



PORTFOLIO

Ann-Marie Beaulieu

*Unveiling Beauty,
One Wall at a Time.*

ARTZA.CA

1. PROJET BOUTIQUE

2. PROJET CHABOT /
LABRECQUE

3. PROJET BISTRO

4. PROJET DROLET

5. UN PEU PLUS DE
RÉALISATIONS

TABLE DES MATIÈRES

À PROPOS DE MOI



Depuis mon plus jeune âge, j'ai développé un véritable intérêt pour le design d'intérieur, né d'un besoin très concret: le partage de ma chambre avec ma sœur jumelle. Toutes les semaines j'essayai t'en bien que mal de transformer notre chambre en un endroit fonctionnel et confortable. Ce besoin de confort m'a menée vers une passion où fonctionnalité, confort et esthétique ce rejoigne; le design d'intérieur.

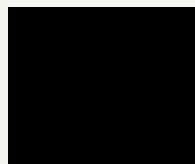
Aujourd'hui, je poursuis cette passion avec rigueur. Je travaille depuis maintenant quatre ans chez Cuisines Laurier, une expérience qui m'a permis d'approfondir mes connaissances techniques, d'affiner mon sens du détail, et de mieux comprendre l'importance d'une écoute active de la clientèle. En parallèle, je pratique le patinage artistique depuis plusieurs années. Ce sport m'a appris la discipline et la précision, des qualités que j'utilise naturellement dans ma démarche professionnelle. Curieuse, créative et à l'écoute, je m'efforce de créer des environnements intérieurs qui répondent aux besoins de chacun tout en reflétant une sensibilité artistique forte.

The image shows a sophisticated boutique interior. In the foreground, a long, light-colored reception desk with a white top and a base of vertical wooden slats is visible. The desk features three arched openings at the bottom, each illuminated from within, creating a warm glow. Behind the desk, two computer monitors are positioned on the counter. The background wall is light-colored and features two classical statues in niches, each illuminated from below. A large, lush green plant hangs from the ceiling, adding a natural touch to the space. The overall atmosphere is elegant and contemporary.

PROJET BOUTIQUE

En collaboration avec Anais Dachez

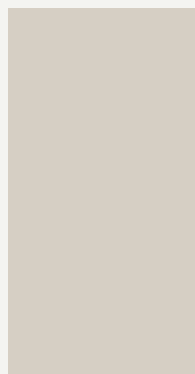
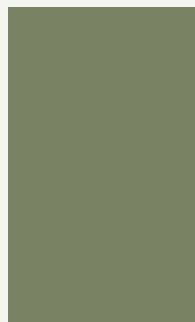
01



LE CONTEXTE



AELIA est un projet fictif de boutique de vêtements féminins qui imagine le passage d'une marque numérique vers un espace physique . Son nom, inspiré du mot grec signifiant « soleil », a orienté les premières intentions du concept. Le projet propose une interprétation de l'esthétique gréco-romaine. L'espace s'organise autour de lignes symétriques, d'arches et de formes sculpturales qui structurent la boutique tout en créant une ambiance douce et équilibrée. Les matériaux comme le plâtre texturé, pierre claire et les métaux enveloppent le lieu dans une atmosphère intemporelle et apaisante. La palette de couleurs composée de tons neutres et chaleureux comme le blanc cassé, le beige et le bourgogne, contribue à créer un environnement harmonieux qui met en valeur les collections sans les surcharger. La lumière, bien que subtilement inspirée par l'idée du soleil, est traitée avec finesse. Pensée comme une mise en scène, la boutique propose un parcours fluide où chaque zone agit comme un cadre pour les vêtements. À travers ce projet, AELIA devient une exploration de la matérialisation d'une marque digitale. Un espace où l'identité visuelle prend forme de manière cohérente et sensible, offrant une expérience à la fois esthétique, immersive et contemporaine.



PLAN DE DÉMOLITION

ON NE MESURE PAS DIRECTEMENT SUR LES PLANS
L'ENTREPRENEUR DOIT VÉRIFIER TOUTES LES DIMENSIONS SUR LE CHANTIER ET RAPPORTER AU CONCESSIONNAIRE TOUTE ERREUR OU OMISSION

NO.	DATE	DESCRIPTION
01	J.J.M.M.A.A.A.	
02	J.J.M.M.A.A.A.	
03	J.J.M.M.A.A.A.	
04	J.J.M.M.A.A.A.	
05	J.J.M.M.A.A.A.	

CÉGEP GARNEAU
Techniques de DESIGN D'INTÉRIEUR
1660 boulevard de l'Entente
Québec (Québec) G1S 4S3
Tel.: 418-688-8310
www.cegepgarneau.ca

DESIGNER D'INTÉRIEUR

PROJET
PROJET BOUTIQUE DE VÊTEMENTS
1051, AVENUE CARTIER

DESIGN
PLAN DE DÉMOLITION

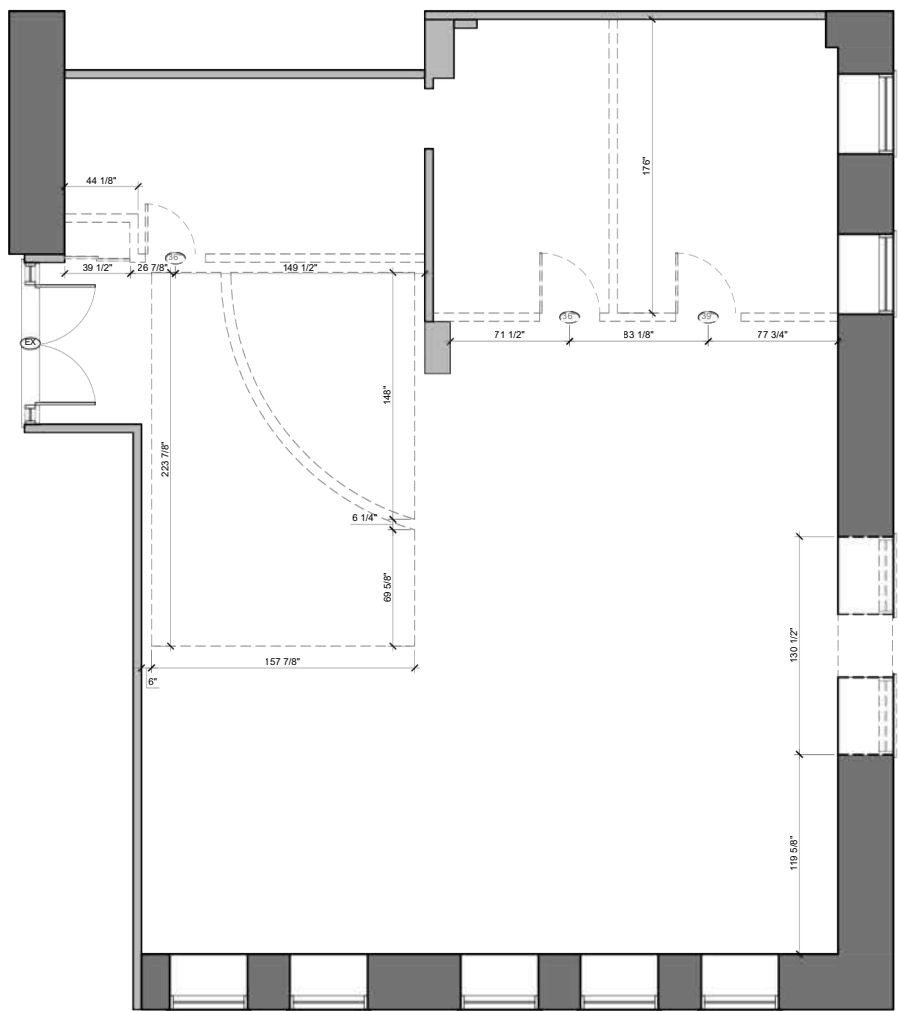
DATE
14.05.2025

ECHELLE
1/4"=1'-0"

