

☎ 418-812-8191

✉ [eloiseboudreault.05@gmail.com](mailto:eloiseboudreault.05@gmail.com)

📷 [opale.designstudio](https://www.instagram.com/opale.designstudio)

DESIGN D'INTÉRIEUR

# PORTFOLIO

PRÉSENTÉ PAR  
ÉLOISE BOUDREAU



# À PROPOS DE MOI

Depuis toujours, je suis sensible à ce qui touche à l'esthétisme, à l'ambiance des lieux et à leur organisation. Très jeune, j'accordais déjà de l'importance à l'harmonie visuelle et fonctionnelle autour de moi — convaincue qu'un espace bien pensé a un impact direct sur notre bien-être.

Une de mes premières connexions au design s'est faite lors de promenades avec mes parents dans les beaux quartiers. Nous aimions observer le cachet unique de chaque maison, imaginer les histoires derrière les façades. C'est à ce moment-là que j'ai pris conscience de la manière dont l'environnement bâti peut éveiller des émotions.

Avec le temps, cette sensibilité s'est transformée en passion pour le design d'intérieur. Ce qui m'anime aujourd'hui, c'est la possibilité de transformer un espace inadéquat en un lieu sain, fonctionnel et fidèle à ceux qui y vivent. Mon approche est humaine, réfléchie et profondément ancrée dans les besoins réels — parce qu'un bon design, c'est bien plus qu'un bel espace : c'est un cadre de vie qui soutient et inspire.

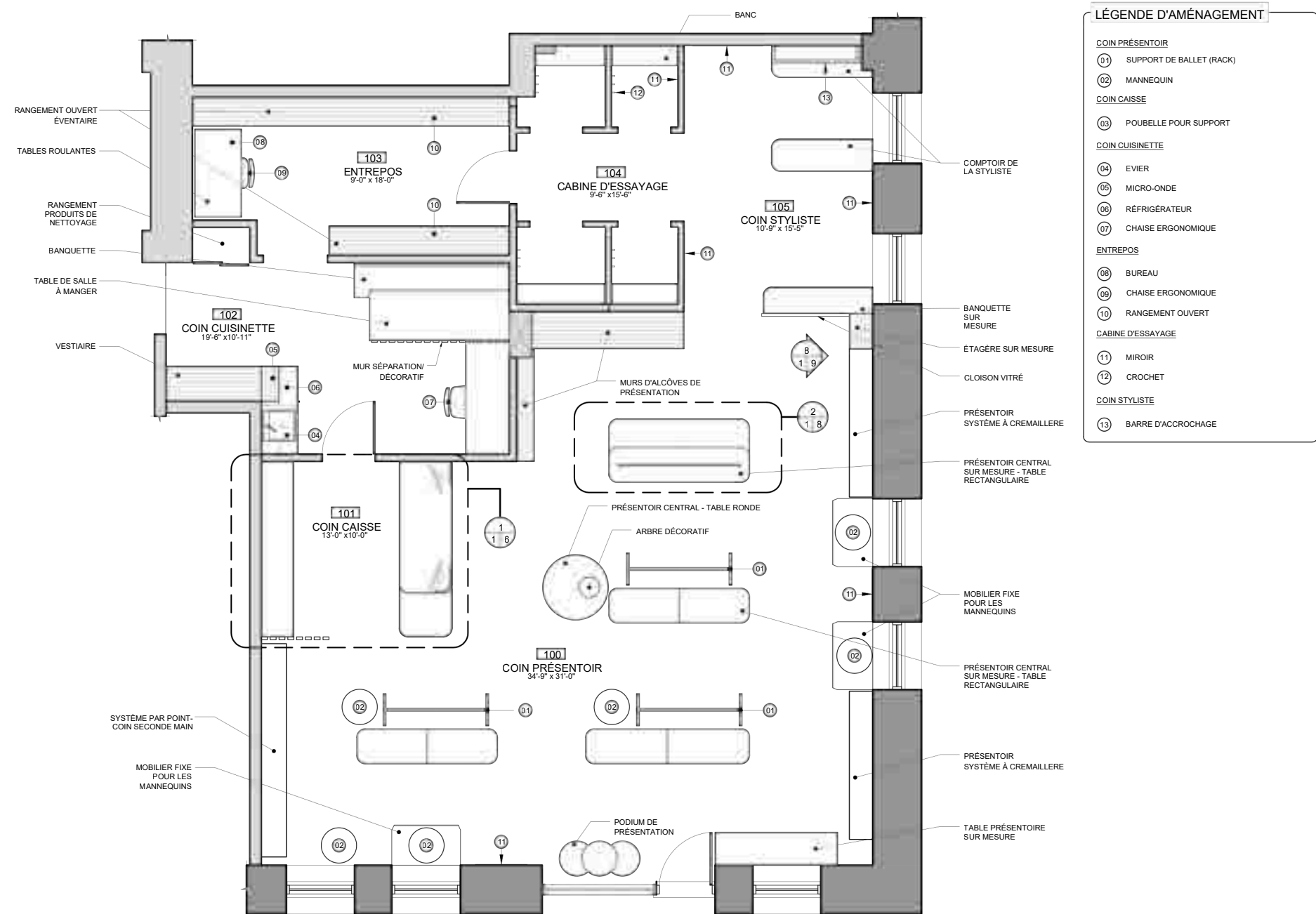
Altruiste de nature, je suis profondément curieuse des façons de vivre des autres. Comprendre différentes réalités, habitudes, cultures et façons d'habiter un espace est une richesse qui nourrit ma créativité. Chaque projet devient une rencontre, un échange, et une opportunité de créer du sens à travers le design.



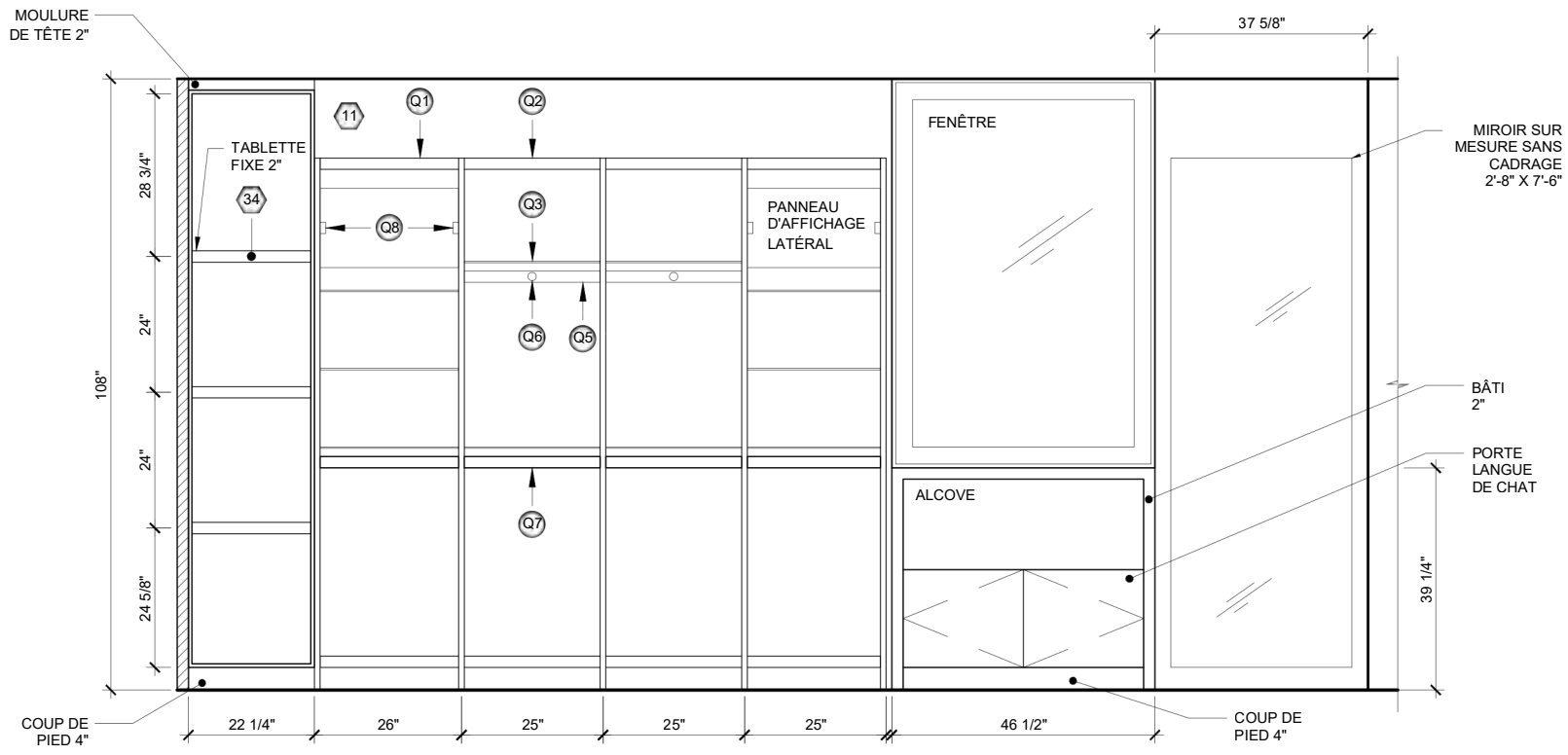
# PROJET BOUTIQUE

La propriétaire d'une boutique de vêtements en ligne souhaite ouvrir un espace physique à Québec. Le design visera à mettre en valeur des vêtements tendance grâce à des zones distinctes, des étagères modulables et une circulation fluide. L'ambiance sera moderne, audacieuse et actuelle, en harmonie avec la clientèle cible et le quartier.

