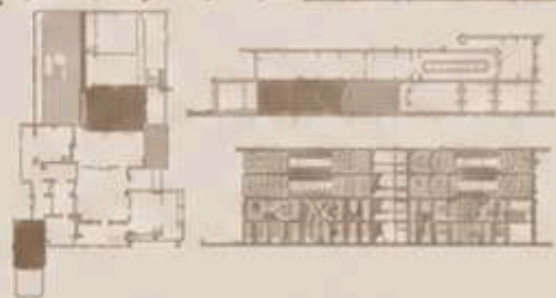
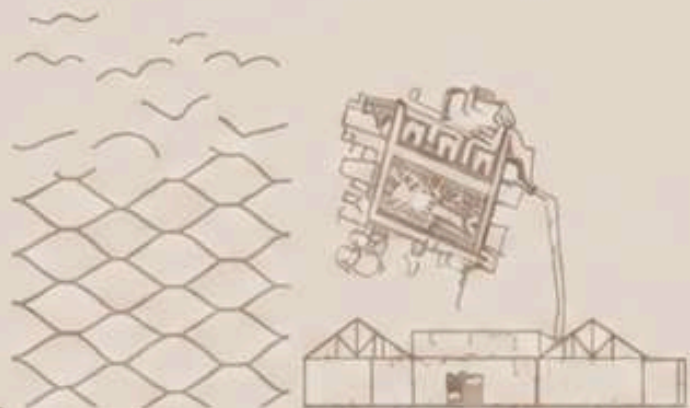




# P O R T F O L I O

architecture + design



ANDRÉANNE  
BOILY

*A propos de*

# MOI



## À PROPOS DE MOI

Depuis mon plus jeune âge, la créativité coule dans mes veines comme une source intarissable. J'ai toujours eu cette capacité particulière à observer le monde qui m'entoure et à le réinterpréter à travers ma propre palette de couleurs, en y apportant ma touche personnelle. Cette vision unique qui m'habite depuis l'enfance m'a naturellement menée vers le design d'intérieur.

Passionnée par la psychologie et la nature, je suis fascinée par l'impact profond de notre environnement sur notre bien-être. Je crois que chaque espace peut influencer nos émotions et notre état d'esprit. Mon approche du design puise dans cette compréhension pour créer des intérieurs qui nourrissent l' me et favorisent l'épanouissement personnel. Chaque projet devient une opportunité de transformer un lieu en refuge harmonieux et authentique.

  travers mes créations, je m'efforce d'apporter cette "couleur" qui m'est propre.



[andreeanneboily@hotmail.com](mailto:andreeanneboily@hotmail.com)

581-307-0922

PROJETS  
COMMERCIAUX

Chaque espace commercial est conçu avec intention pour refléter l'identité de l'entreprise et offrir une expérience client mémorable. À travers une approche personnalisée, le design allie fonctionnalité, esthétique et confort pour créer des environnements accueillants, cohérents et performants.

01  
2024

CAFÉ OXYMEL  
CÉGEP GARNEAU

- CLIENT  
Café étudiant
- LIEU  
Québec
- MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



02  
2025

DESTINS CROISÉS  
RESTAURANT

- CLIENT  
Bistro de quartier
- LIEU  
Québec
- MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