DESIGNÉ PAR
ANN-MARIE BEAULIEU

VÉRIFIÉ PAR
JOSÉE THERRIEN

NO & NOM DU COURS
570-420-FX PROJET 4



LÉGENDE DE DÉMOLITION

ARCHITECTURE:

- MUR EXTÉRIEUR EXISTANT À CONSERVER
- MUR EXTÉRIEUR À DÉMOLIR
- COLONNE EXISTANTE À CONSERVER
- MUR INTÉRIEUR EXISTANT À CONSERVER
- MUR INTÉRIEUR À DÉMOLIR
- PORTE, CADRE & QUINCAILLERIE EXISTANTS À CONSERVER
- PORTE, CADRE & QUINCAILLERIE EXISTANTS À ENLEVER

NOTES DÉMOLITION/CONSTRUCTION

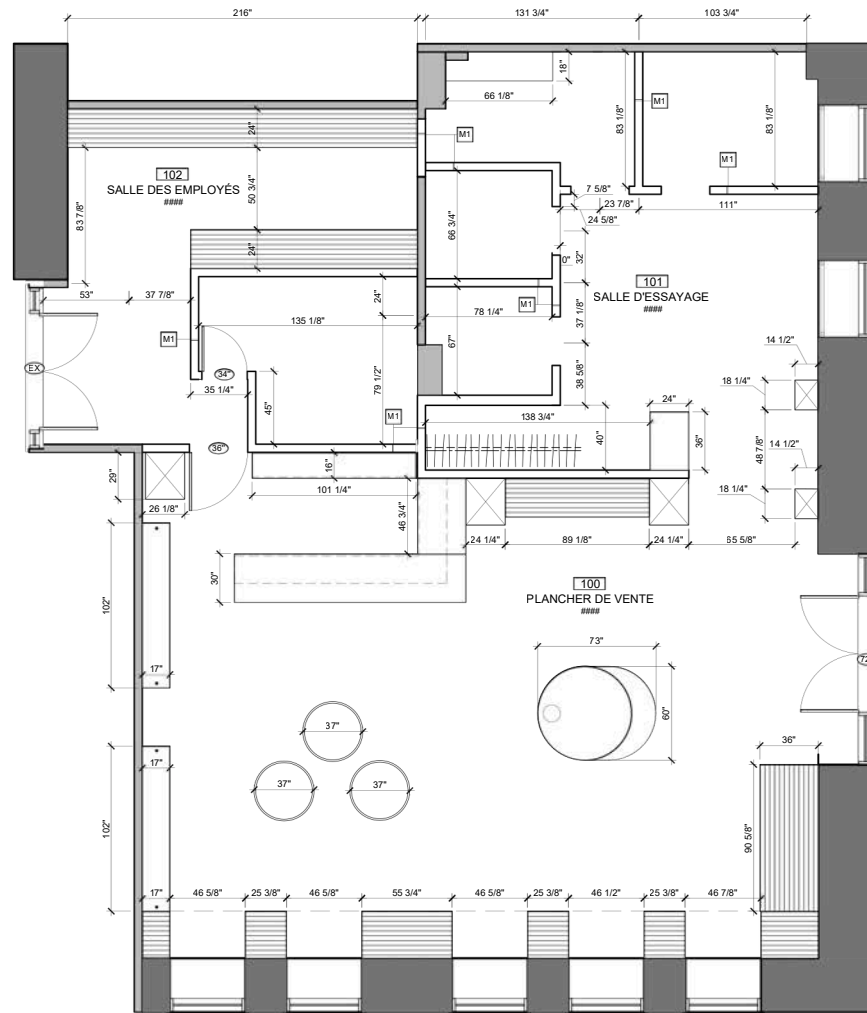
DÉMOLITION:

- 1- TOUS LES REVÊTEMENTS DE SOL EXISTANTS SONT À ENLEVER, SAUF INDICATION CONTRAIRE EN PLAN. RAGRÉER TOUTES LES SURFACES PRÊTES À RECEVOIR LES NOUVEAUX FINIS.
- 2- TOUT LE MOBILIER FIXE EXISTANT EST À ENLEVER (ET À REMETTRE AU PROPRIÉTAIRE), SAUF INDICATION CONTRAIRE EN PLAN.
- 3- TOUS LES APPAREILS D'ÉCLAIRAGE EXISTANTS SONT À ENLEVER (ET À REMETTRE AU PROPRIÉTAIRE), SAUF INDICATION CONTRAIRE EN PLAN.

PLAN DE DÉMOLITION
ECHELLE: 1/4"=1'-0"

PLAN DE CONSTRUCTION

Projet : C:\Users\Marie-Ève\Documents\Design\Interieur\Garneau\PROJET_ARCHITECTURE\PROJET_ARCHITECTURE\PROJET_ARCHITECTURE_DE_PLANING
 Imprimé le : 12 mai 2025 10:00



PLAN DE CONSTRUCTION
ÉCHELLE: 1/4"=1'-0"

LÉGENDE DE CONSTRUCTION

ARCHITECTURE:

- MUR EXTÉRIEUR EXISTANT À CONSERVER
- COLONNE EXISTANTE À CONSERVER
- COLONNE À FOURNIR ET INSTALLER VORR INGÉNIEUR.
- MUR INTÉRIEUR EXISTANT À CONSERVER
- MUR INTÉRIEUR À CONSTRUIRE
"X" INDIQUE LE TYPE DE MURA À CONSTRUIRE.
- PORTE, CADRE & QUINCAILLERIE NOUVEAUX À FOURNIR ET INSTALLER
SEREFERERAU BORDERAUDEPORTE CADRES QUINCAILLERIE POUR SPECIFICATION EXACTE.