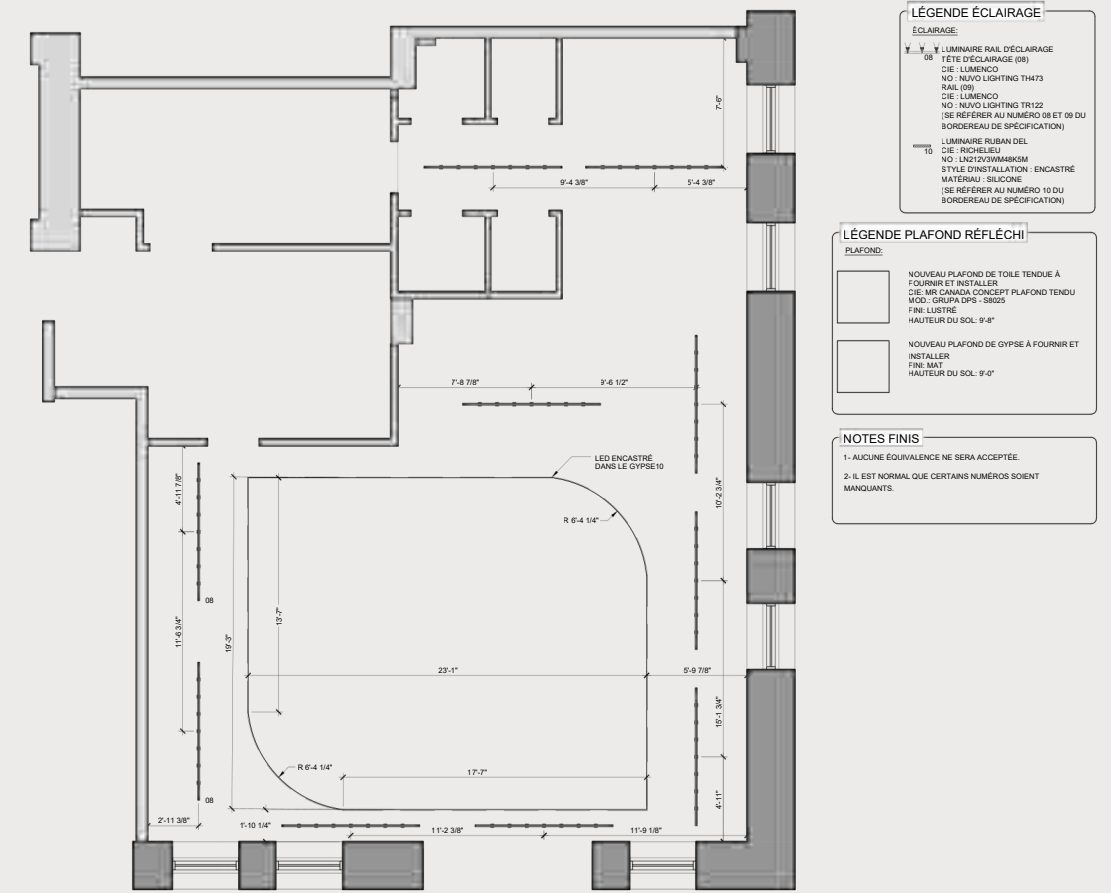
-Collaboration avec Aurélie Patenaude



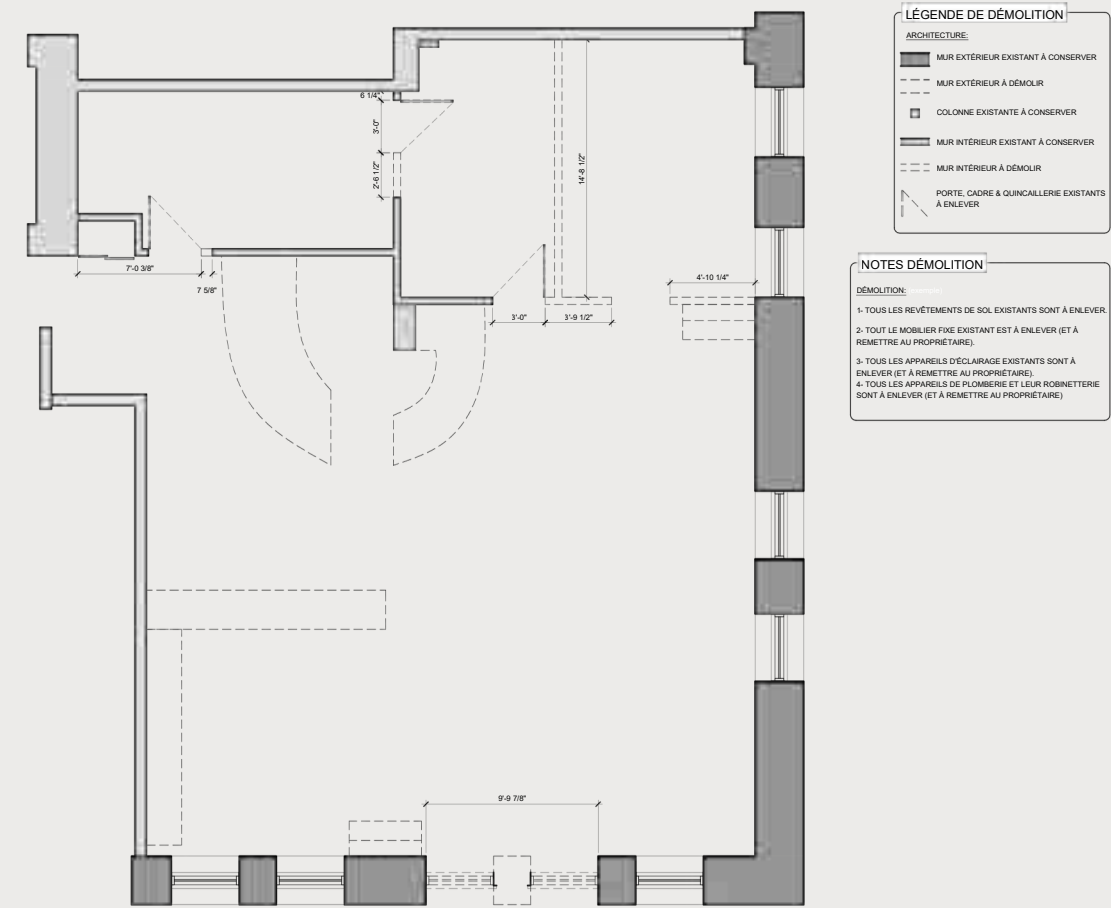
PLAN D'AMÉNAGEMENT



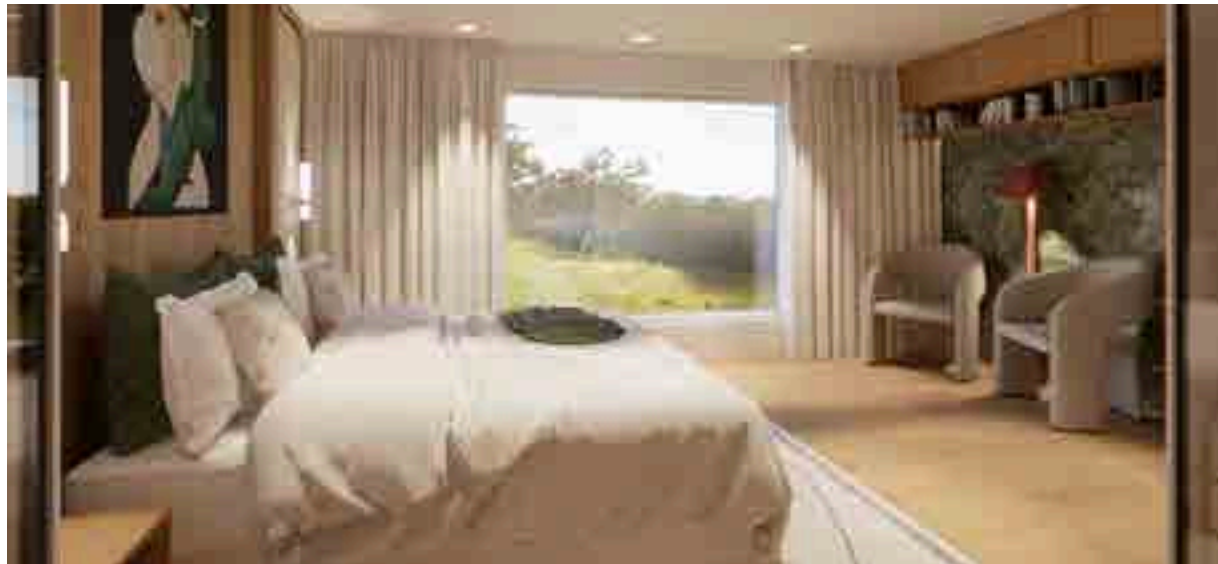
ÉLÉVATION DU MUR D'ÉTALAGE



PLAN DE PLAFOND REFLECHI

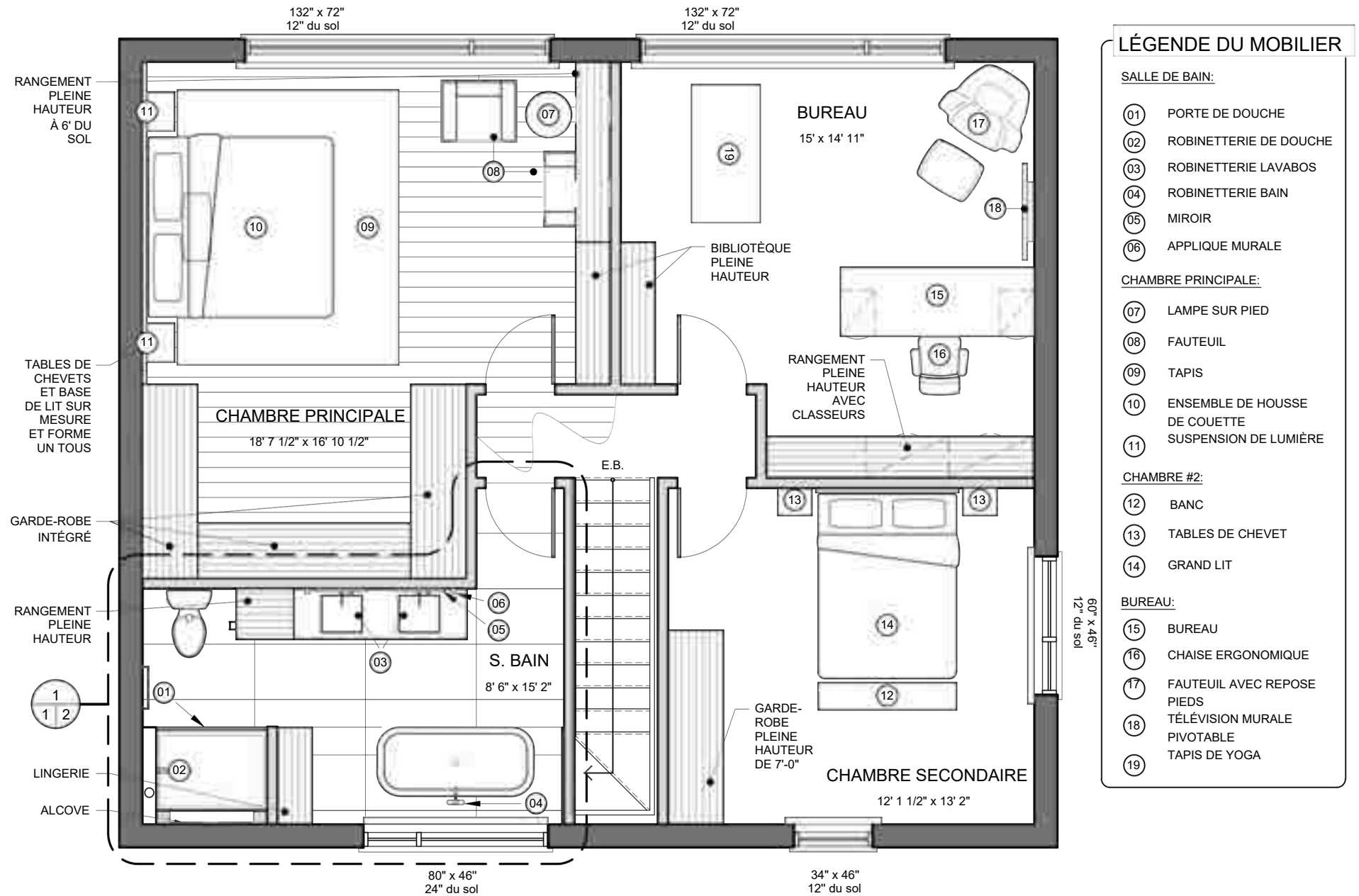


PLAN DÉMOLITION

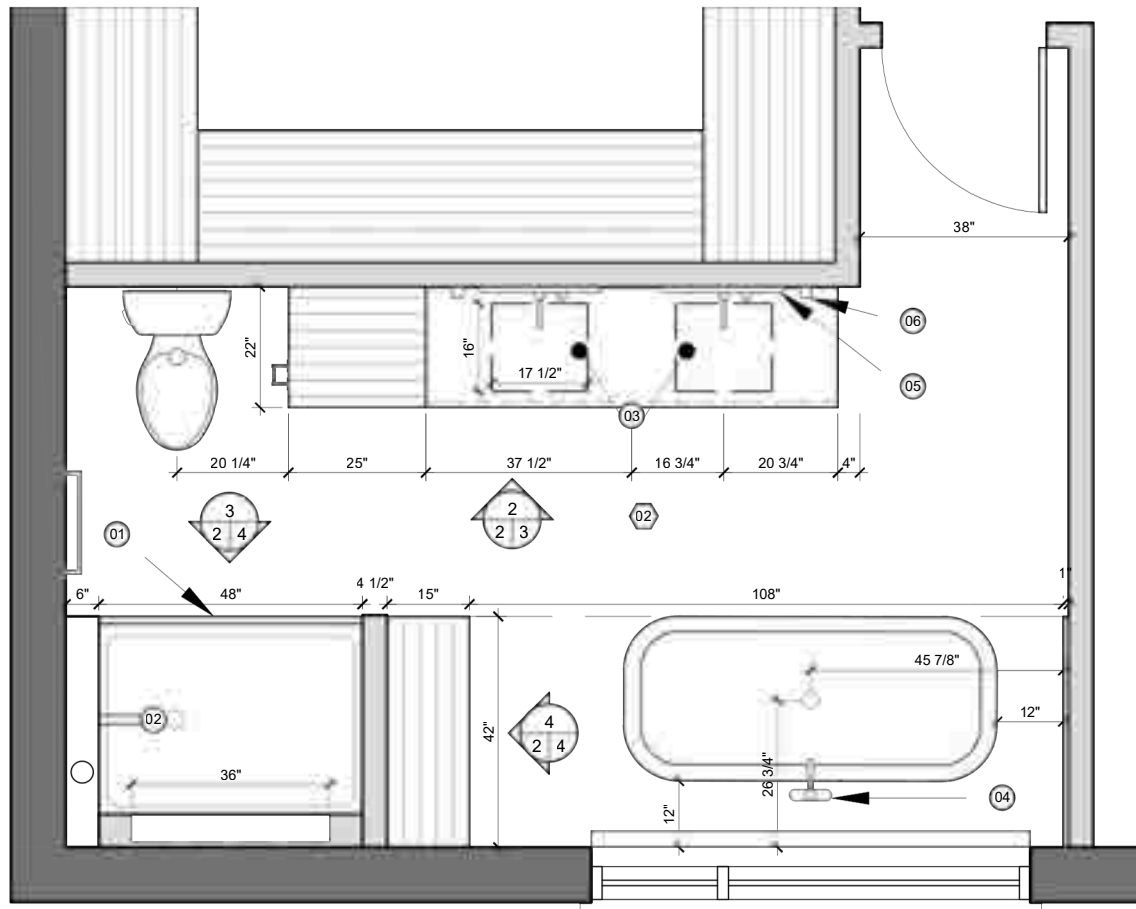


# RÉSIDENCE ROBERGE-ASSELIN

Il s'agit de planifier l'ajout et l'aménagement d'un étage d'un chalet situé aux abords du fleuve sur la Rive-Sud de Québec pour un couple dans la soixantaine.



## PLAN D'AMÉNAGEMENT



PLAN AGRANDI-SALLE DE BAIN

**LÉGENDE DES FINIS**

**REVÊTEMENTS DE SOL:**

02 PORCELAINE - SALLE DE BAIN  
 CIE : CENTURA  
 MODÈLE : ELYSIAN  
 COUL : MEDITERRANEA  
 FINI : PIERRE  
 FORMAT : 24" x 48"  
 COULIS À JOINTS :  
 CIE : PROMA  
 TYPE : AVEC SABLE  
 COULEUR : 51 BLANC ARCTIQUE

**REVÊTEMENTS MURAUX:**

12 PEINTURE GÉNÉRALE - CHAMBRE, SALLE DE BAIN  
 CIE : SICO  
 MODÈLE : LES NEUTRES  
 COUL : BLANC IGLOO - 5184-11  
 FINI : SATINÉ

14 PANNEAUX DE LAMBRIS - SALLE DE BAIN  
 CIE : INTERBOIS  
 MODÈLE : SHIPLAP CLASSIC / PROFIL : 0771  
 COUL : APPRÊT BLANC + PEINTURE NUM. 12  
 FORMAT : 5 3/4" x 8" x 5/8"

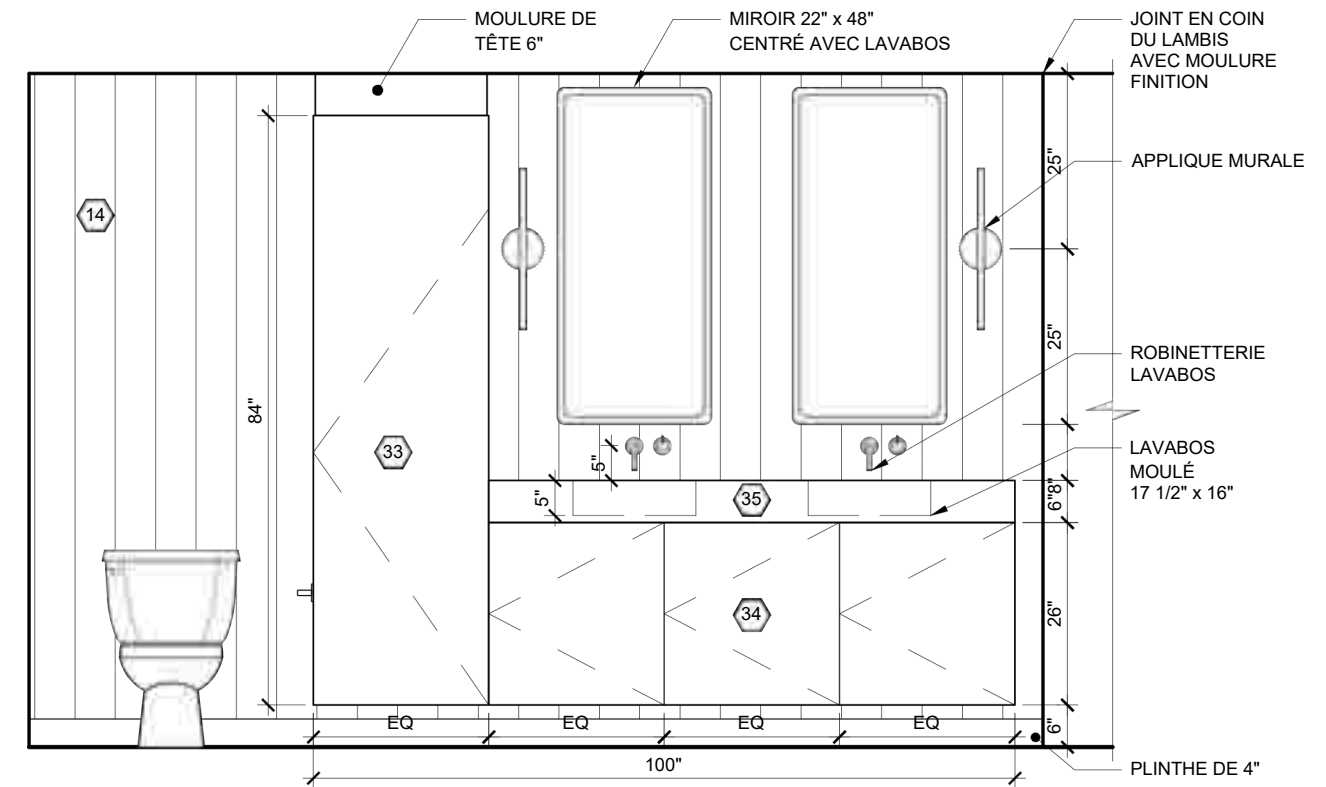
15 PORCELAINE - SALLE DE BAIN  
 CIE : CENTURA  
 MODÈLE : ELYSIAN  
 COUL : MEDITERRANEA  
 FINI : PIERRE  
 FORMAT : 24" x 48"  
 COULIS À JOINTS :  
 CIE : PROMA  
 TYPE : ÉPOXY  
 COULEUR : 51 BLANC ARCTIQUE

