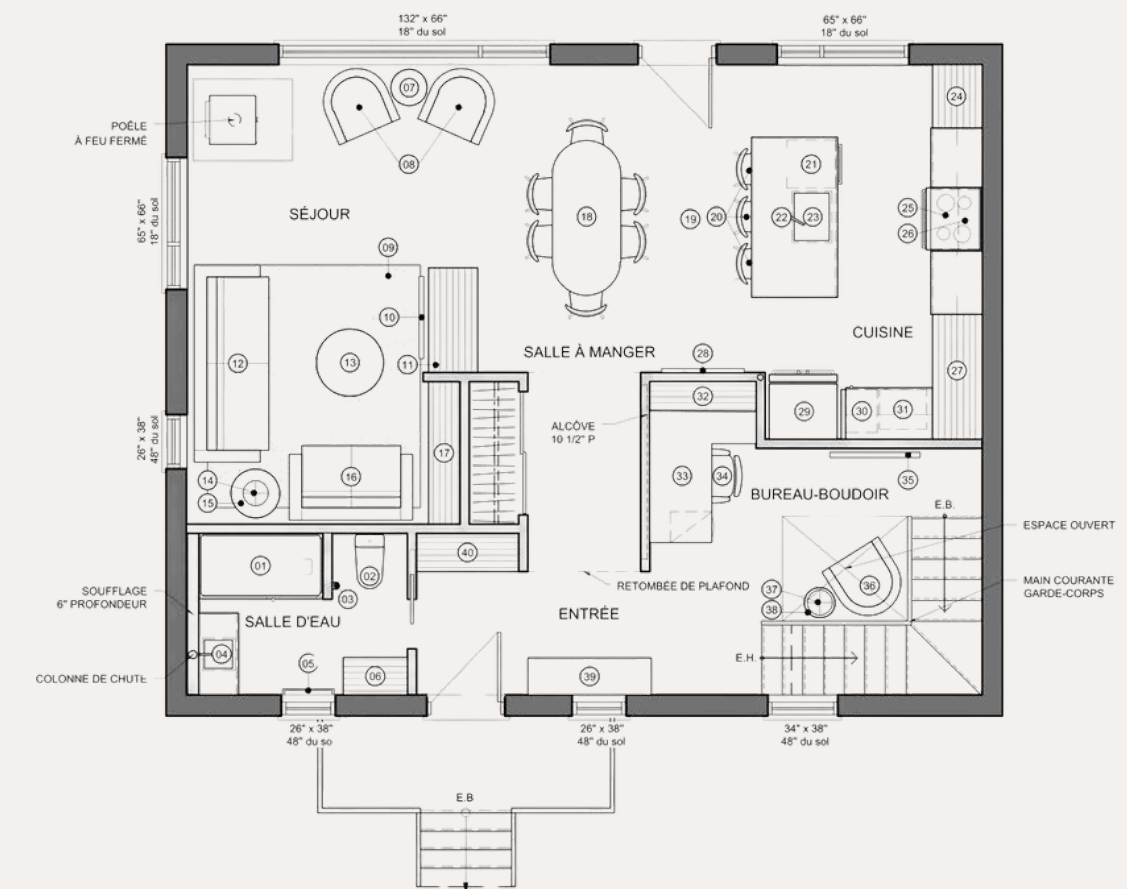
Résidence Roberge-Asselin	01
Conception d'un meuble multimédia	02
Élément de design suspendu	03
Bistro Le Terroir	04
Cuisine Côté-Durand	05
Résidence Brisson-Gendron	06