NOTES DÉMOLITION/CONSTRUCTION

CONSTRUCTION:
FOURNIR ET INSTALLER UNE BARRE À CINTRES 3/4"Ø FINI BRONZE SOUS LES TABLETTES DE PRESENTATION FIXÉES AU MUR

ON NE MESURE PAS DIRECTEMENT SUR LES PLANS L'ENTREPRENEUR DOIT VÉRIFIER TOUTES LES DIMENSIONS SUR LE CHANTIER ET RAPPORTER AU DESIGNER TOUTE ERREUR OU OMISSION

NO	DATE	DESCRIPTION
01	JUMMAMA	
02	JUMMAMA	
03	JUMMAMA	
04	JUMMAMA	
05	JUMMAMA	

CÉGEP GARNEAU
Techniques de DESIGN D'INTÉRIEUR

1660 boulevard de l'Étente
Québec (Québec) Q1S 4S3
Tel.: 418-688-8310
www.cepeggarneau.ca

DESIGNER D'INTÉRIEUR

PROJET:
PROJET BOUTIQUE DE VÊTEMENTS
1051, AVENUE CARTIER

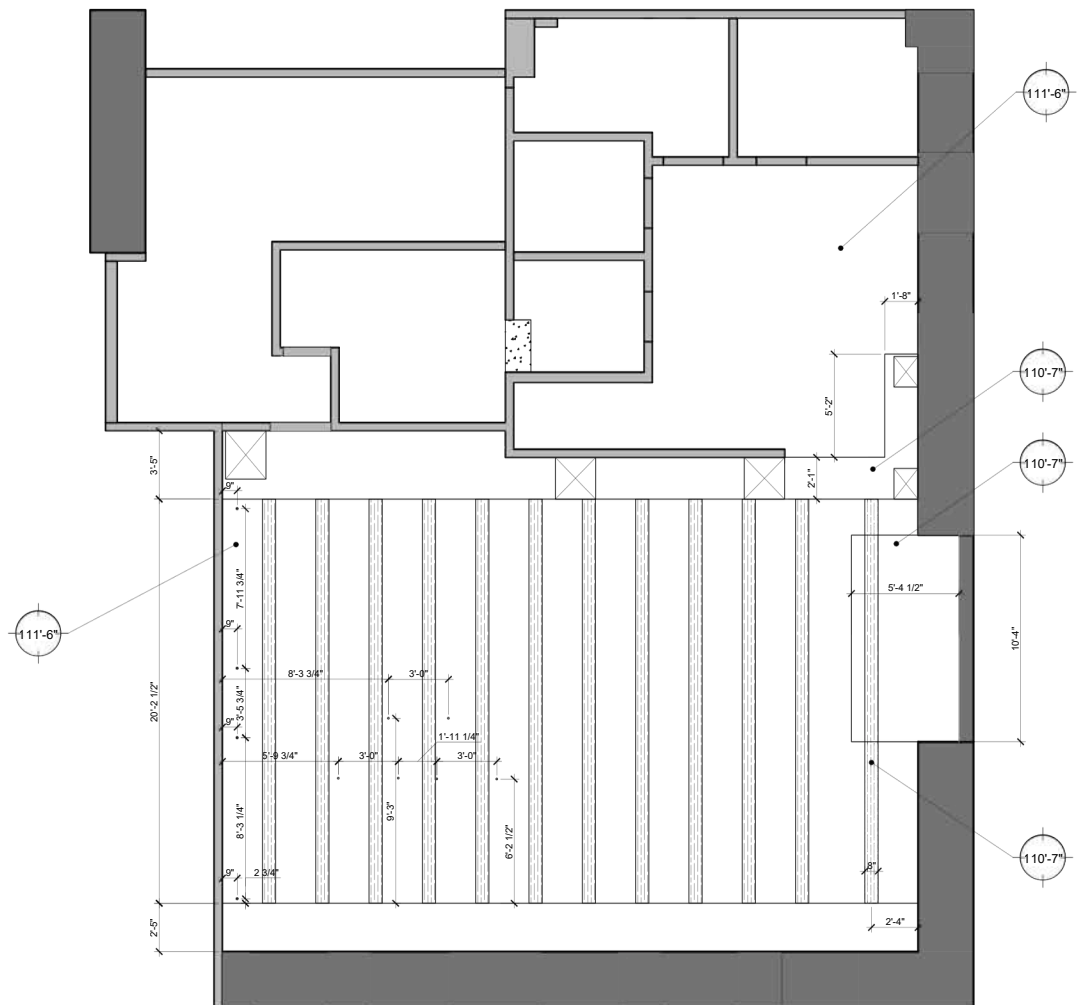
DESIGN:
PLAN DE CONSTRUCTION

DATE: 14.05.2025 **ÉCHELLE:** 1/4"=1'-0"

DESIGNÉ PAR:
ANN-MARIE BEAULIEU

DESIGNÉ PAR:
JOSÉE THERRIEN
NO & NOM DU COURS:
370-420-FX PROJET 4

PLAN DE PLAFOND RÉLÉCHIE



PLAN DE PLAFOND RÉLÉCHIE
 ÉCHELLE: 1/4"=1'-0"

LÉGENDE DES FINIS

REVÊTEMENTS DES OL :

	PLAFOND EN GYPSE
	POUTRE COUVERTE DE STRATIFIÉ

ON NE MESURE PAS DIRECTEMENT SUR LES PLANS
 L'ENTREPRENEUR DOIT VÉRIFIER TOUTES LES DIMENSIONS SUR LE CHANTIER ET RAPPORTER AU DESIGNER TOUTE ERREUR OU OMISSION

NO	DATE	DESCRIPTION
01	JJ.MM.AAAA	
02	JJ.MM.AAAA	
03	JJ.MM.AAAA	
04	JJ.MM.AAAA	
05	JJ.MM.AAAA	

CÉGEP GARNEAU
 Techniques de DESIGN D'INTERIEUR
 1600 boulevard de l'Estimote
 Québec (Québec) G1S 4S3
 Tel: 418-688-8310
 www.cegepgarneau.ca

DESIGNER D'INTERIEUR

PROJET
 PROJET BOUTIQUE DE VÊTEMENTS
 1051, AVENUE CARTIER

DESIGN
 PLAN DE PLAFOND RÉLÉCHIE

DATE
 14.05.2025

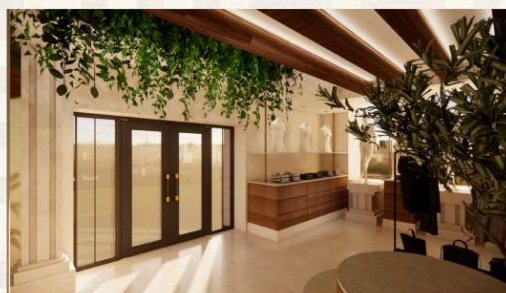
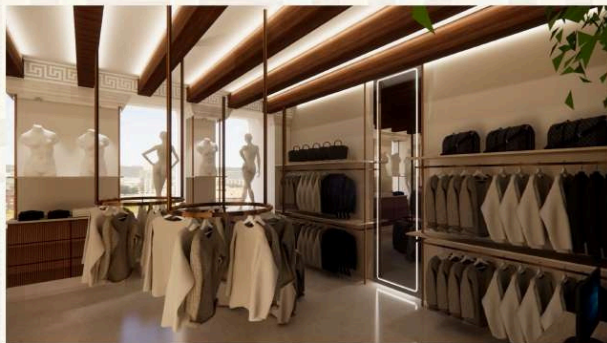
ÉCHELLE
 1/4"=1'-0"

DESIGNER PAR
 ANN-MARIE BEAULIEU

VÉRIFIÉ PAR
 JOSÉE THERRIEN
 NO & NOM DU COURS
 570-4520-FX PROJET 4

PERSPECTIVES





Aelia

Projet Boutique

Par Ann-Marie Beaulieu et Anaïs Dachez



Plus qu'un simple espace commercial, ce lieu devient une promenade sensorielle au cœur d'un temple ancien, baigné de lumière et de poésie. Chaque élément de l'espace raconte une histoire ; celle d'une civilisation où l'esthétique et le sacré ne font qu'un. Tout est pensé pour inviter le visiteur à ralentir, à contempler, à ressentir. Ce projet devient une véritable exploration de la mémoire architecturale, un dialogue entre passé mythique et modernité discrète.