**REVÊTEMENTS D'ÉBÉNISTERIE:**

33 STRATIFIÉ - SALLE DE BAIN  
 CIE : TAFISA  
 MODÈLE : T105 (CR)  
 COUL : BORDÉE DE NEIGE  
 FINI : BLANC

34 PLACAGE DE BOIS - SALLE DE BAIN  
 CIE : THERMOVISION  
 MODÈLE : APRÈS SKI  
 COUL : GRAIN DE BOIS IMITANT LE BOIS VÉRITABLE  
 QUARTZ - COMPTOIR DE SALLE DE BAIN

35 CIE : HANDSTONEQUARTZ  
 MODÈLE : ANTELLO  
 COUL : BLANC VEINURÉ GRIS / OR  
 FINI : POLI  
 FORMAT : 65" x 130" x 3" - VARIABLE TAILLE VANITÉ



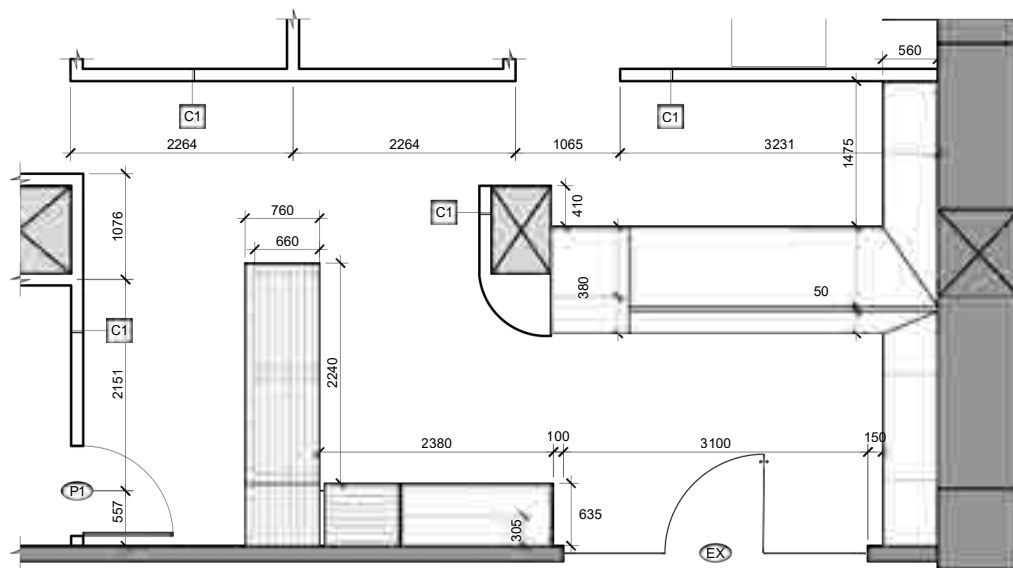
ELEVATION MEUBLE LAVABOS





# BUREAU-COURTIER HYPOTHÉCAIRE

Le projet vise à aménager un bureau à aire ouverte pour 4 courtiers hypothécaires. L'espace doit favoriser la collaboration tout en offrant des zones pour des échanges confidentiels avec les clients. On prévoit des postes de travail ergonomiques et modulables, avec du rangement pratique pour garder l'ordre. Des solutions acoustiques limiteront les distractions afin d'assurer la concentration. L'aménagement doit être productif, flexible et confortable, tout en répondant aux besoins des courtiers.

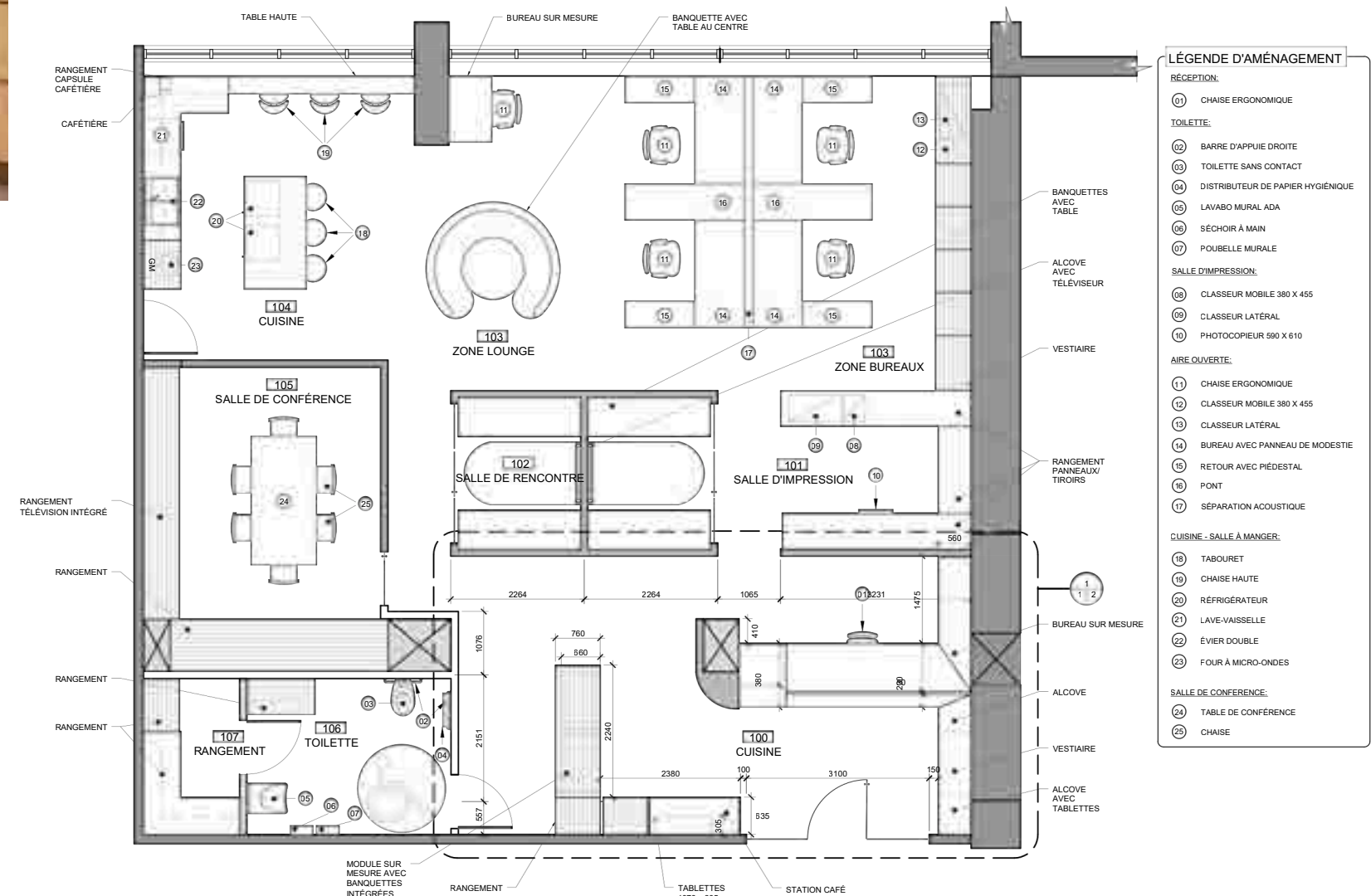


PLAN CONSTRUCTION

### LÉGENDE DE CONSTRUCTION

**ARCHITECTURE:**

- MUR EXTÉRIEUR EXISTANT À CONSERVER
- COLONNE EXISTANTE À CONSERVER
- MUR INTÉRIEUR À CONSTRUIRE "MX" INDIQUE LE TYPE DE MUR À CONSTRUIRE.
- FOURNIR ET INSTALLER UN FOND DE CLOUAGE
- PORTE, CADRE & QUINCAILLERIE NOUVEAUX À FOURNIR ET INSTALLER SERÉFÉRER AU BORDEREAU DE PORTE, CADRE & QUINCAILLERIE POUR SPÉCIFICATION EXACTE.
- PORTE EN VERRE & QUINCAILLERIE NOUVEAUX À FOURNIR ET INSTALLER SERÉFÉRER AU BORDEREAU DE PORTE, CADRE & QUINCAILLERIE POUR SPÉCIFICATION EXACTE.
- PANNEAU DE VERRE & QUINCAILLERIE NOUVEAUX À FOURNIR ET INSTALLER SERÉFÉRER AU BORDEREAU DE PORTE, CADRE & QUINCAILLERIE POUR SPÉCIFICATION EXACTE.



PLAN D'AMÉNAGEMENT

### LÉGENDE D'AMÉNAGEMENT

**RÉCEPTION:**

- 01 CHAISE ERGONOMIQUE

**TOILETTE:**

- 02 BARRE D'APPUÏE DROITE
- 03 TOILETTE SANS CONTACT
- 04 DISTRIBUTEUR DE PAPIER HYGIÉNIQUE
- 05 LAVABO MURAL ADA
- 06 SÉCHOIR À MAIN
- 07 POUCELLE MURALE

**SALLE D'IMPRESSION:**

- 08 CLASSEUR MOBILE 380 X 455
- 09 CLASSEUR LATÉRAL
- 10 PHOTOCOPIEUR 590 X 610

**AIRE OUVERTE:**

- 11 CHAISE ERGONOMIQUE
- 12 CLASSEUR MOBILE 380 X 455
- 13 CLASSEUR LATÉRAL
- 14 BUREAU AVEC PANNEAU DE MODESTIE
- 15 RETOUR AVEC PIÉDESTAL
- 16 POINT
- 17 SÉPARATION ACOUSTIQUE

**CUISINE - SALLE À MANGER:**

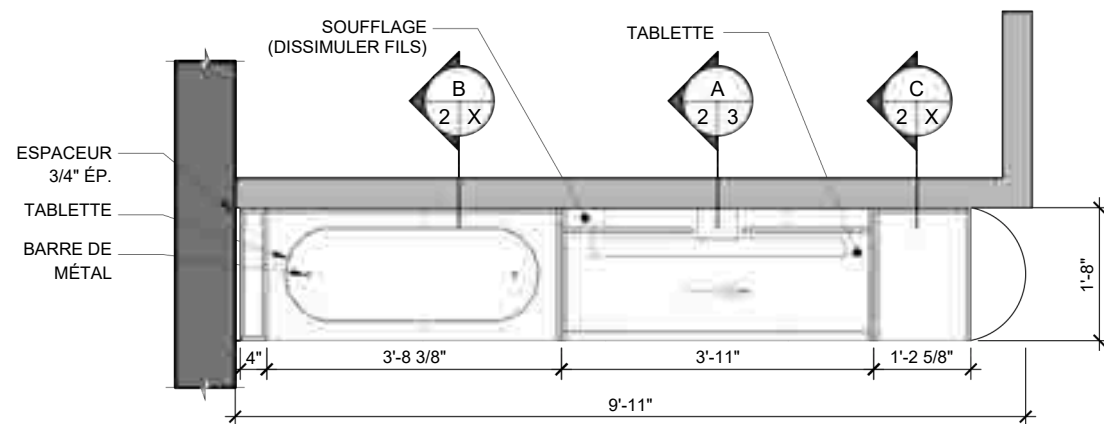
- 18 TABOURET
- 19 CHAISE HAUTE
- 20 RÉFRIGÉRATEUR
- 21 LAVE-VAISSELLE
- 22 ÉVIER DOUBLE
- 23 FOUR À MICRO-ONDES

**SALLE DE CONFÉRENCE:**

- 24 TABLE DE CONFÉRENCE
- 25 CHAISE

# MEUBLE MULTIMÉDIA

Concevoir un meuble multimédia de gamme moyenne à haute, alliant fonctionnalité et esthétique. L'objectif est de proposer un design à la fois unique, surprenant et harmonieux. Le meuble devra également intégrer, de manière réfléchi, des objets de collection et des éléments de décoration existants. Enfin, la télévision devra pouvoir être dissimulée facilement, afin de préserver l'harmonie visuelle de l'ensemble.