RÉSIDENCE ROBERGE-ASSELIN

01



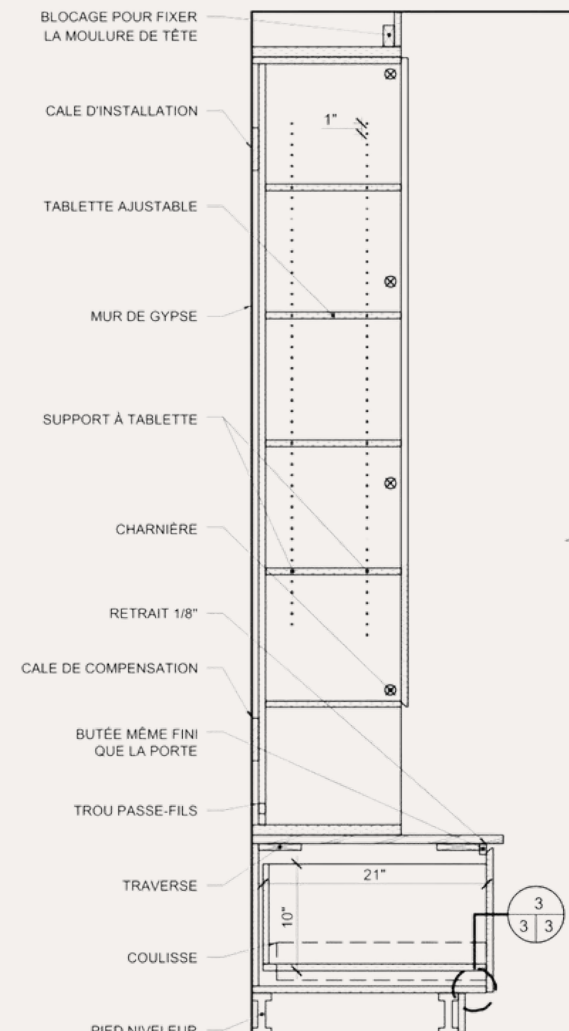
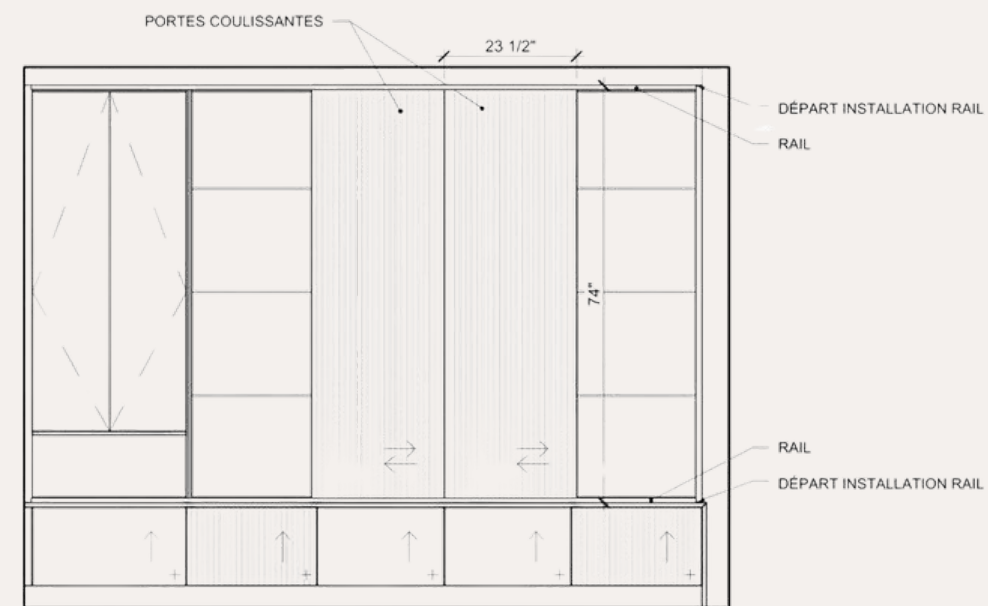
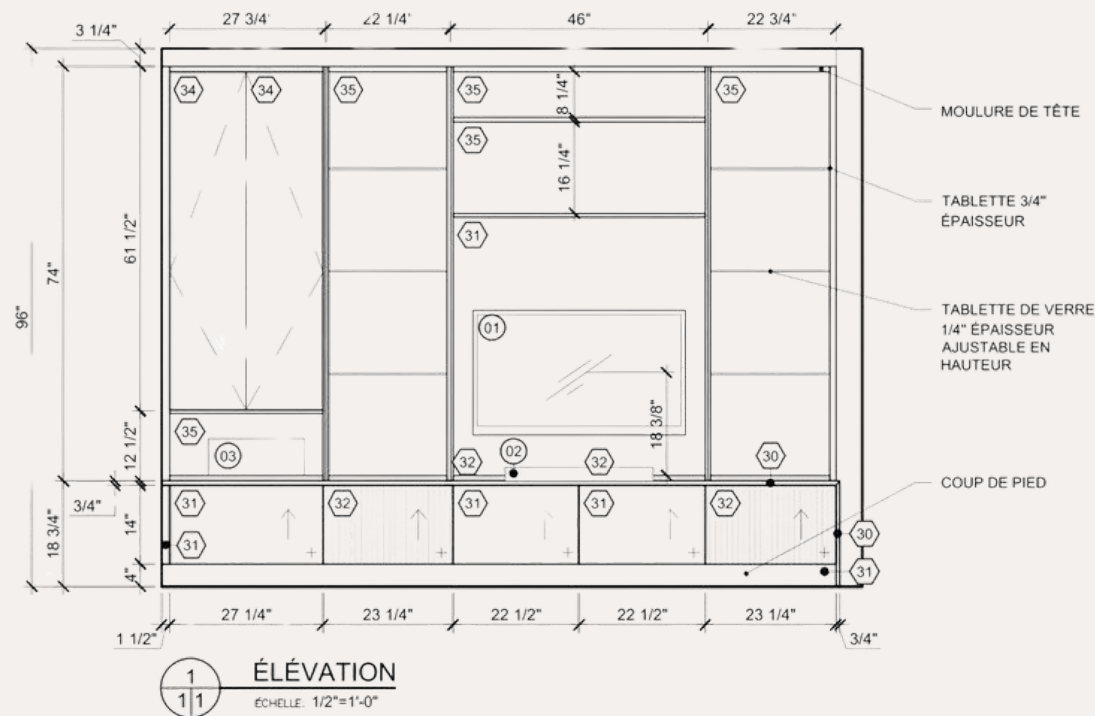