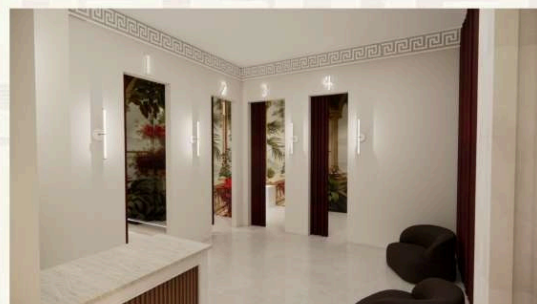
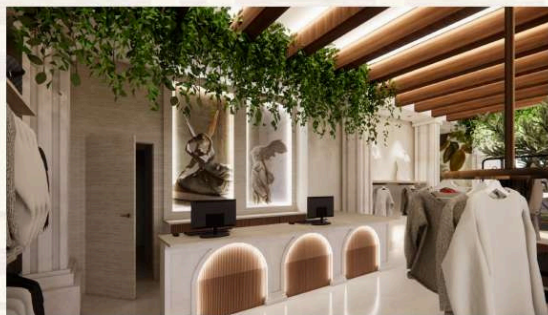
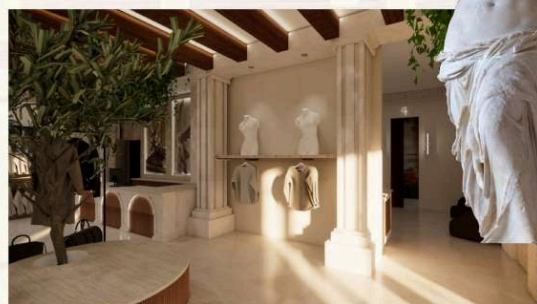
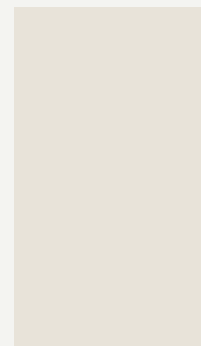
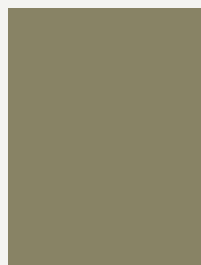
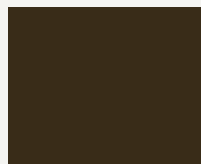


PLANCHE DE PRÉSENTATION



PROJET
CHABOT &
LABRECQUE

02



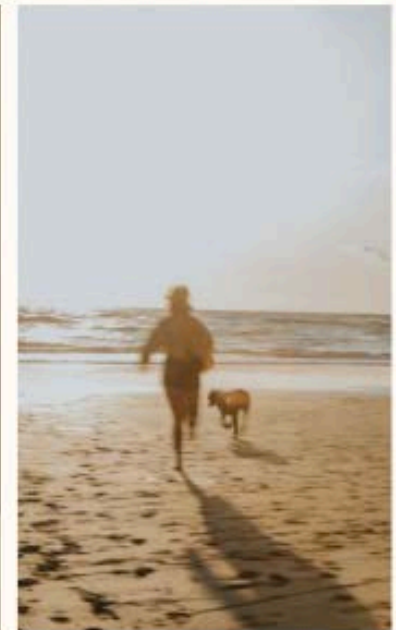
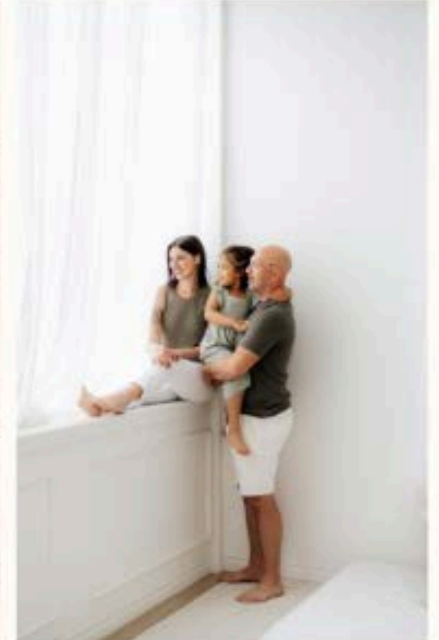
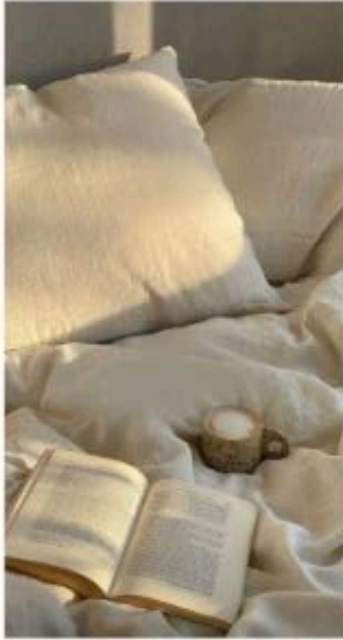
LE CONTEXTE

Pensé pour une famille recomposée au rythme de vie soutenu, ce projet de rénovation redéfinit les espaces afin d'accompagner l'évolution du quotidien. L'ajout d'une chambre dédiée à un futur enfant s'intègre naturellement à l'ensemble, assurant à la fois fonctionnalité et harmonie. L'aménagement s'inscrit dans une approche farmhouse transitionnelle, où le caractère authentique rencontre une esthétique plus épurée. L'ambiance se veut apaisante, ancrée dans une recherche d'équilibre entre confort et simplicité.

La palette matérielle et chromatique privilégie les textures naturelles et les teintes neutres. Le bois y occupe une place centrale, apportant chaleur et profondeur, tandis que des nuances de vert sauge viennent instaurer une atmosphère douce et enveloppante. L'ensemble crée un environnement serein, propice à la vie familiale et au ressourcement.