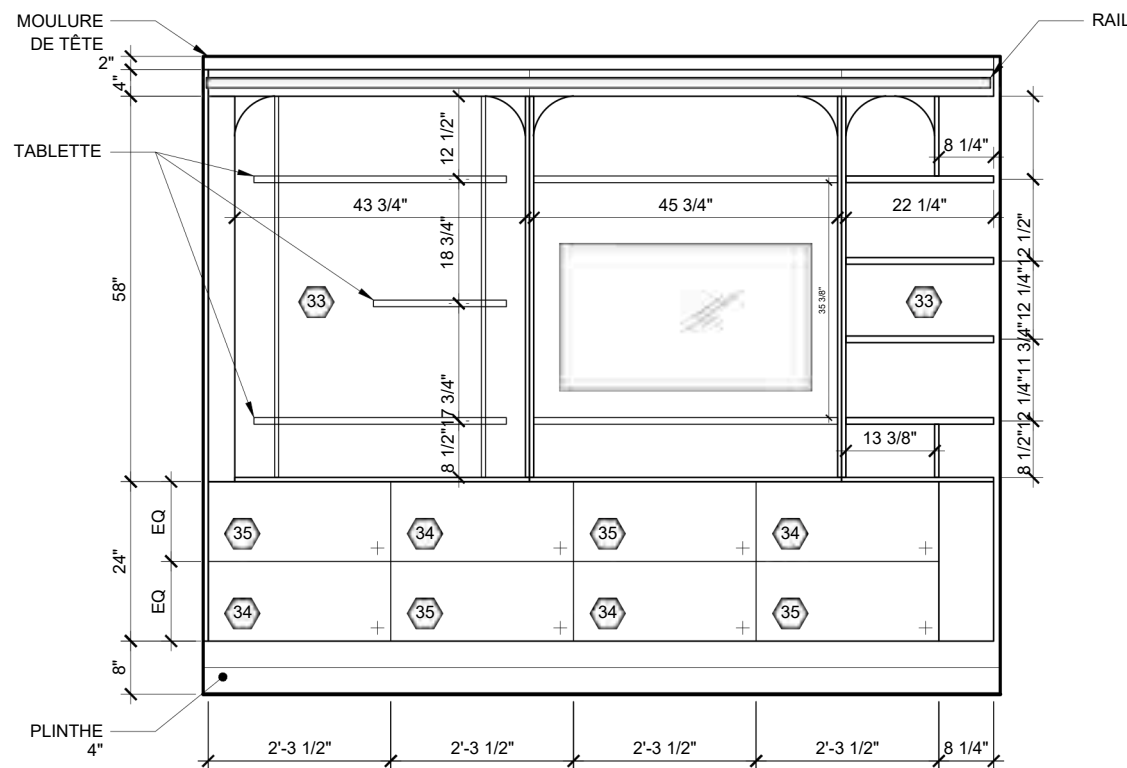


PLAN

**LÉGENDE DES FINIS**

REVÊTEMENTS D'ÉBÉNISTERIE:

- 31 BÂTI, CAISSON, MOULURE DE TÊTE, PORTE COULISSANTE SUR MESURE EN PANNEAU DE CONTREPLAQUÉ 5/8" PARTOUT SAUF INDICATION CONTRAIRE REVÊTEMENT DE PLACAGE DE BOIS TEL QUE
- 32 BÂTI EN CONTREPLAQUÉ TABLETTE DE 1" REVÊTEMENT DE PLACAGE DE BOIS TEL QUE
- 33 PANNEAU DE FOND EN CONTREPLAQUÉ 5/8" en laque
- 34 PANNEAU DE TIROIR EN ÉRABLE À PEINDRE 1/4"
- 35 PANNEAU DE TIROIR EN PANNEAU HDF RECOUVERT PLACAGE DE BOIS DE 1/4"



ÉLÉVATION FACE

**EQUIPEMENT**

- 01 SUPPORT MURAL ARTICULÉ TÉLÉVISEUR  
DIST : MAISON ADAM  
NO : SY-SA2355M  
FINI : NOIR  
NORME VESA : 400MM X 400MM

**LÉGENDE SYMBOLES**

- + TIROIR
- ↑ SENS DU GRAIN DE BOIS PARTOUT SAUF INDICATION CONTRAIRE

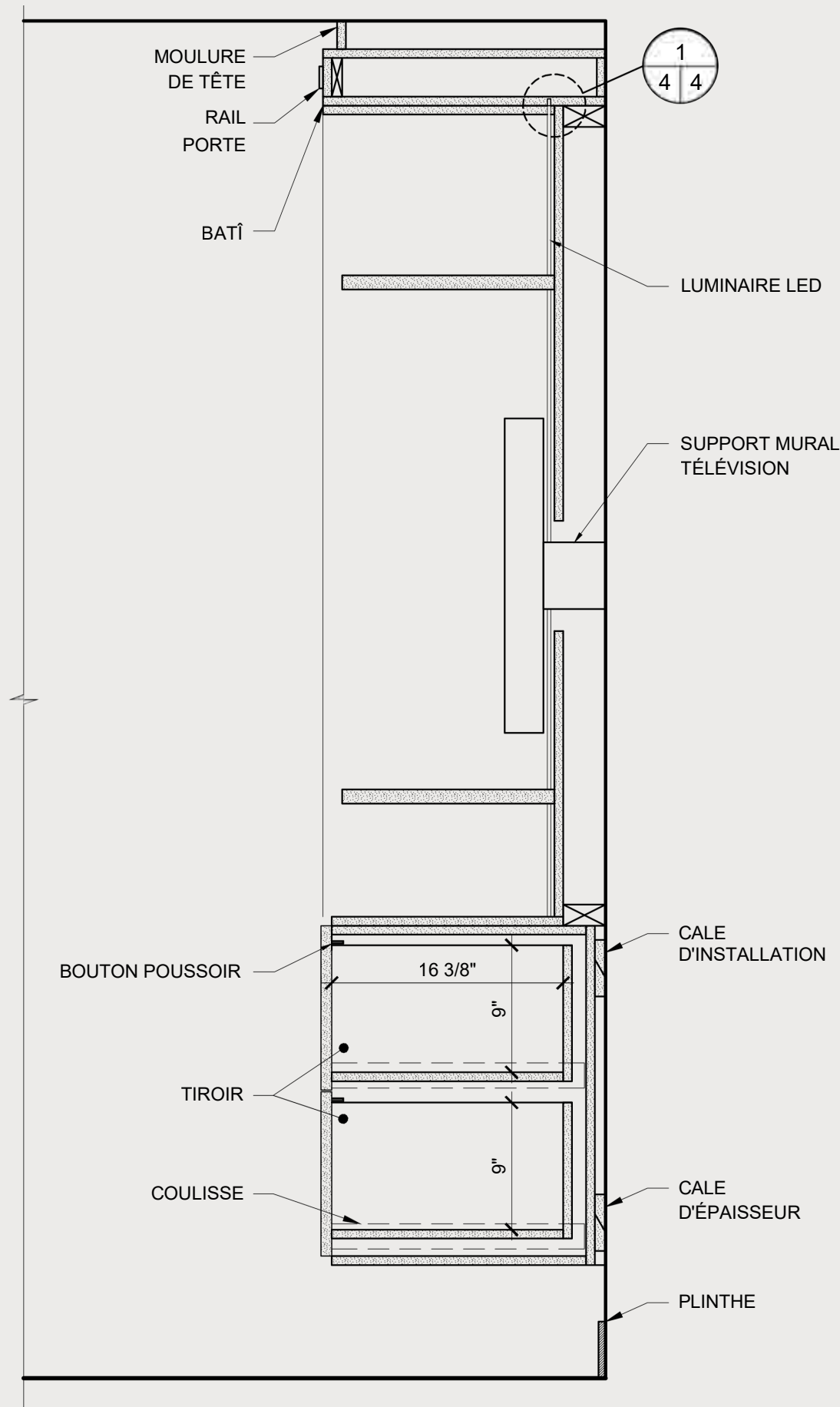
**NOTES FINIS**

- 1- AUCUNE ÉQUIVALENCE NE SERA ACCEPTÉE.
- 2- IL EST NORMAL QUE CERTAINS NUMÉROS SOIENT MANQUANTS.

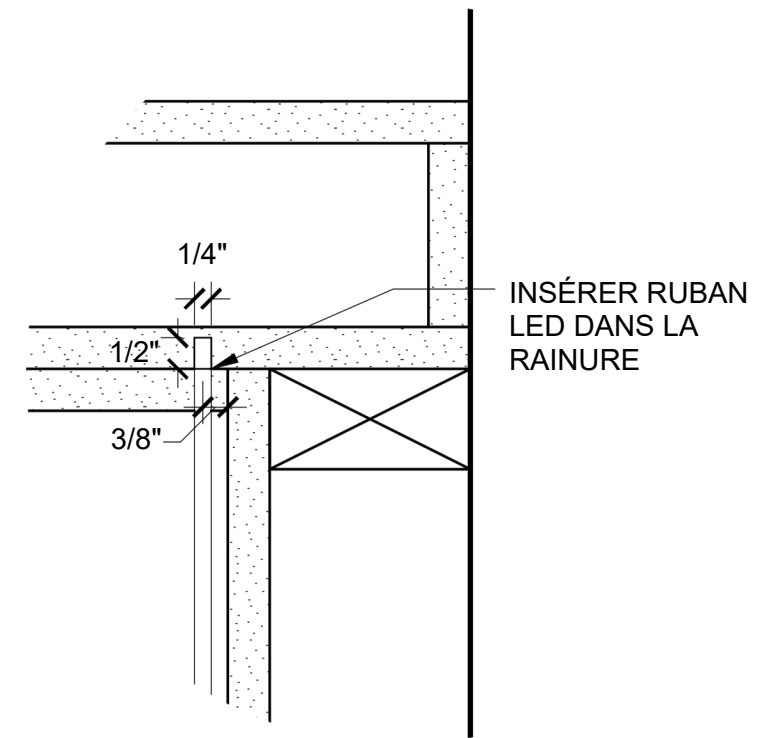
**NOTE GENERALE**

- 1- TOUTES LES TABLETTES SONT DE 1" ÉP.
- 2- TOUS LES PANNEAUX SONT DE 5/8" ÉP.

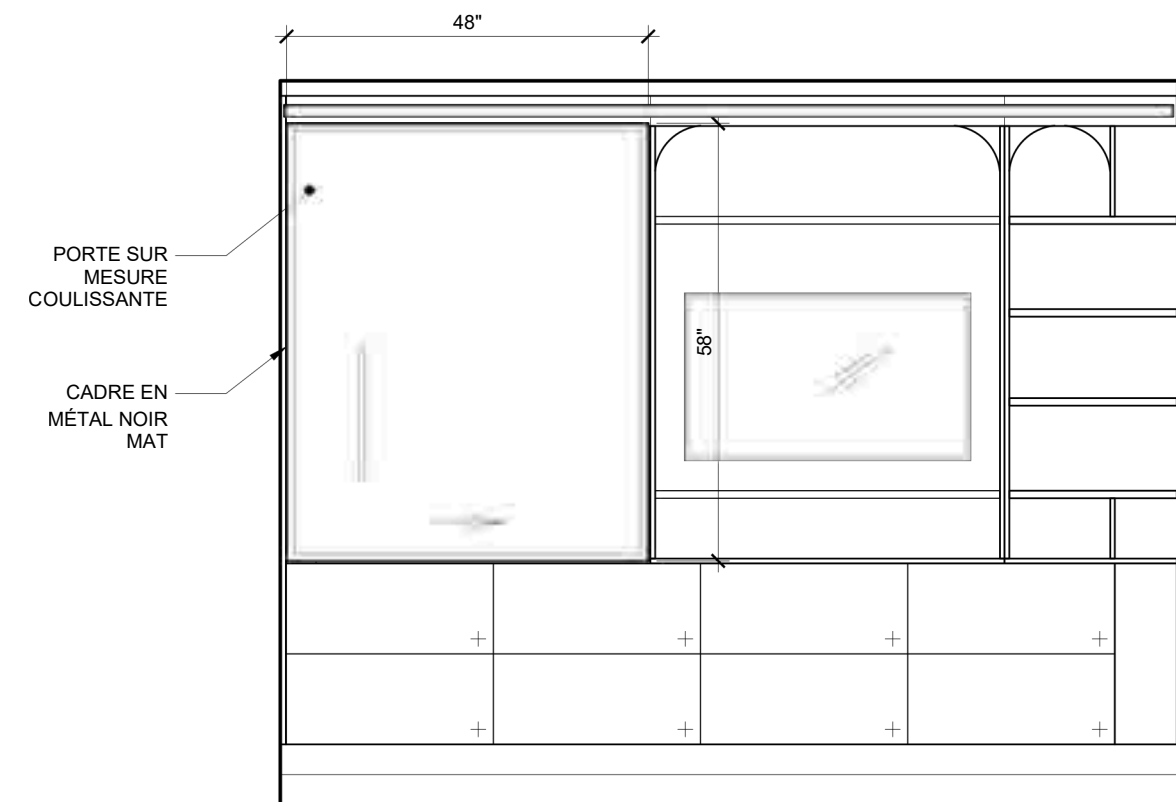




COUPE CAISSON TÉLÉVISION



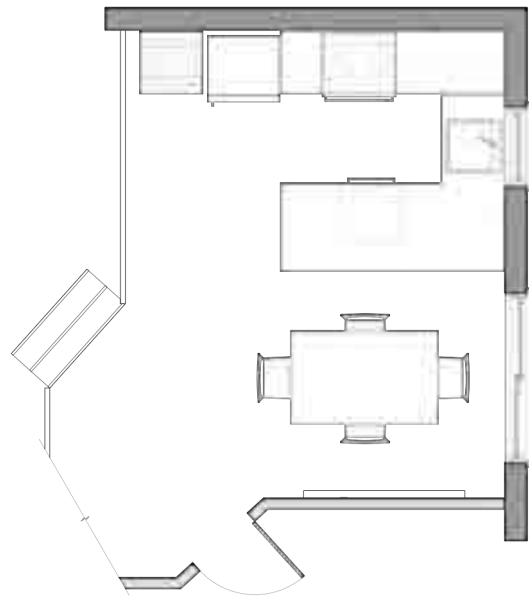
DETAIL/LUMIÈRE LED



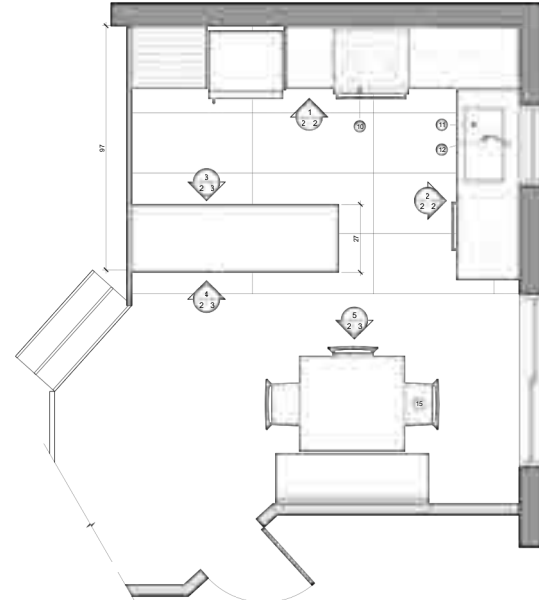
ÉLÉVATION FACE

# PROJET BRILLANT - COMEAU

Dans le cadre de Garneau-Travail, ce projet consiste à réaménager la cuisine d'une maison unifamiliale située dans un quartier de Val-Bélair, à Québec. Le couple souhaite agrandir les circulations et améliorer les systèmes des armoires en coin tout en privilégiant des teintes neutres et intemporelles.