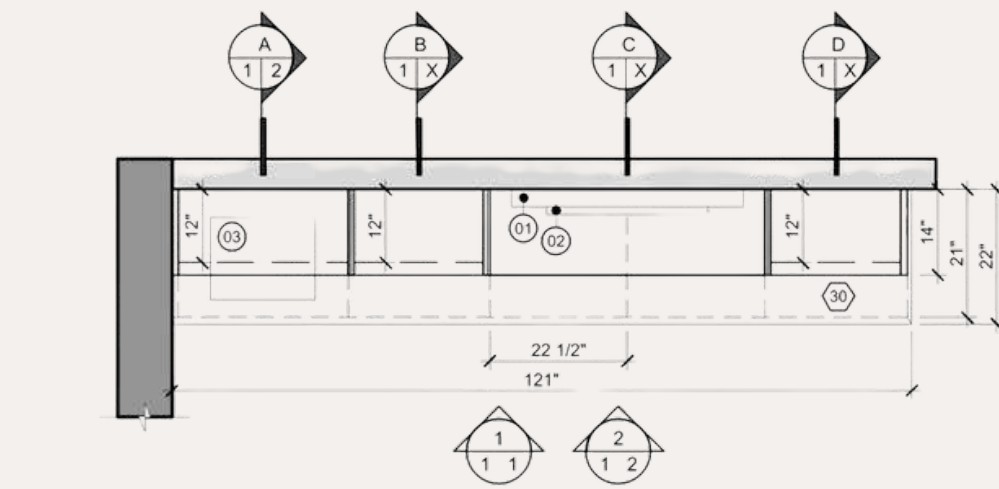
Planifier l'ajout d'un étage à un chalet
situé aux abords du fleuve
Saint-Laurent à Saint-Antoine De
Tilly