03  
2025

PROJET BOUTIQUE  
JARDIN D'ÉTOFFE

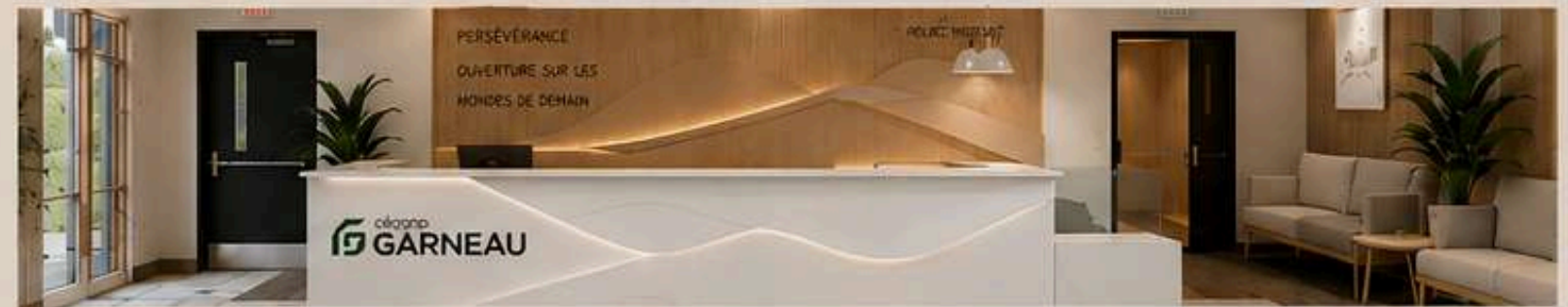
- CLIENT  
Boutique de vêtements
- LIEU  
Québec
- MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



04  
2025

RÉCEPTION  
CÉGEP GARNEAU

- CLIENT  
Cégep Garneau
- LIEU  
Québec
- MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



05  
2025

ACCUEIL COURTIER  
HYPOTHÉCAIRE

- CLIENT  
Courtier hypothécaire
- LIEU  
Québec
- MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur





## PROJETS RÉSIDENTIELS

Chaque projet résidentiel est pensé pour répondre aux besoins uniques de nos clients tout en créant des espaces chaleureux, fonctionnels et intemporels.

À travers une approche personnalisée, le design allie esthétique, confort et qualité pour transformer chaque maison en un lieu de vie harmonieux.