PLAN EXISTANT



PLAN D'AMÉNAGEMENT



# AMBIANCE

## Projet Brillant-comeau

Évier sous plan



32. Quartz - comptoir

Vase



1. Porcelaine-cuisine

Rideau



12. Céramique



Chaise

Luminaire –  
salle à manger



33. Latte



Poignée

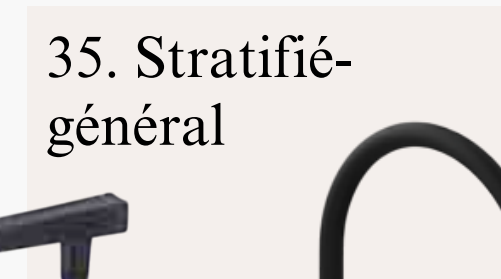


Luminaire îlot

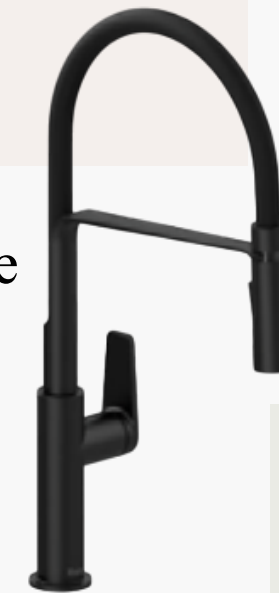
34. Stratifié  
secteur cuisson



35. Stratifié-  
général



Robinetterie



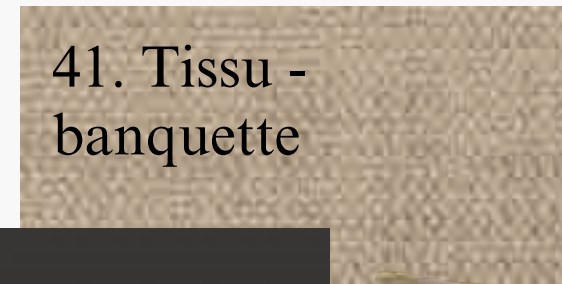
Oeuvre d'art



11. Peinture-  
générale

21. Peinture-  
plafond

41. Tissu -  
banquette

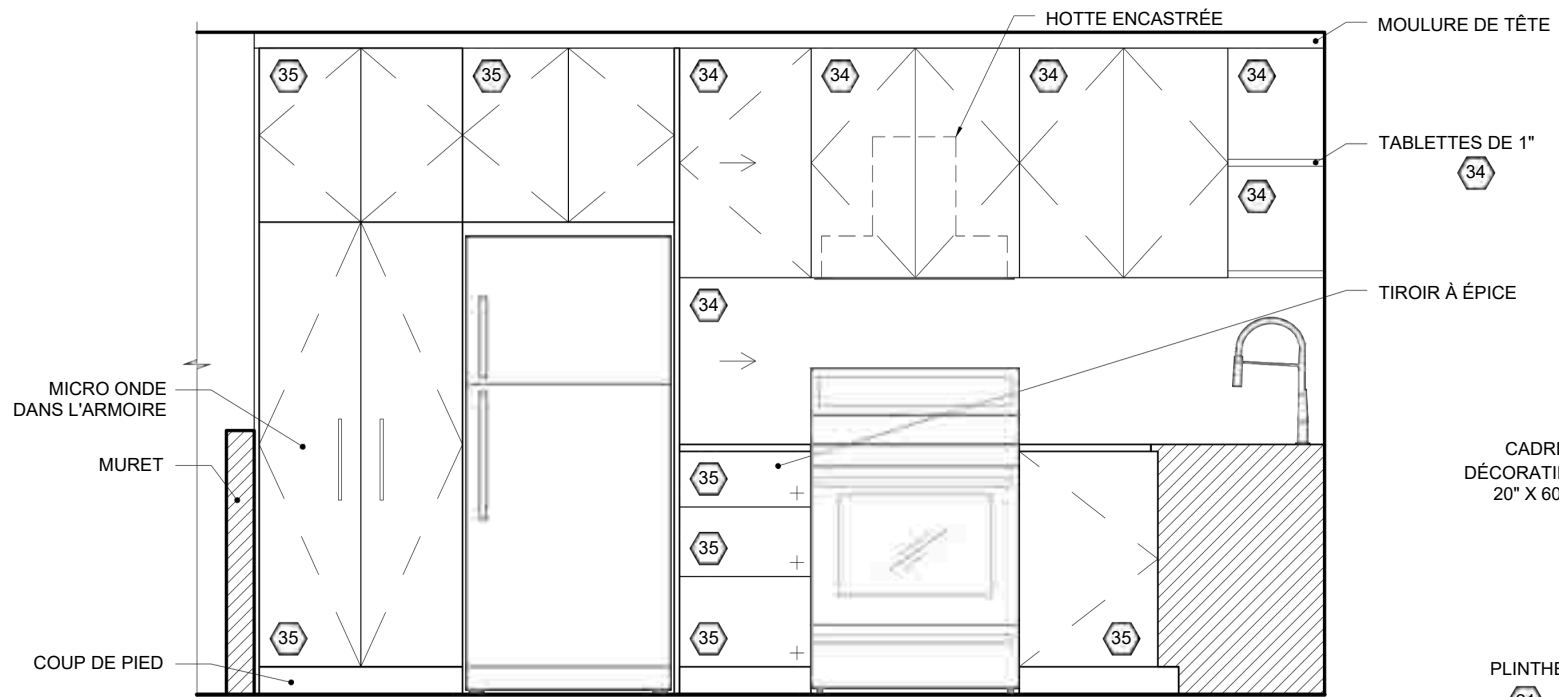


31. Stratifié-  
banquette

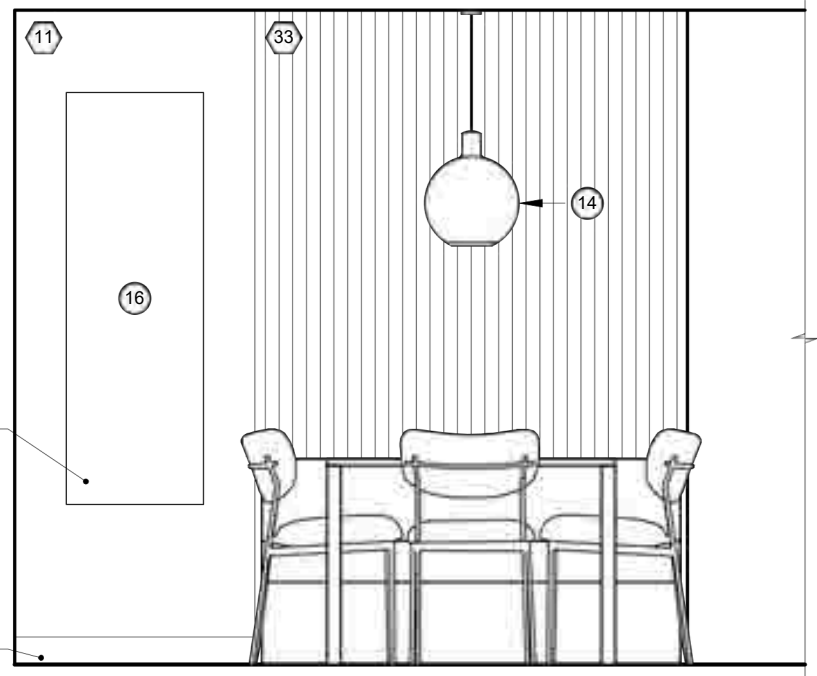


Coussin  
décoratif



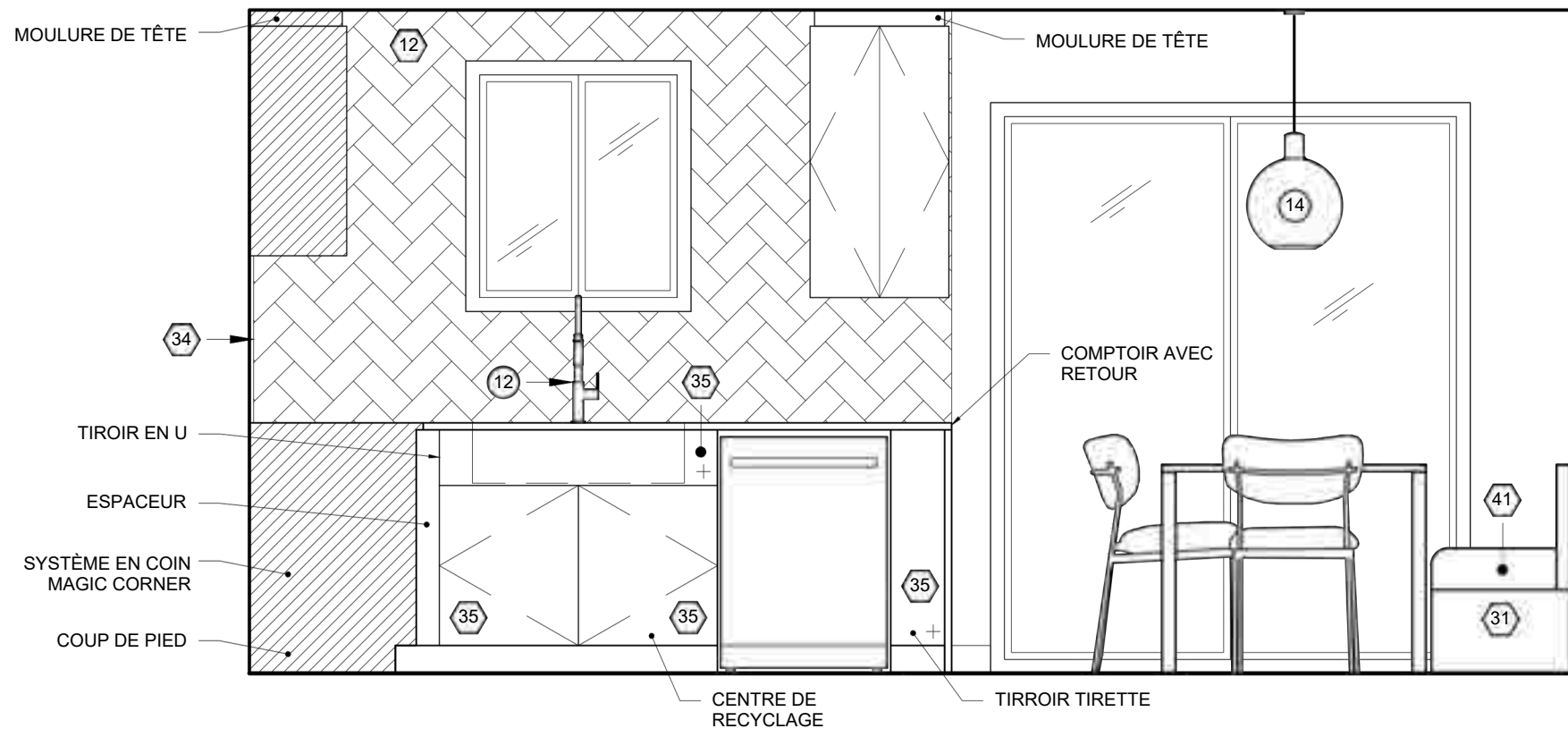


ÉLÉVATION ZONE  
CUISSON/RÉFRIGÉRATION

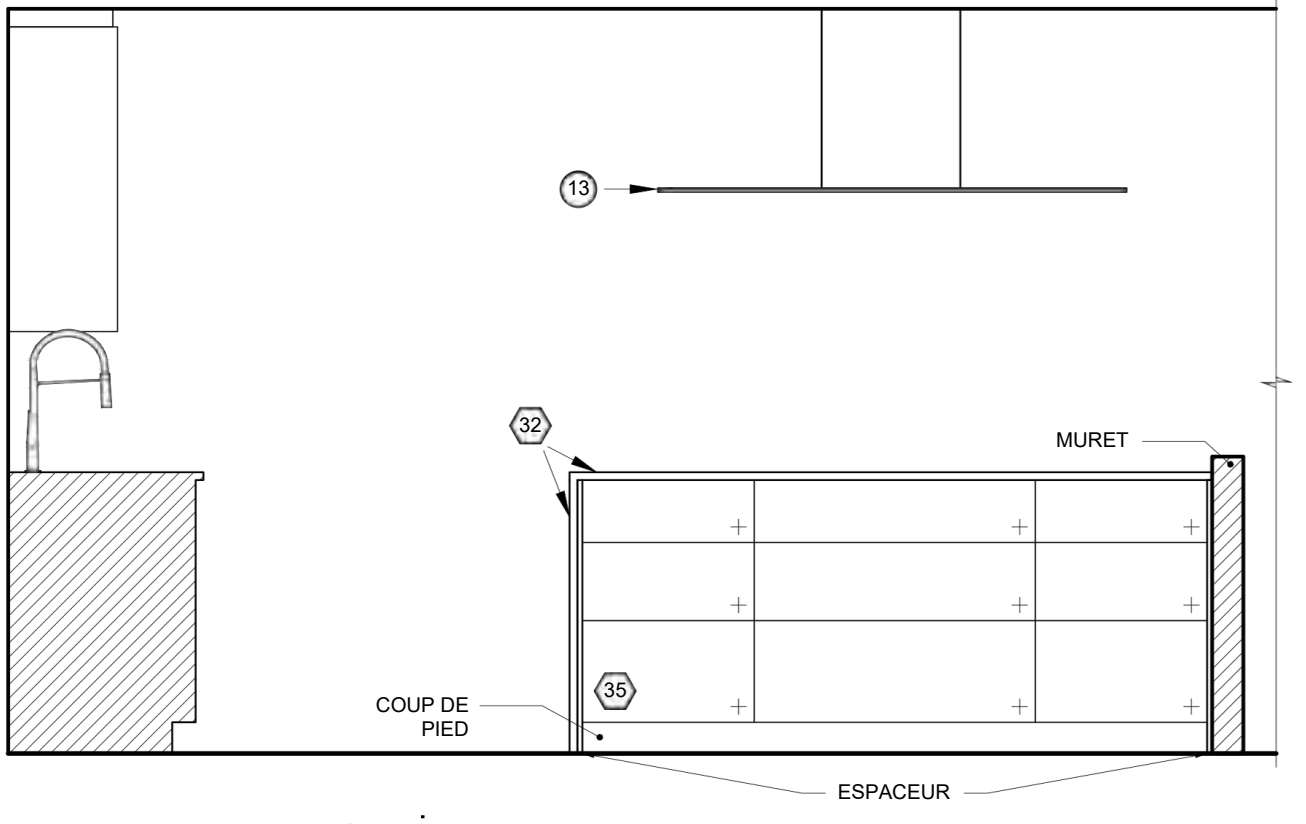


ÉLÉVATION PRISE DE  
REPAS

LÉGENDE DES FINIS		LÉGENDE DES FINIS (SUITE)	
<b>REVÊTEMENTS DE SOL:</b>			
01	PORCELAINE, CUISINE CIE : CENTURA MODÈLE : GLOCAL COUL : JOURNEY FINI : MAT EFFET BÉTON FORMAT : 24" X 48" COULIS À JOINTS : CIE : PROMA TYPE : AVEC SABLE COUL : 7 OS		
<b>REVÊTEMENTS MURAUX:</b>			
11	PEINTURE (GÉNÉRALE) CIE : SICO MODÈLE : SICO ENDURANCE COUL : HUILE DE COTON - 6186-11 FINI : SEMI-LUSTRÉ	31	STRATIFIÉ - BANQUETTE CIE : TAFISA MODÈLE : HPL T765 (PM) COUL : SOLEIL DE MINUIT FINI : MAT
12	CÉRAMIQUE, CUISINE CIE : CERAGRES MODÈLE : BRICKWALL FINI : OYSTER FORMAT : 4" X 20" COULIS À JOINTS : CIE : PROMA TYPE : SANS SABLE COUL : 51 BLANC ARCTIQUE	32	QUARTZ - COMPTOIR CIE : CAESARSTONE MODÈLE : 6131 COUL : BIANCO DRIFT FINI : LUSTRÉ FORMAT : VARIABLE LATTES LAMINÉES CIE : SUBLIME MODÈLE : PROFILS MURAUX / PROFIL 2050 COUL : 734 BLANC FINI : MAT
<b>REVÊTEMENTS DE PLAFOND:</b>			
21	PEINTURE GÉNÉRALE CIE : SICO MODÈLE : SICO ENDURANCE COUL : BLANC NATUREL - 6000-11 FINI : EXTRA-MAT	34	STRATIFIÉ - ARMOIRE DU HAUT SECTEUR CUISSON CIE : TAFISA MODÈLE : TFL M2007 (Y) COUL : PRENEUR DE L'AUBE FINI : NOYEN GENDRE / BLOND NATUREL FORMAT : 4" X 8" EP. 5/8" MATERIAUX : PANNEAU DE PARTICULE / TAFIPAN