Travail en équipe avec Ana Sofia Correa

CONCEPTION D'UN MEUBLE MULTIMÉDIA

02



Réaliser un meuble multimédia moyen-haut de gamme alliant fonctionnalité, esthétique et originalité



Créer deux éléments de design suspendus pour la bibliothèque du Cégep Garneau

ÉLÉMENT DE DESIGN SUSPENDU 03



Le concept consiste à créer plusieurs lanternes, de différentes formes et dimensions. Sur les suspensions, il y aura plusieurs symboles culturels. Notamment le Nón lá, un chapeau vietnamien et les raquettes de bois des autochtones. Ce concept est harmonieux avec l'environnement de la bibliothèque, puisque dans celle-ci, il y a plusieurs vitrines où sont disposés des objets culturels. Les lanternes seront créées avec du bambou pour la structure et du papier riz. Les symboles sont ensuite estampés sur les lanternes, comme elles étaient créées dans les siècles précédents.

Originalité et inattendu :
Suspension élémentaire



Inspirations

Le concept consiste à créer quatre suspensions, chacune symbolisant un des quatre éléments : l'eau, la terre, l'air et le feu. Chaque suspension sera unique, avec des formes, des dimensions et des couleurs distinctes, tout en présentant des éléments de ressemblance entre elles. Notamment avec un rappel des couleurs et des formes qui créent une cohésion entre les suspensions. Ce concept est original puisqu'il symbolise subtilement les quatre éléments de la nature, sans trop entrer dans les clichés. Les suspensions seront créées à partir du verre. Afin d'y ajouter de la couleur, le verre sera peint.