CARTON D'INSPIRATION

Projet Chabot - Labrecque
Ann-Marie Beaulieu



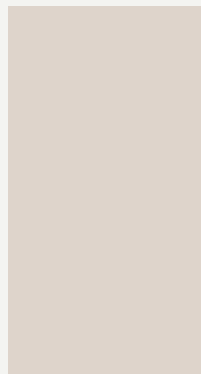
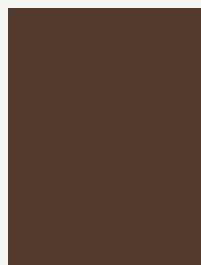
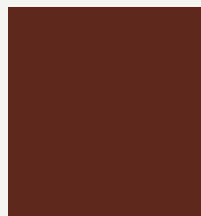
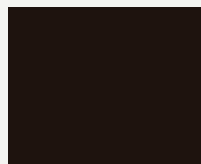
PERSPECTIVES





PROJET BISTRO

03



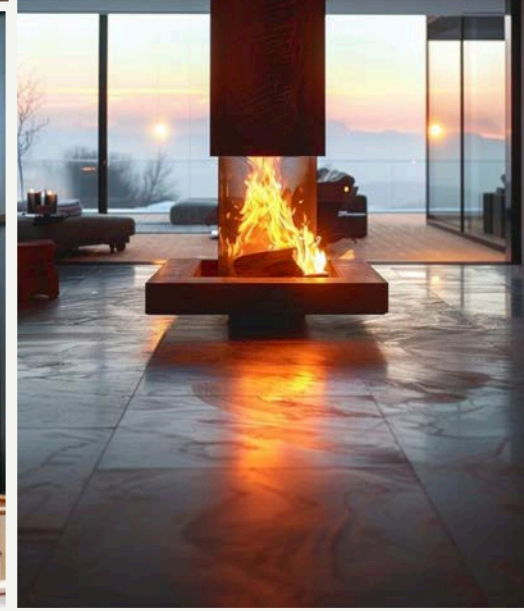
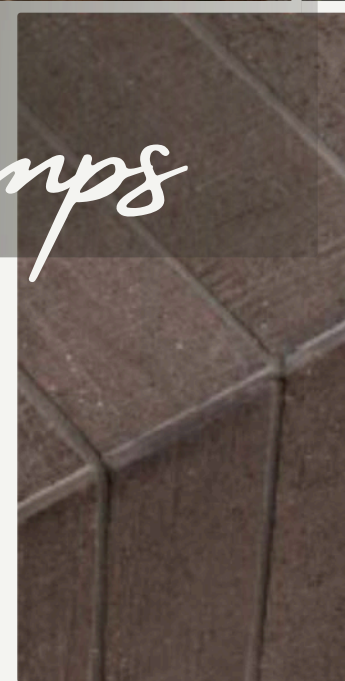
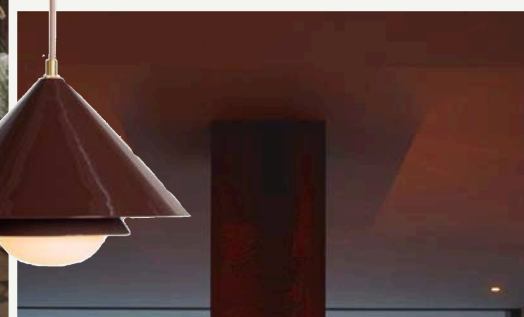
LE CONTEXTE

Sur la rue St-Joseph à Québec, L'Art du Temps prend vie à travers un projet académique explorant le design d'un bistro contemporain, inspiré du mouvement Arts and Crafts. Pensé pour une cinquantaine de places, le concept revisite cette approche en mettant de l'avant l'authenticité, la qualité des matériaux et le travail artisanal.

L'aménagement privilégie des matières naturelles — bois massif, textures brutes, détails faits main — et une esthétique chaleureuse où chaque élément semble avoir été façonné avec intention. La lumière douce, l'acoustique feutrée et la fluidité des circulations participent à créer une atmosphère enveloppante, propice à la détente et aux échanges.

Le nom L'Art du Temps incarne pleinement cette vision : un hommage au savoir-faire québécois et à l'importance du temps dans le processus de création. Un lieu où design et expérience se rencontrent pour célébrer le plaisir de ralentir.