<b>TISSUS, AMEUBLEMENT:</b>			
		35	STRATIFIÉ - ARMOIRE ET TIROIR (GÉNÉRAL) CIE : ARBORITE MODÈLE : V7001 VR COUL : BLANC SATIN FINI : MAT
		41	ASSISE, BANQUETTE CIE : KRAVET SMART MODÈLE : PERFORMANCE / TITAN CHENILLE PATTERN : 34959 COUL : 1111 COMPOSANTES : 100% POLYESTER DOUBLE FROTTEMENT : 200,000



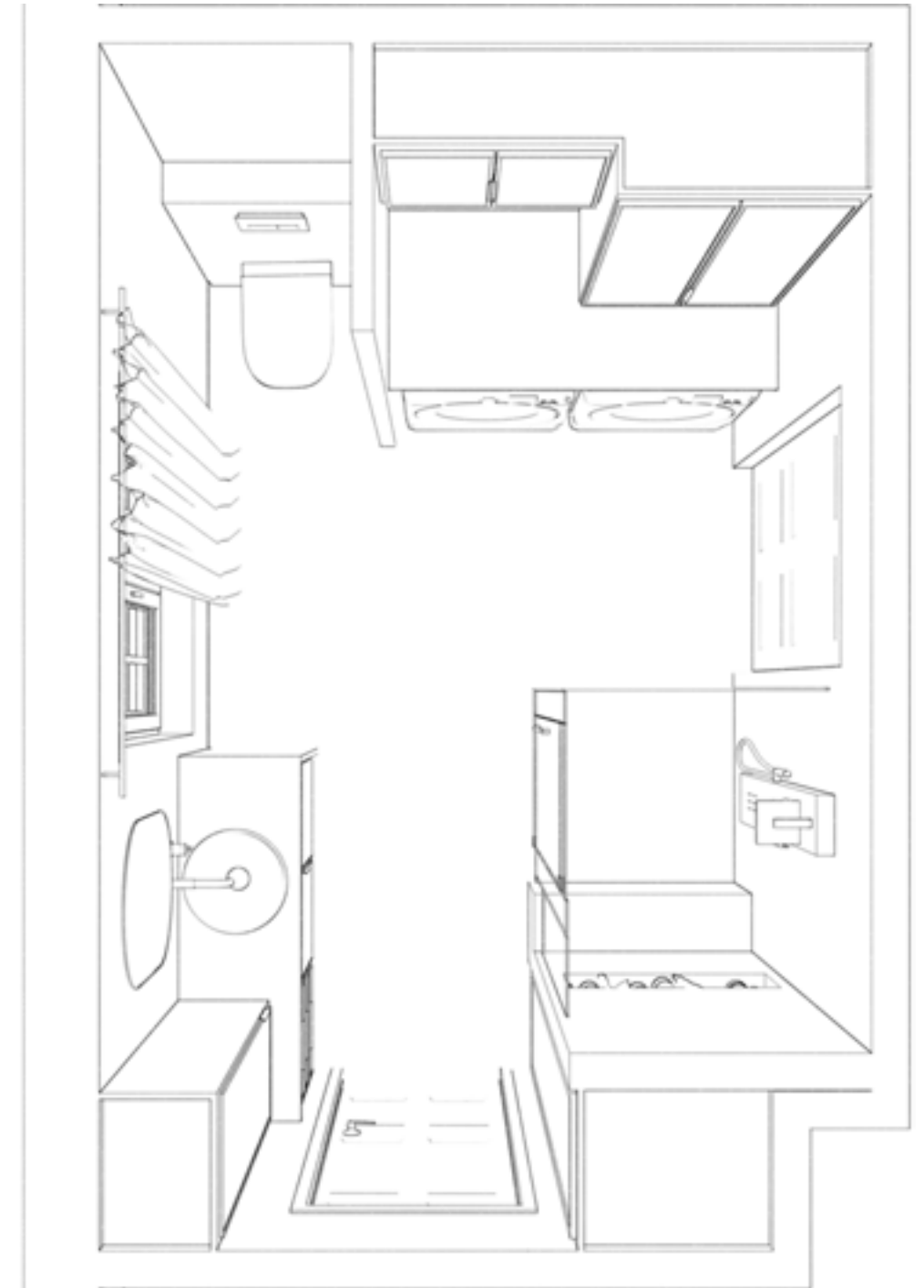
ÉLÉVATION ÉVIER



ÉLÉVATION ÎLOT

# PROJET 236

Réunir la salle d'eau et la salle de lavage pour créer une salle de bain principale lumineuse et contemporaine, où chaque élément trouve naturellement sa place. Les appareils de lavage s'intègrent avec discrétion, laissant toute la beauté d'un espace épuré, harmonieux et pensé pour le confort, la fluidité et le bien-être au quotidien.



VUE EN PLONGÉE

# AMBIANCE

## Projet Trottier



Robinetterie -  
lavabo

Vasque

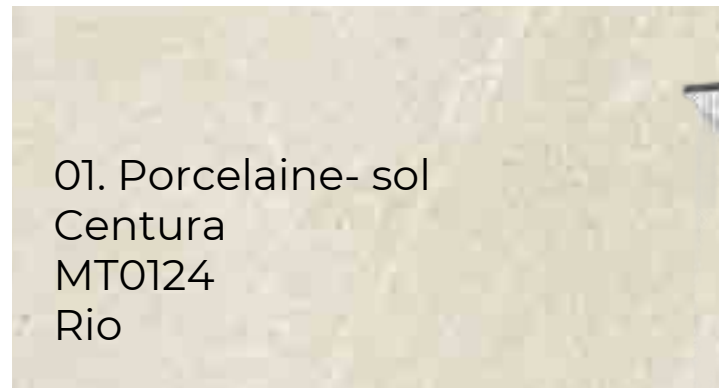


CON28535  
Beige pale

CON28484  
Blanc

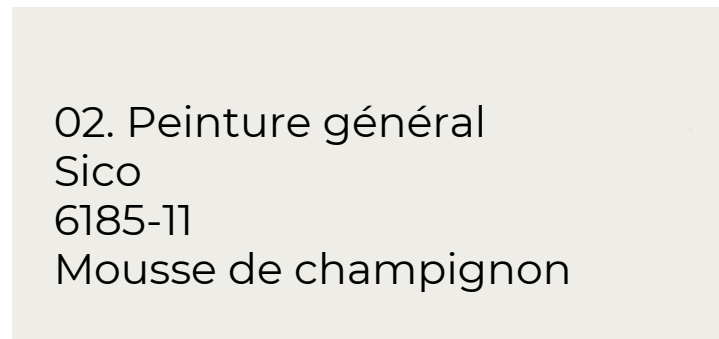
04. et 05. Céramique - mur  
Centura  
Costa Nova

### Revêtement de plancher

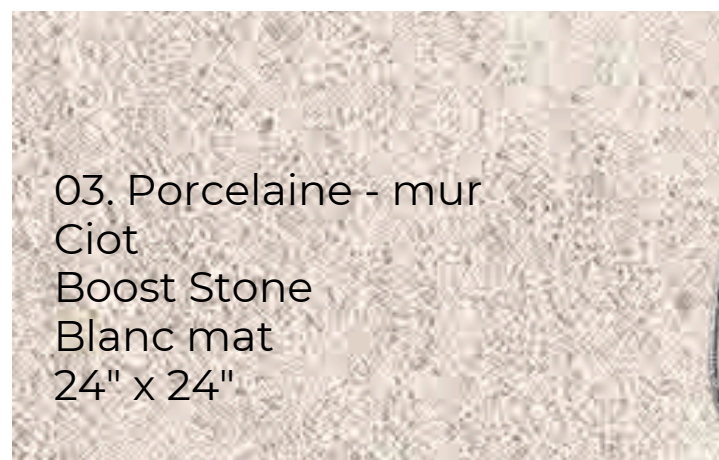


01. Porcelaine- sol  
Centura  
MT0124  
Rio

### Revêtement muraux



02. Peinture général  
Sico  
6185-11  
Mousse de champignon



03. Porcelaine - mur  
Ciot  
Boost Stone  
Blanc mat  
24" x 24"

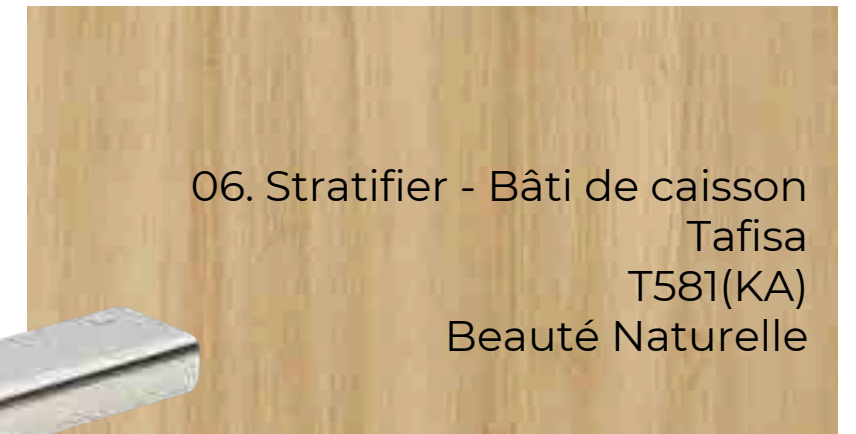


Luminaire



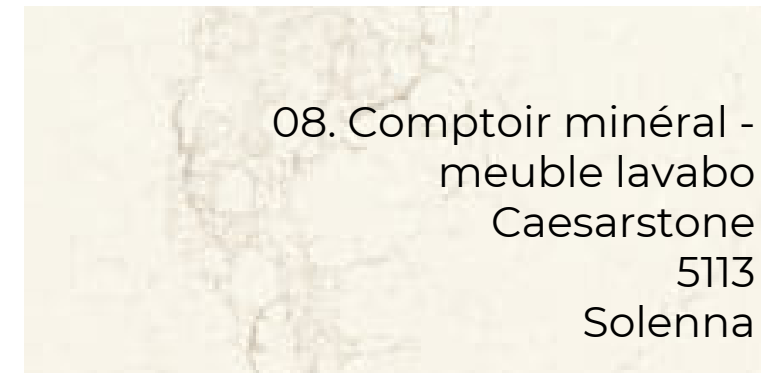
Poignée

### Revêtement de finition



06. Stratifier - Bâti de caisson  
Tafisa  
T581(KA)  
Beauté Naturelle

07. Mélamine - porte  
Prémoulé  
céleste  
Beaté Naturelle  
L581(K)



08. Comptoir minéral -  
meuble lavabo  
Caesarstone  
5113  
Solenna

Robinetterie -  
douche



11. Rideau  
Robert Allen  
window  
Merlana-blanc



09.



10.

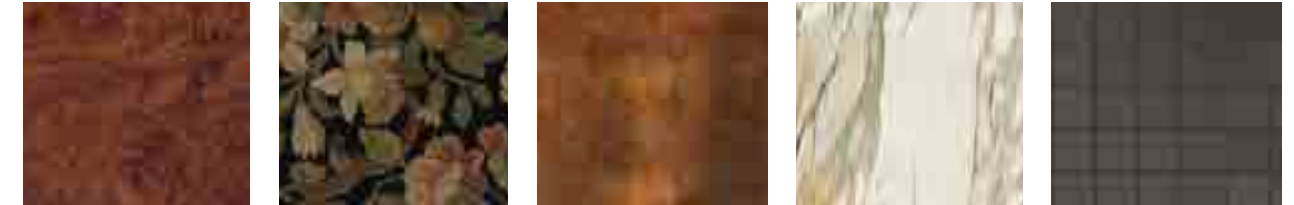


vue bar



# LE CLICHÉ

La rue Saint-Joseph, autrefois surnommée le Broadway de Québec pour son énergie et sa vie culturelle, accueille aujourd'hui le Cliché. Le restaurant s'inspire de cet héritage en créant une ambiance cinématographique et feutrée.