Esquisses à main levée

Équilibre et harmonie :
Lanternes des traditions

BISTRO LE TERROIR

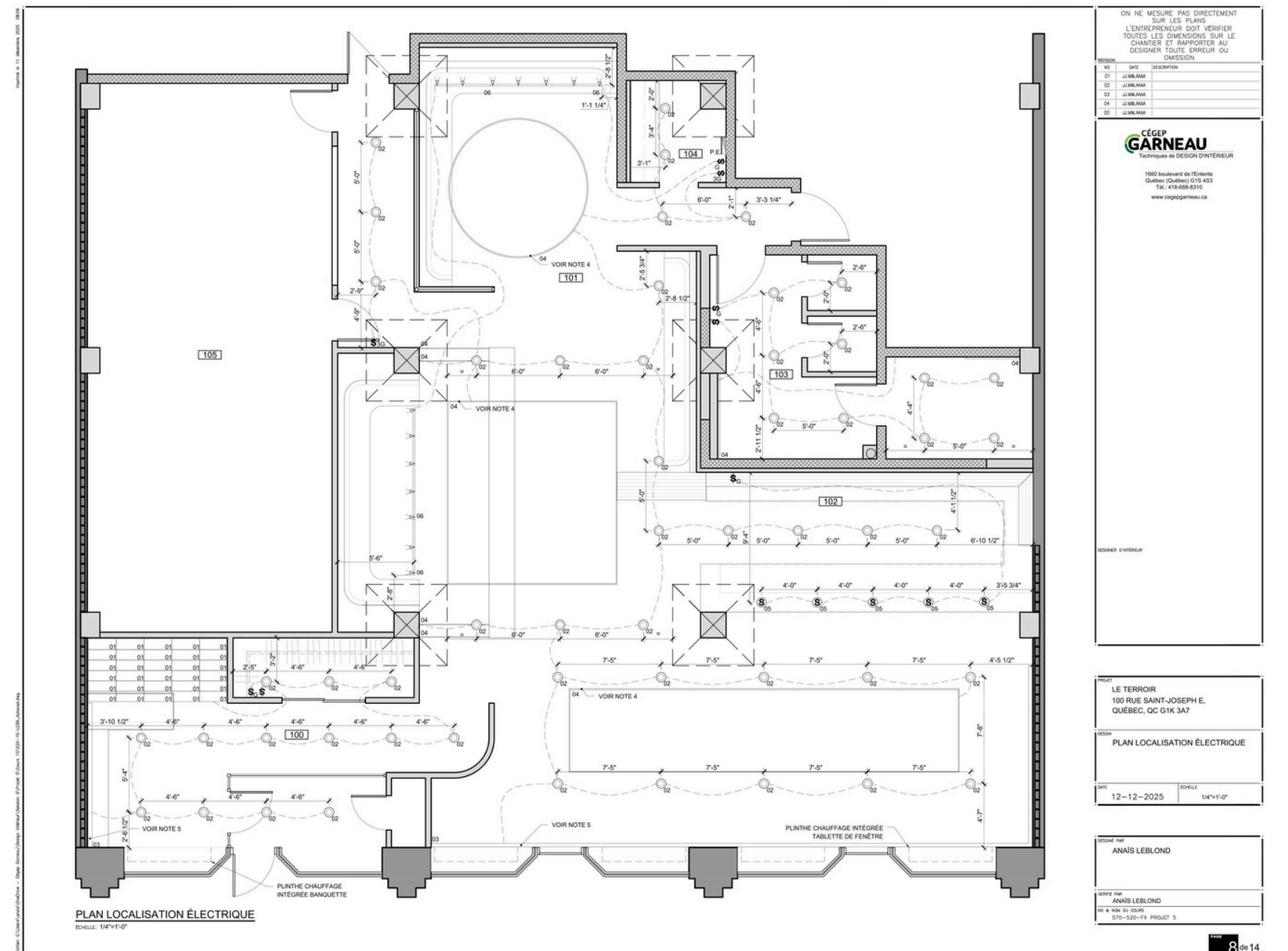
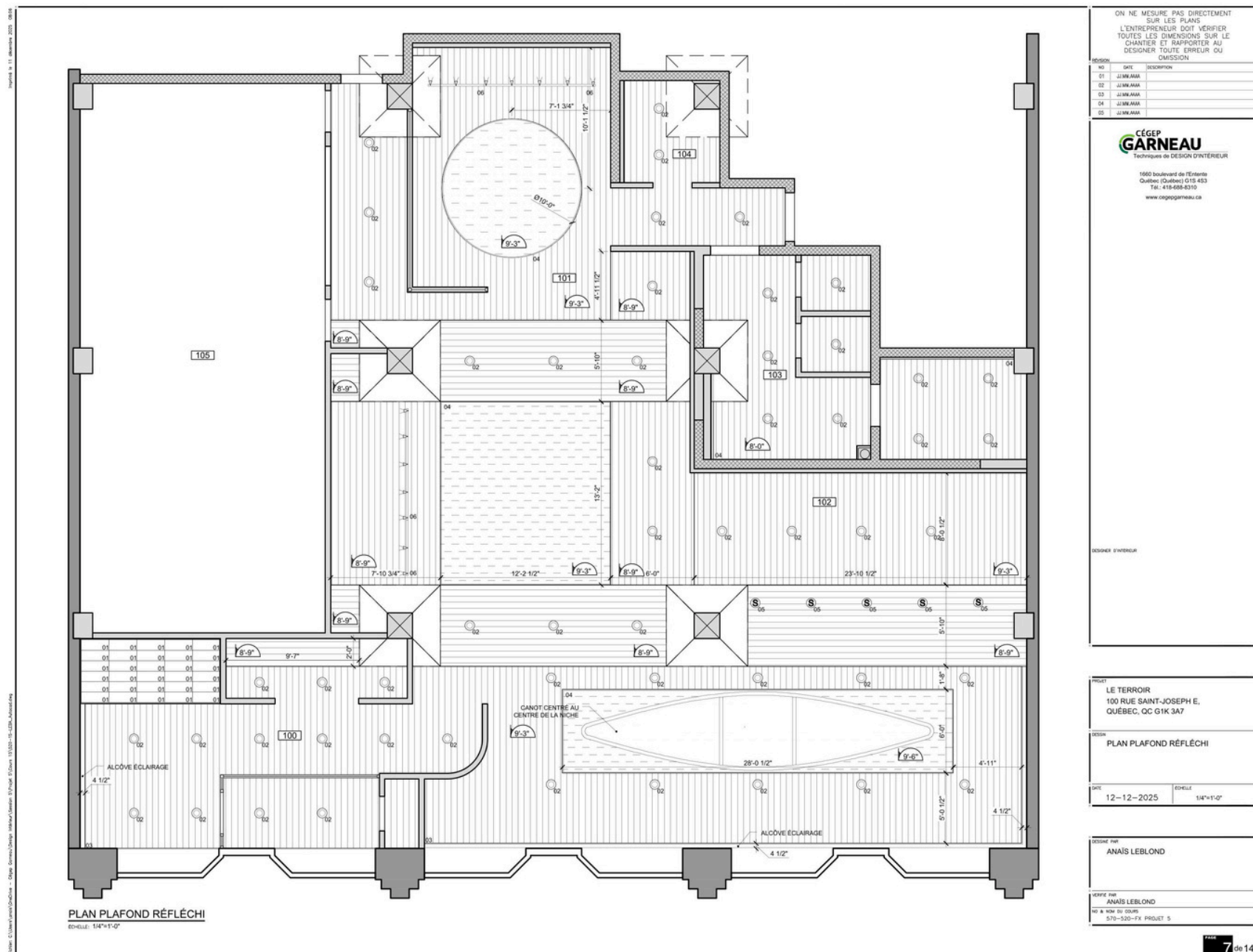
04



Concevoir l'aménagement intérieur d'un nouveau restaurant de type bistro situé sur la rue Saint-Joseph, dans la Basse-Ville de Québec. Les notions de tendance, de chaleur et de fonctionnalité seront mises de l'avant afin d'offrir une expérience immersive dans un lieu qui raconte une histoire. Le menu mettra à l'honneur une cuisine de saison généreuse et savoureuse, inspirée des classiques du bistro revisités avec simplicité.