CARTON D'INSPIRATION

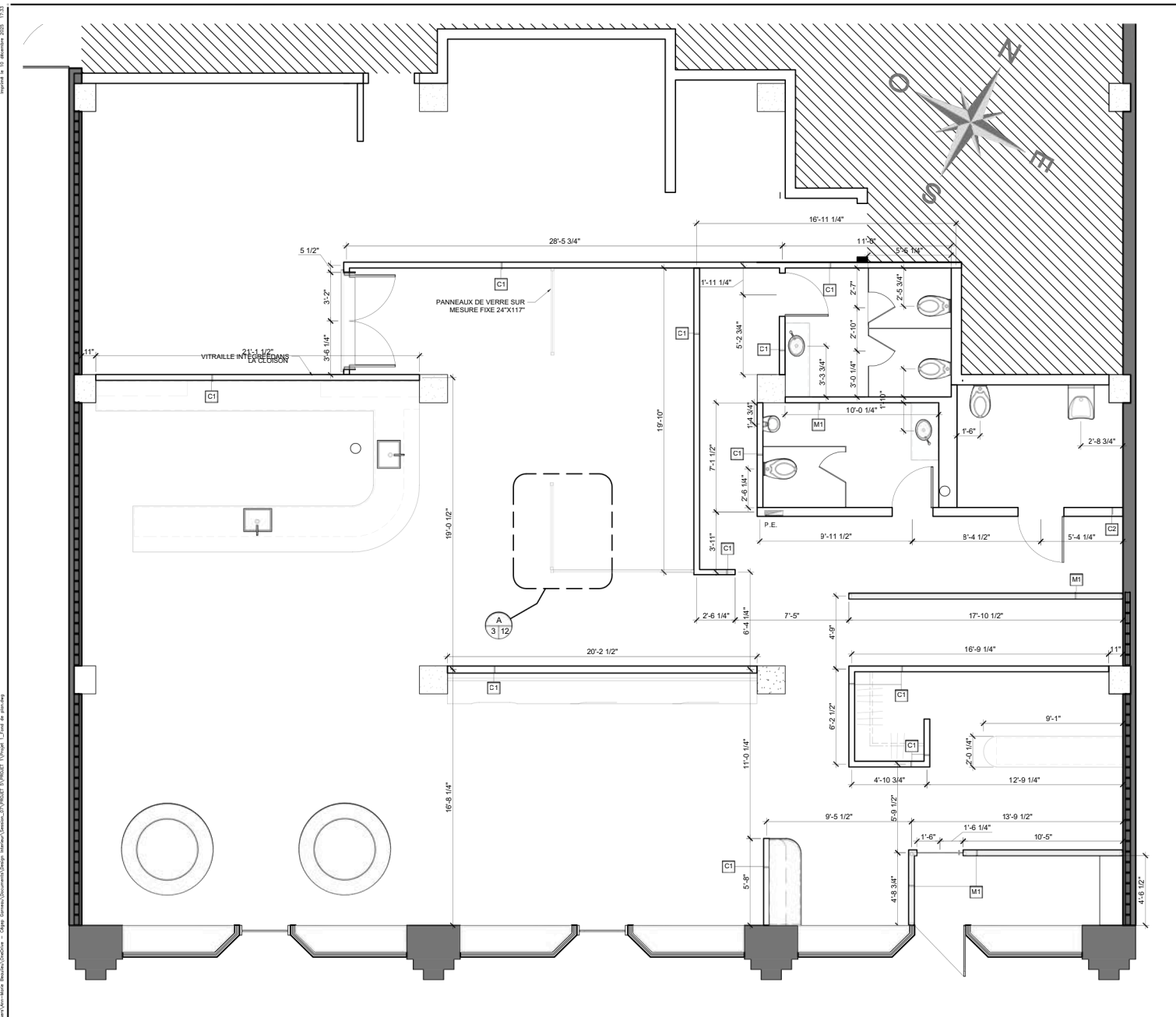


PERSPECTIVES



PLAN DE CONSTRUCTION

Projet n. 28 - Révisé 2025 - 11:23



ON NE MESURE PAS DIRECTEMENT SUR LES PLANS L'ENTREPRENEUR DOIT VÉRIFIER TOUTES LES DIMENSIONS SUR LE CHANTIER ET RAPPORTER AU DESIGNER TOUTE ERREUR OU OMISSION

REVISION	NO	DATE	DESCRIPTION
	01	J.M.M.A.M.A.	
	02	J.M.M.A.M.A.	
	03	J.M.M.A.M.A.	
	04	J.M.M.A.M.A.	
	05	J.M.M.A.M.A.	

CÉGEP GARNEAU
Techniques de DESIGN D'INTERIEUR

1660 boulevard de l'Étente
Québec (Québec) G1S 4S3
Tel. : 418-688-8310
www.cegepgarneau.ca

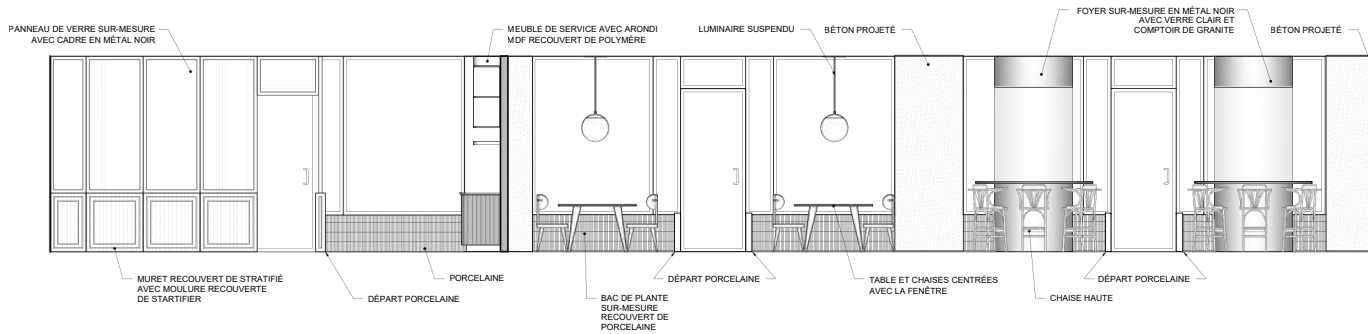
DESIGNER D'INTERIEUR

PROJET	BRISTRO 100 RUE ST-JOSEPH
DESIGN	PLAN DE CONSTRUCTION
DATE	24.11.2025
ÉD-ELLE	1/4"=1'-0"

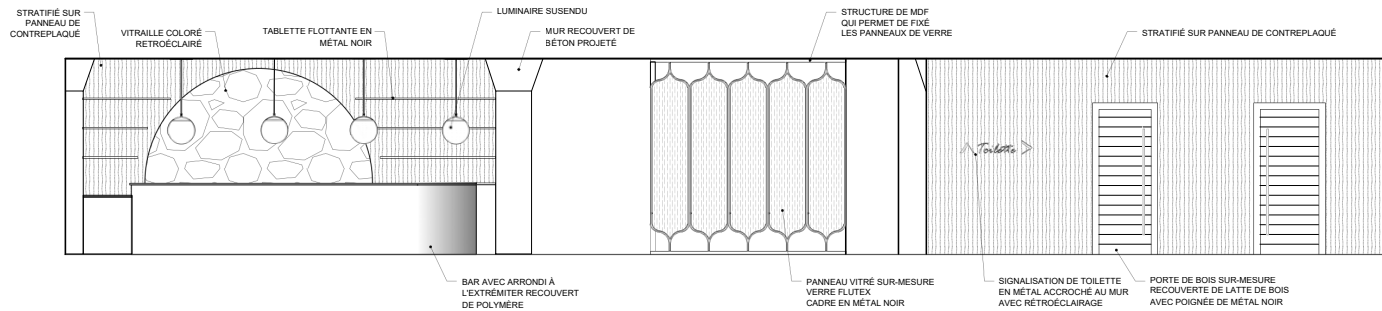
DESIGNÉ PAR	ANN-MARIE BEAULIEU
VÉRIFIÉ PAR	CATHERINE BOUCHARD
NO & NOM DU COURS	570.520-PROJET 5

ÉLÉVATION ARCHITECTURALE

Impression : 10 décembre 2020 17:27



1
4/5 **ÉLÉVATION MUR FOYER**
Echelle: 1/4"=1'-0"



2
4/5 **ÉLÉVATION MUR BAR**
Echelle: 1/4"=1'-0"

ON NE MESURE PAS DIRECTEMENT SUR LES PLANS
L'ENTREPRENEUR DOIT VÉRIFIER TOUTES LES DIMENSIONS SUR LE CHANTIER ET RAPPORTER AU DESIGNER TOUTE ERREUR OU OMISSION

REVISION	NO	DATE	DESCRIPTION
	01	23.11.2020	
	02	23.11.2020	
	03	23.11.2020	
	04	23.11.2020	
	05	23.11.2020	

CÉGEP GARNEAU
Techniques de DESIGN D'INTÉRIEUR
1600 boulevard de l'Estrie
Québec (Québec) G1S 4S3
Tél. : 418-688-8310
www.cegepgarneau.ca