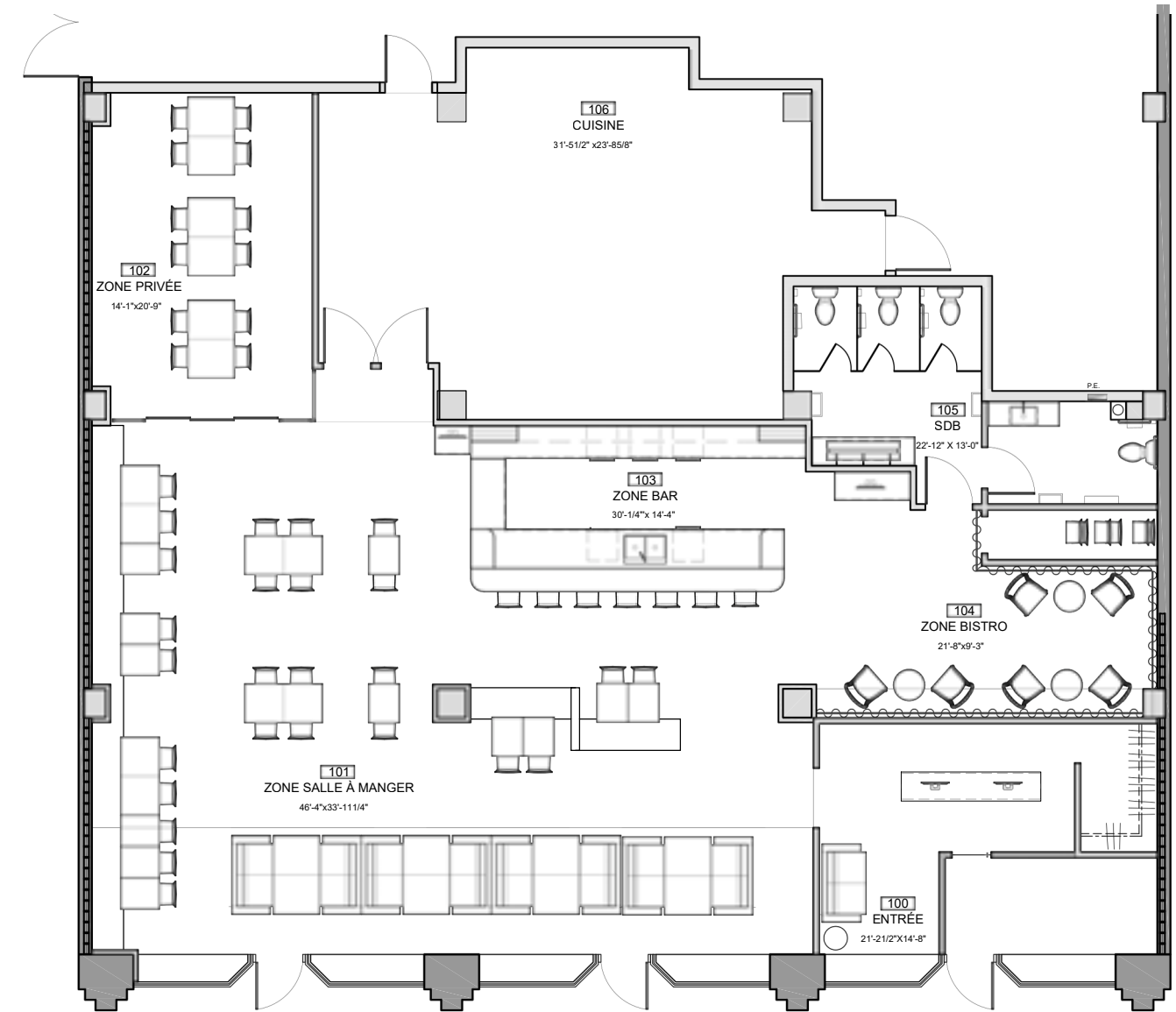
vue accueil



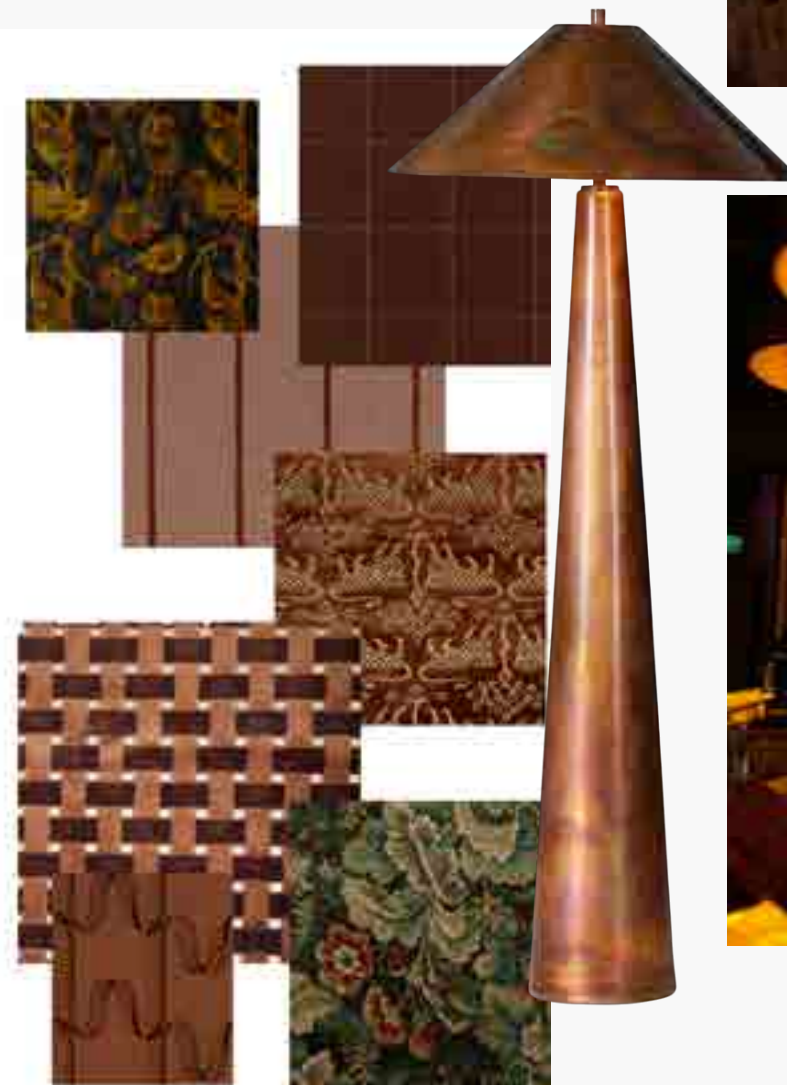
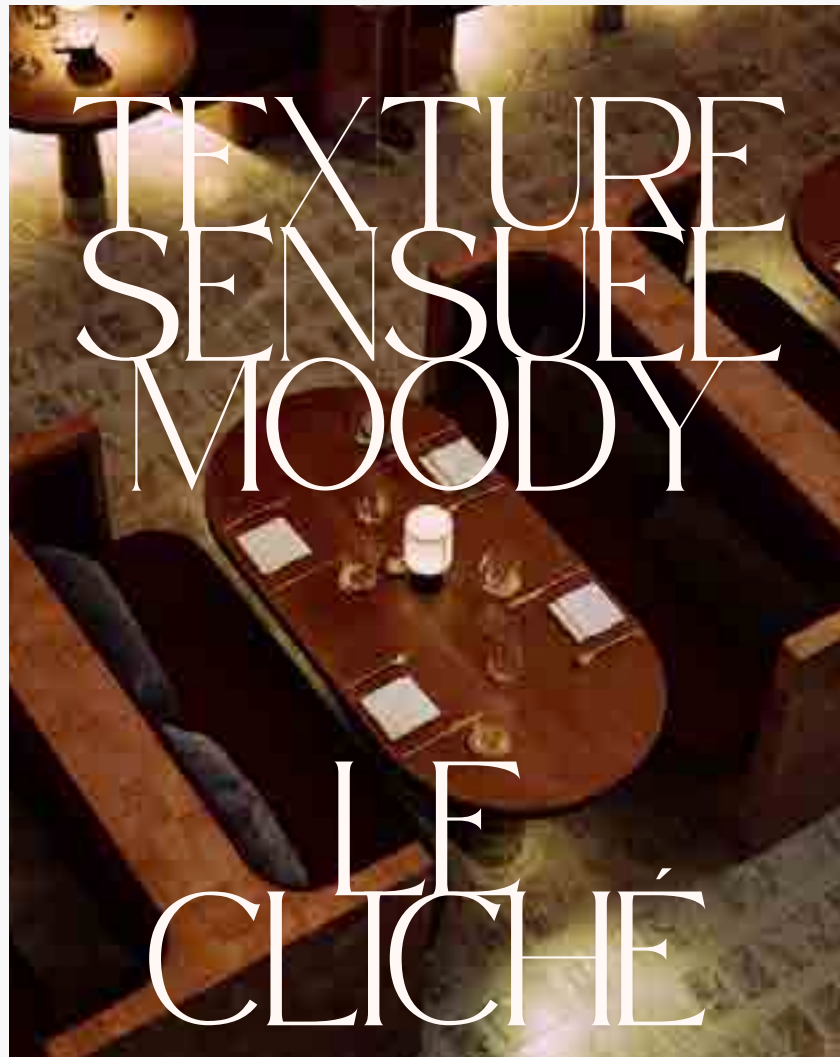
vue zone bistro / de nuit



Vue salle privé



PLAN D'AMÉNAGEMENT



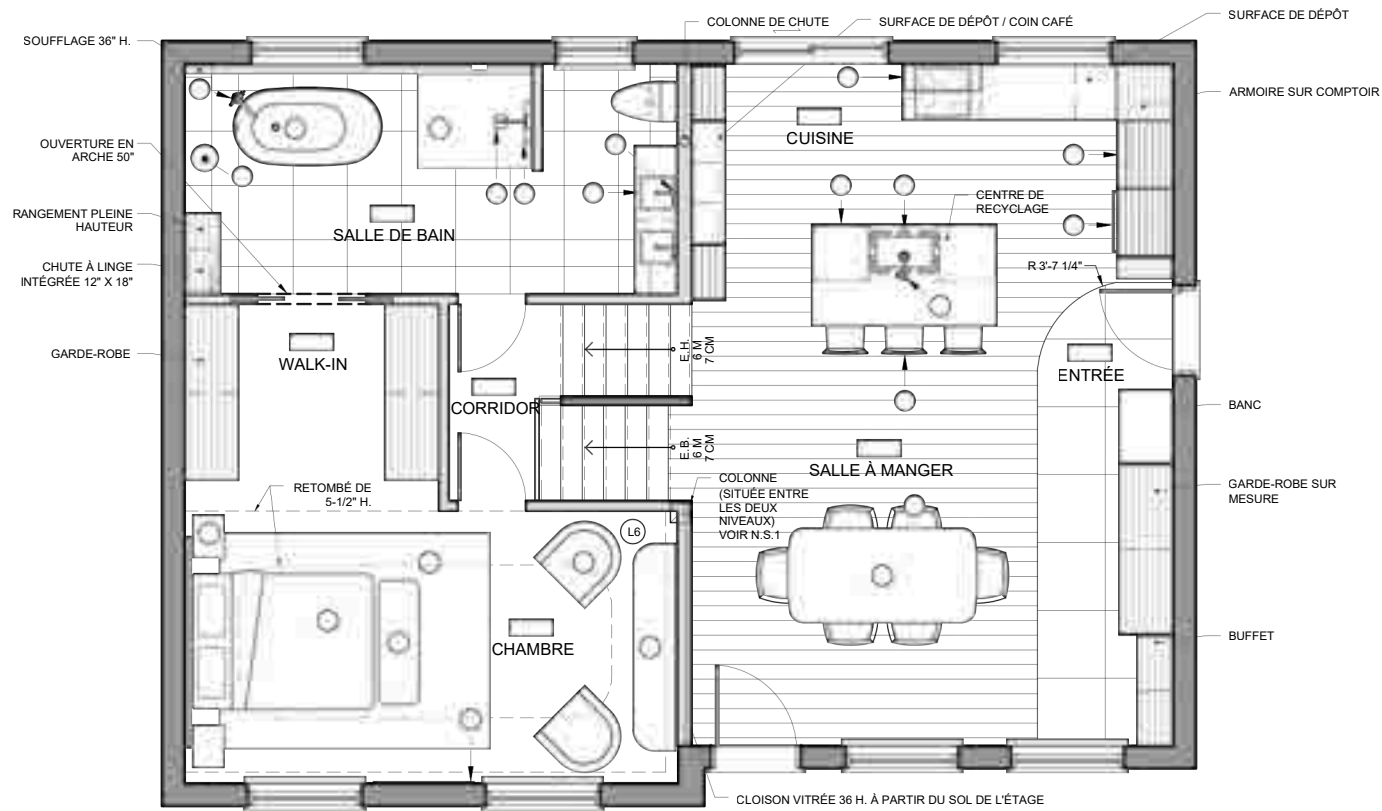
# PROJET 1343



Concevoir un meuble multimédia de gamme moyenne à haute, alliant fonctionnalité et esthétique. L'objectif est de proposer un design à la fois unique, surprenant et harmonieux. Le meuble devra également intégrer, de manière réfléchie, des objets de collection et des éléments de décoration existants. Enfin, la télévision devra pouvoir être dissimulée facilement, afin de préserver l'harmonie visuelle de l'ensemble.