BISTRO LE TERROIR

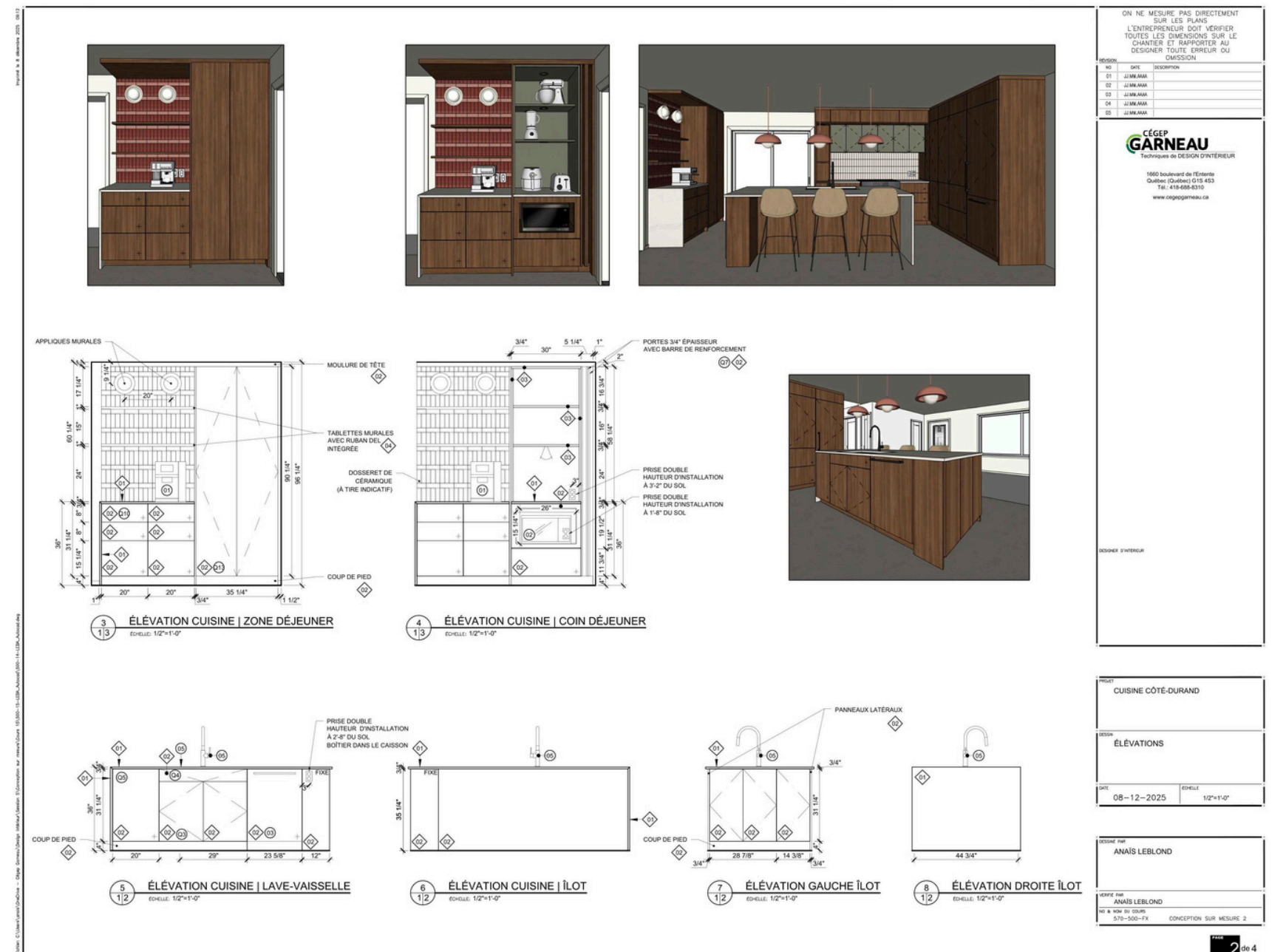
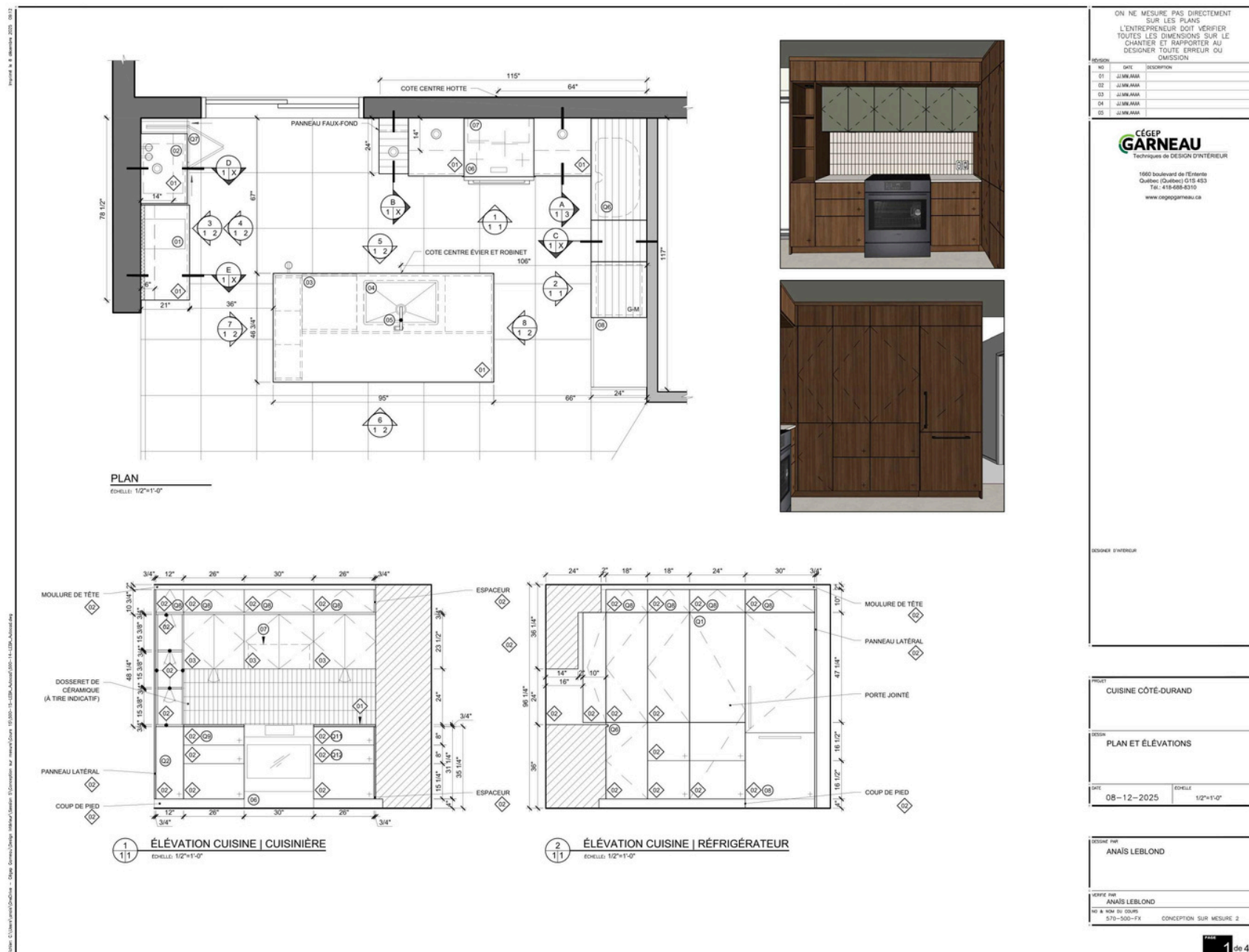
04



CUISINE CÔTÉ-DURAND

05

Conception d'une cuisine moyen-haut de gamme dans le style mid-century pour une jeune famille de 3 enfants



06

Rénovation du rez-de-chaussée et de l'étage d'une maison Canadienne située à Saint-Rédempteur

RÉSIDENCE BRISSON-GENDRON