DESIGNER D'INTERIEUR

PROJET
BRISTRO
100 RUE ST-JOSEPH

DESIGN
ÉLÉVATION ARCHITECTURALE

DATE
24.11.2025

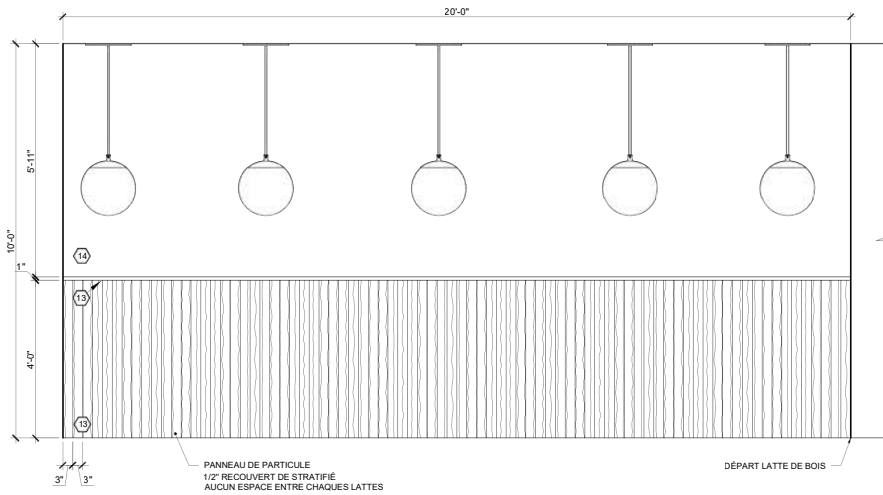
Echelle
1/4"=1'-0"

DESINEE PAR
ANN-MARIE BEAULIEU

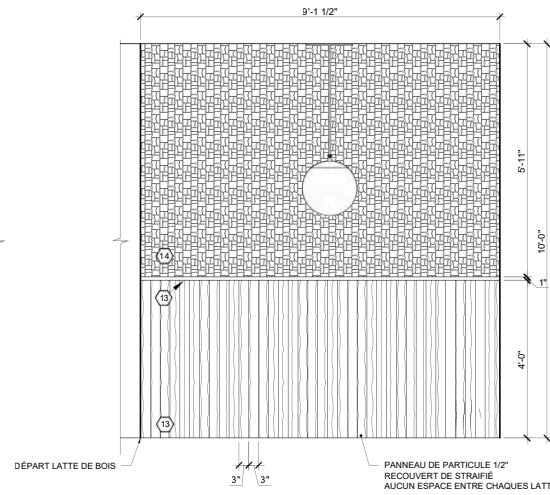
VERIFIEE PAR
CATHERINE BOUCHARD

NO & NOM DU COURS
570-520-PROJET 3

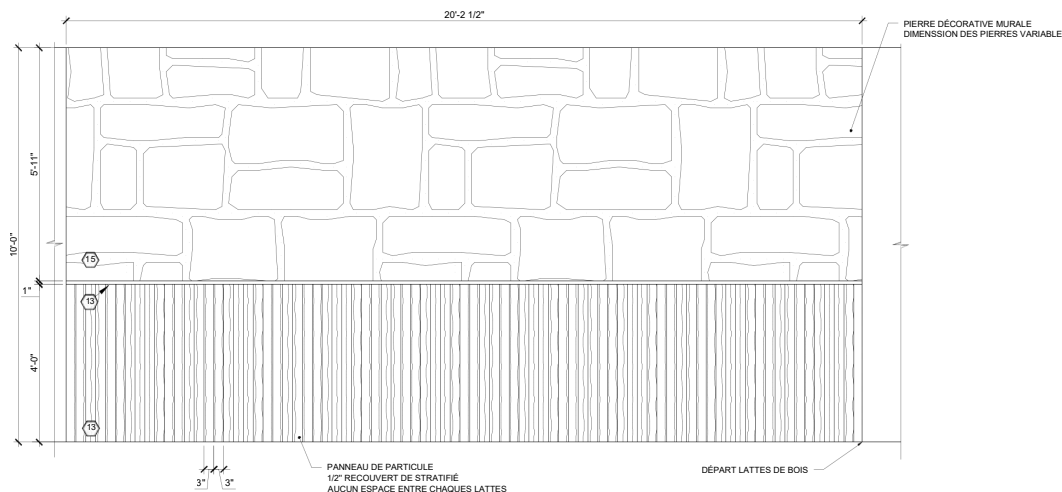
ÉLÉVATION



3
7/8 **ÉLÉVATION MUR AVANT SALLE DE RÉCEPTION**
ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"



4
7/8 **ÉLÉVATION MUR GAUCHE SALLE DE RÉCEPTION**
ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"



5
7/8 **ÉLÉVATION MUR BANQUETTE**
ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"

ON NE MESURE PAS DIRECTEMENT SUR LES PLANS L'ENTREPRENEUR DOIT VÉRIFIER TOUTES LES DIMENSIONS SUR LE CHANTIER ET RAPPORTER AU DESIGNER TOUTE ERREUR OU OMISSION

NO	DATE	DESCRIPTION
01	J.J.M.M.A.A.A.	
02	J.J.M.M.A.A.A.	
03	J.J.M.M.A.A.A.	
04	J.J.M.M.A.A.A.	
05	J.J.M.M.A.A.A.	

CÉGEP GARNEAU
Techniques de DESIGN D'INTERIEUR

1660 boulevard de l'Étente
Québec (Québec) G1S 4S3
Tel: 418-688-8310
www.cegepgarneau.ca

DESIGNER D'INTERIEUR

PROJET
BRISTRO
100 RUE ST-JOSEPH

DESIGN
ÉLÉVATION DES FINIS

DATE
29.10.2025

ÉCHELLE
1/4"=1'-0"

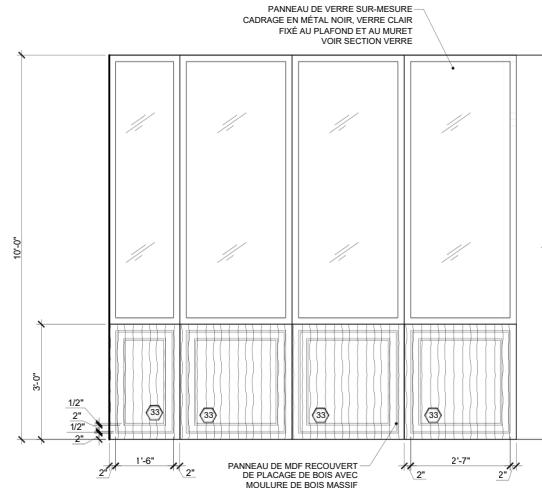
DESIGNER P.M.
ANN-MARIE BEAULIEU

VÉRIFIÉ PAR
CATHERINE BOUCHARD

NO & NOM DU CLIENT
570.520 PROJET 5

ÉLÉVATION

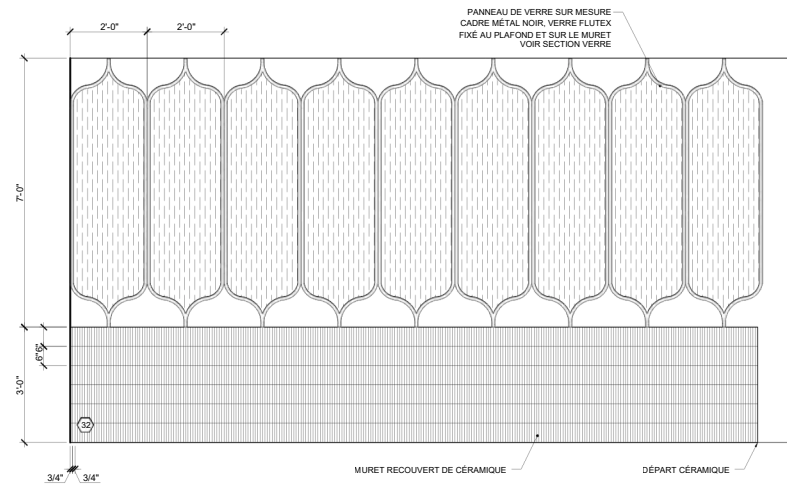
Projet n° 10 décembre 2022 11:28



6
7/9 **ÉLÉVATION MURET AVANT SAS**
ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"