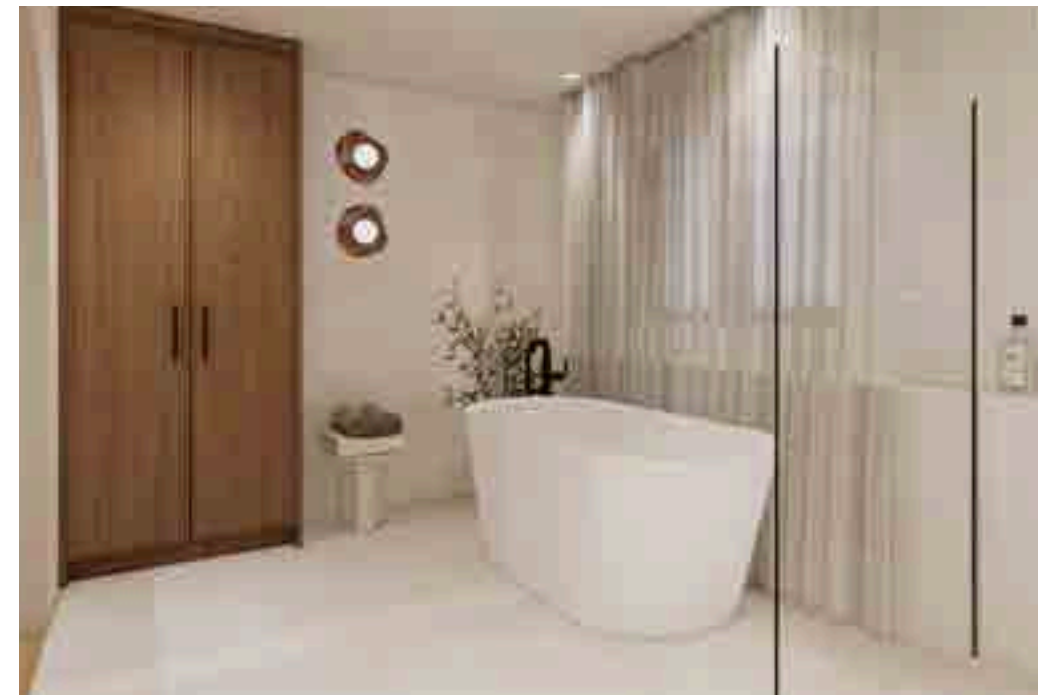
### LÉGENDE D'AMÉNAGEMENT

#### REZ-DE-CHAUSSÉE

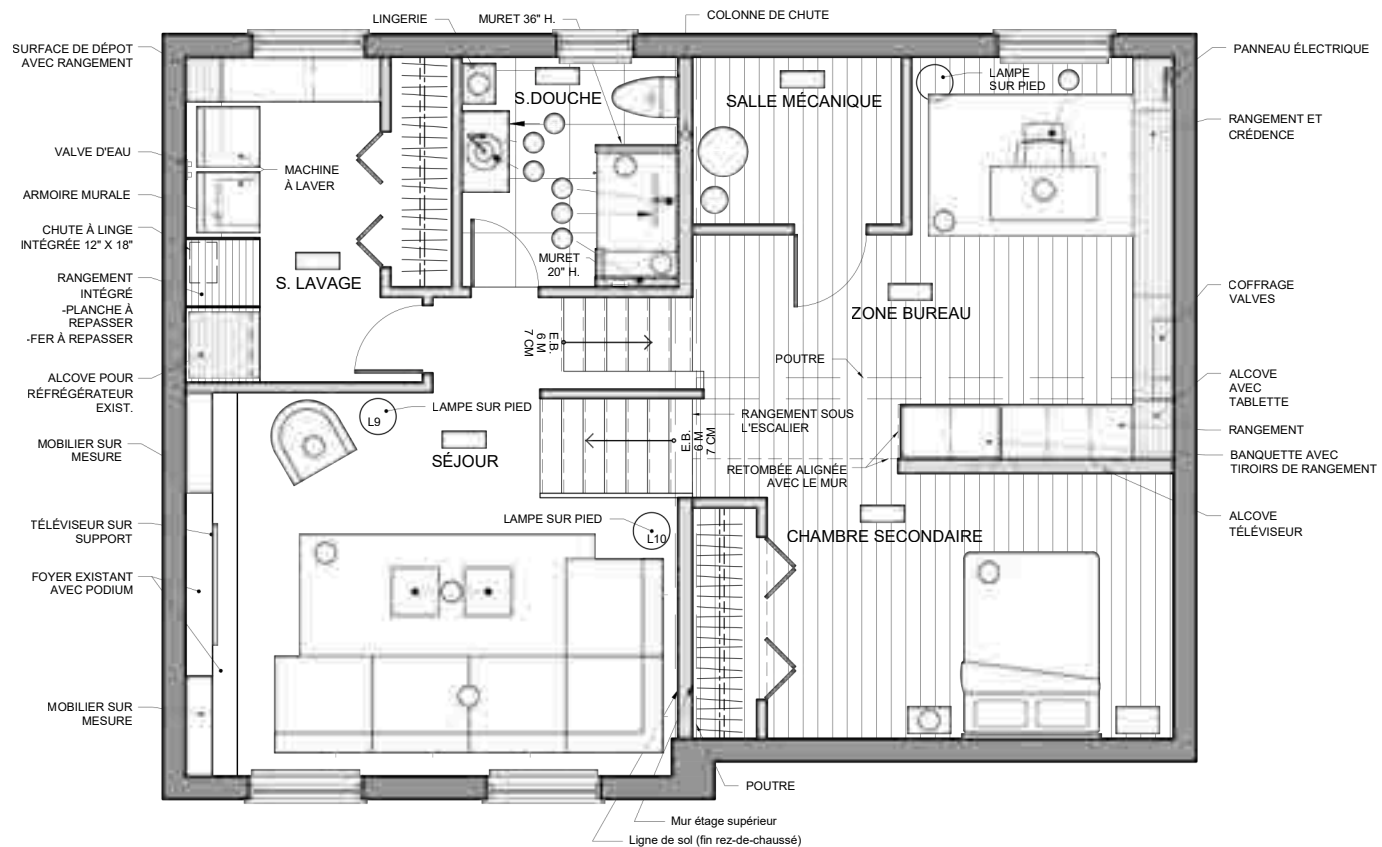
- CUISINE:**
- 01 ÉVIER
  - 02 ROBINETTERIE ÉVIER
  - 03 LAVE-VAISSELLE INTÉGRÉ
  - 04 RÉFRIGÉRATEUR PROFONDEUR COMPTOIR
  - 05 FOUR ET FOUR À MICRO-ONDE INTÉGRÉ
  - 06 HOTTE INTÉGRÉE
  - 07 TABOURET
- SALLE À MANGER:**
- 08 TABLE
  - 09 CHAISE

#### ÉTAGE

- CHAMBRE PRINCIPALE:**
- 10 FAUTEUIL
  - 11 TABLE DE CHEVET
  - 12 LIT
  - 13 MIROIR
  - 14 TAPIS
  - 15 CONSOLE MULTIMÉDIA
  - 16 BANC D'APPOINT
- SALLE DE BAINS:**
- 17 BAIN AUTOPORTANT
  - 18 ROBINETTERIE DE BAIN
  - 19 BASE DE DOUCHE EN CÉRAMIQUE
  - 20 DRAIN DE DOUCHE
  - 21 ROBINETTERIE DE DOUCHE
  - 22 LAVABOS
  - 23 ROBINETTERIE DE LAVABOS
  - 24 BANC AUTOPORTANT
  - 25 MIROIR



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE / ÉTAGE



### LÉGENDE D'AMÉNAGEMENT

#### DEMI SOUS-SOL

##### SÉJOUR:

- 26 CANAPÉ MODULAIRE
- 27 FAUTEUIL
- 28 TAPIS
- 29 TABLE BASSE

##### SALLE DE DOUCHE:

- 30 BASE DE DOUCHE EN CÉRAMIQUE
- 31 BANC DE DOUCHE
- 32 NICHE
- 33 ROBINETTERIE DE DOUCHE
- 34 LAVABOS
- 35 ROBINETTERIE DE LAVABOS
- 36 MEUBLE LAVABOS
- 37 LINGERIE
- 38 BANC AUTOPORTANT
- 39 MIROIR

#### SOUS-SOL

##### ZONE BUREAU:

- 40 CHAISE DE BUREAU
  - 41 BUREAU
- ZONE CHAMBRE:**
- 43 BASE DE LIT
  - 44 TABLE DE CHEVET

### NOTES AMÉNAGEMENT

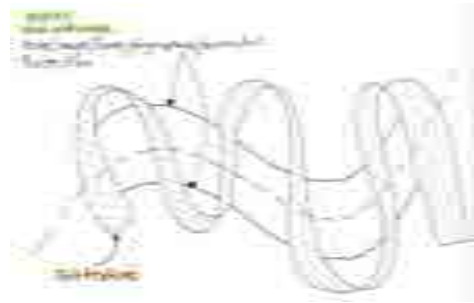
- 1- IL EST NORMAL QUE CERTAINS NUMÉROS SOIENT MANQUANTS.
- 2- LES NUMÉROS RÉFÈRENT AU BORDEREAU DE MOBILIER.

PLAN DEMI SOUS-SOL / SOUS-SOL



# Lieu de passage – Dynamiser l'aire publique

## Les organisations



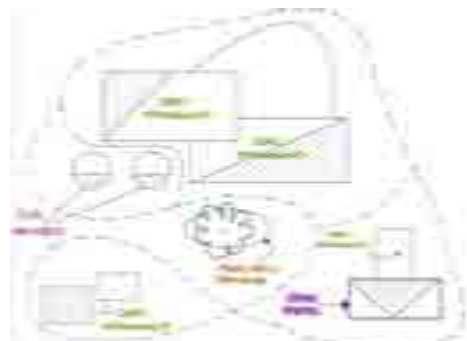
Station info tourisme extérieure  
Organisation linéaire



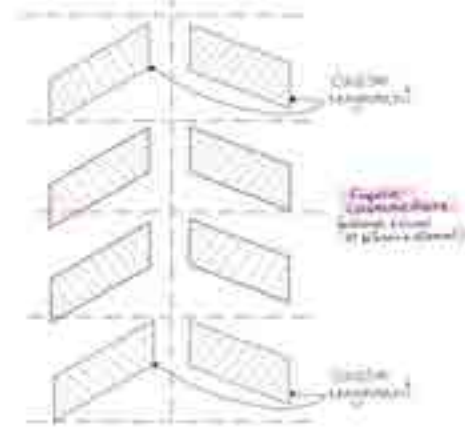
Jardin communautaire/zone repos extérieure  
Organisation radiale



Station étude intérieure  
Organisation centralisée

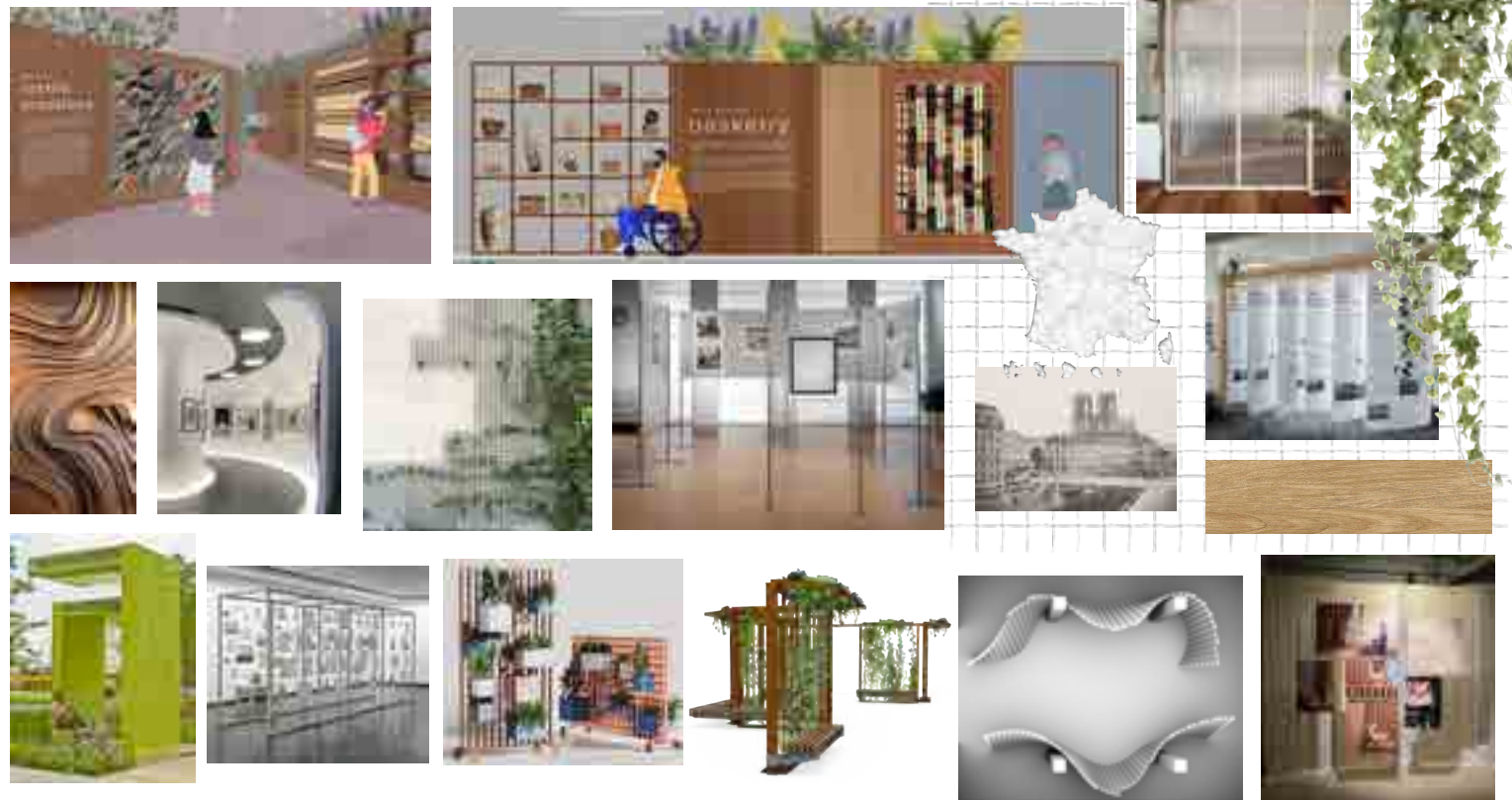


Station entrainement extérieure  
Organisation regroupée



Friperie communautaire extérieure  
Organisation grillagée

## Recherche conceptuelle



## L'éveil culturel

Cette organisation linéaire repose sur l'aménagement d'une station d'information touristique. Ce passage se veut à la fois fonctionnel et accueillant, offrant aux visiteurs un espace de repos avec des bancs. Des zones d'exposition sont aménagées pour mettre en valeur les œuvres d'artistes locaux. Des espaces informatifs présentent des cartes de la ville, des photos et des descriptions des principaux sites touristiques, afin de guider les visiteurs. De plus, l'utilisation de matériaux variés permet de faire des séparations psychologiques entre chaque zone, tout en gardant une unité dans l'ensemble du projet.