7
7/9 **ÉLÉVATION MURET CÔTÉ DROIT SAS**
ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"



8
7/9 **ÉLÉVATION MURET SALLE À MANGER SECONDAIRE**
ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"

ON NE MESURE PAS DIRECTEMENT SUR LES PLANS L'ENTREPRENEUR DOIT VÉRIFIER TOUTES LES DIMENSIONS SUR LE CHANTIER ET RAPPORTER AU DESIGNER TOUTE ERREUR OU OMISSION

REVISION	NO	DATE	DESCRIPTION
	01	JJ.MM.AAAA	
	02	JJ.MM.AAAA	
	03	JJ.MM.AAAA	
	04	JJ.MM.AAAA	
	05	JJ.MM.AAAA	

CÉGEP GARNEAU
Techniques de DESIGN D'INTÉRIEUR
1660 boulevard de l'Entente
Québec (Québec) Q1B 4G3
Tél. 418-688-8310
www.cegepgarneau.ca

DESIGNER D'INTÉRIEUR

PROJET
BRISTRO
100 RUE ST-JOSEPH

DESIGN
ÉLÉVATION DES FINIS

DATE
29.10.2025

ÉCHELLE
1/4"=1'-0"

DESIGNÉ PAR
ANN-MARIE BEAULIEU

VÉRIFIÉ PAR
CATHERINE BOUCHARD

NO. DE PLAN DE COTE
570.520.PROJET 5

PROJECTION ORTHOGONAL

ON NE MESURE PAS DIRECTEMENT SUR LES PLANS
L'ENTREPRENEUR DOIT VÉRIFIER TOUTES LES DIMENSIONS SUR LE CHANTIER ET RAPPORTER AU DESIGNER TOUTE ERREUR OU OMISSION

NO	DATE	DESCRIPTION
01	J.J.M.M.A.A.A.	
02	J.J.M.M.A.A.A.	
03	J.J.M.M.A.A.A.	
04	J.J.M.M.A.A.A.	
05	J.J.M.M.A.A.A.	

CÉGEP GARNEAU
Techniques de DESIGN D'INTERIEUR

1600 boulevard de l'Entente
Québec (Québec) G1S 4S3
Tél.: 418-688-8310
www.cegepgarneau.ca

DESIGNER D'INTERIEUR

PROJET
BRISTRO
100 RUE ST-JOSEPH

DESIGN
PROJECTION ORTHOGONAL

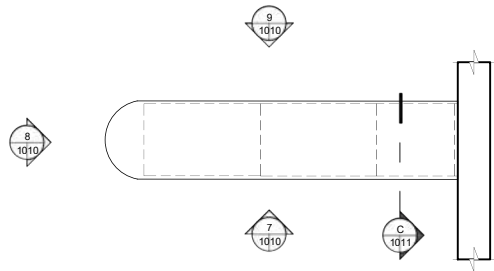
DATE
29.10.2025

EGHELLE
1/48"=1'-0"

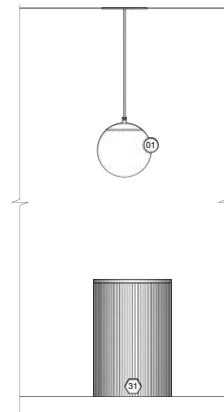
DESIGNÉ PAR
ANN-MARIE BEAULIEU

VÉRIFIÉ PAR
CATHERINE BOUCHARD

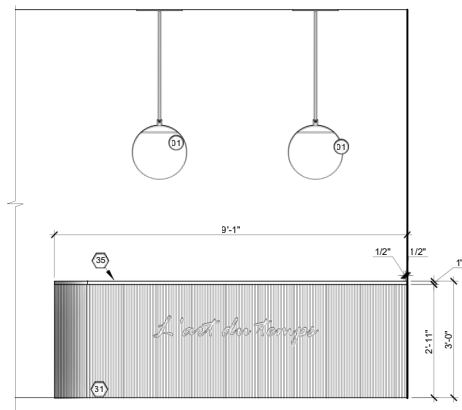
NO & NOM DU COURS
570.520-PROJET 5



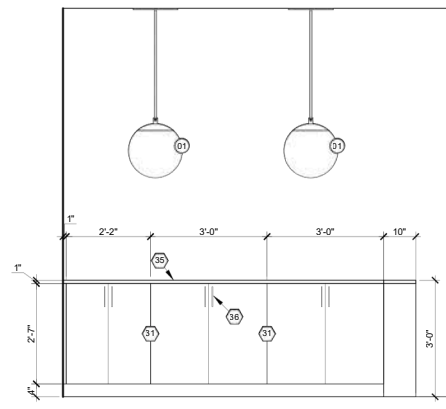
B
410 **PLAN AGRANDI MEUBLE RÉCEPTION**
EGHELLE: 1/2"=1'-0"



8
1010 **ÉLÉVATION CÔTÉ MEUBLE RÉCEPTION**
EGHELLE: 1/2"=1'-0"



7
1010 **ÉLÉVATION AVANT MEUBLE RÉCEPTION**
EGHELLE: 1/2"=1'-0"



9
1010 **ÉLÉVATION ARRIÈRE MEUBLE RÉCEPTION**
EGHELLE: 1/2"=1'-0"



PROJET DROLET

Projet réel
Installation prévue début mai

04



LE CONTEXTE

Dans un esprit à la fois doux et épuré, cette salle de bain principale s'inspire du design scandinave pour créer un espace lumineux, simple et accueillant. Les tons neutres et les textures naturelles viennent réchauffer l'ambiance, tout en apportant une vraie sensation de clarté. Le comptoir en porcelaine, aussi pratique qu'élégant, permet un usage sans souci au quotidien, tandis qu'un grand miroir sur mesure amplifie la lumière et ouvre visuellement la pièce. Les lignes sont franches, avec des portes passe-mains qui renforcent le côté minimaliste tout en ajoutant une touche plus haut de gamme. Le tout reste accessible grâce à l'utilisation de mélamine et de thermoplastique. Le projet inclut aussi l'agrandissement de la salle de lavage, maintenant intégrée à l'espace pour créer une zone combinée, plus fonctionnelle et mieux organisée, avec en bonus une deuxième salle de bain.

PERSPECTIVES





AUTRES
PROJET

05

PROJET HUDON & BOUCHARD



MEUBLE MULTI-MÉDIA SUR MESURE



Peux être ouvert
ou fermé!

PROJET BUREAU DE COURTAGE HYPOTHÉCAIRE