### 01 PROJET JALBERT & PARTRY

2025

CLIENT  
Famille Jalbert & Partry

LIEU  
Québec

MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



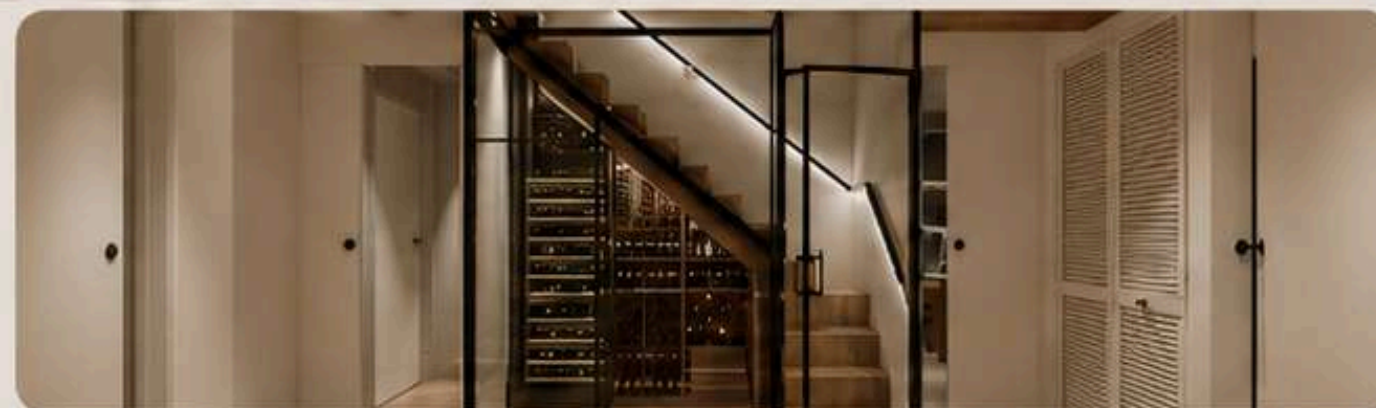
### 02 PROJET KIM & PHIL

2025

CLIENT  
Kim & Phil

LIEU  
Québec

MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



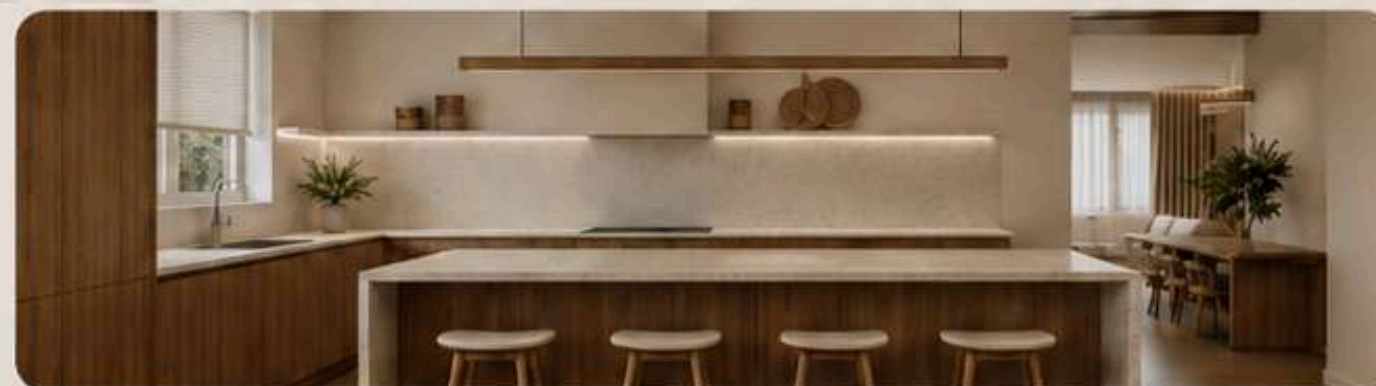
### 03 PROJET MOUNIR TORAI

2026

CLIENT  
Famille Mounir Torai

LIEU  
Québec

MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



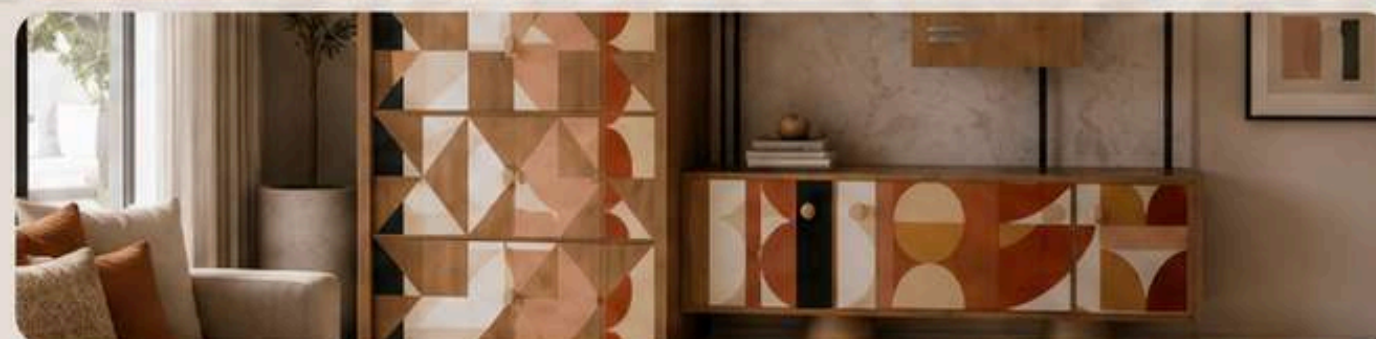
### 04 PROJET MEUBLE MULTIMÉDIA

2025

CLIENT  
Client privé

LIEU  
Québec

MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



### 05 PROJET DURANT & CÔTÉ

2025

CLIENT  
Famille Durant & Côté

LIEU  
Québec

MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



Projet

# CAFÉ OXYMEL INTERNATIONAL



CLIENT

Café Oxymel International



LIEU

Québec



MANDAT

Concept design  
Design d'intérieur



ANNÉE

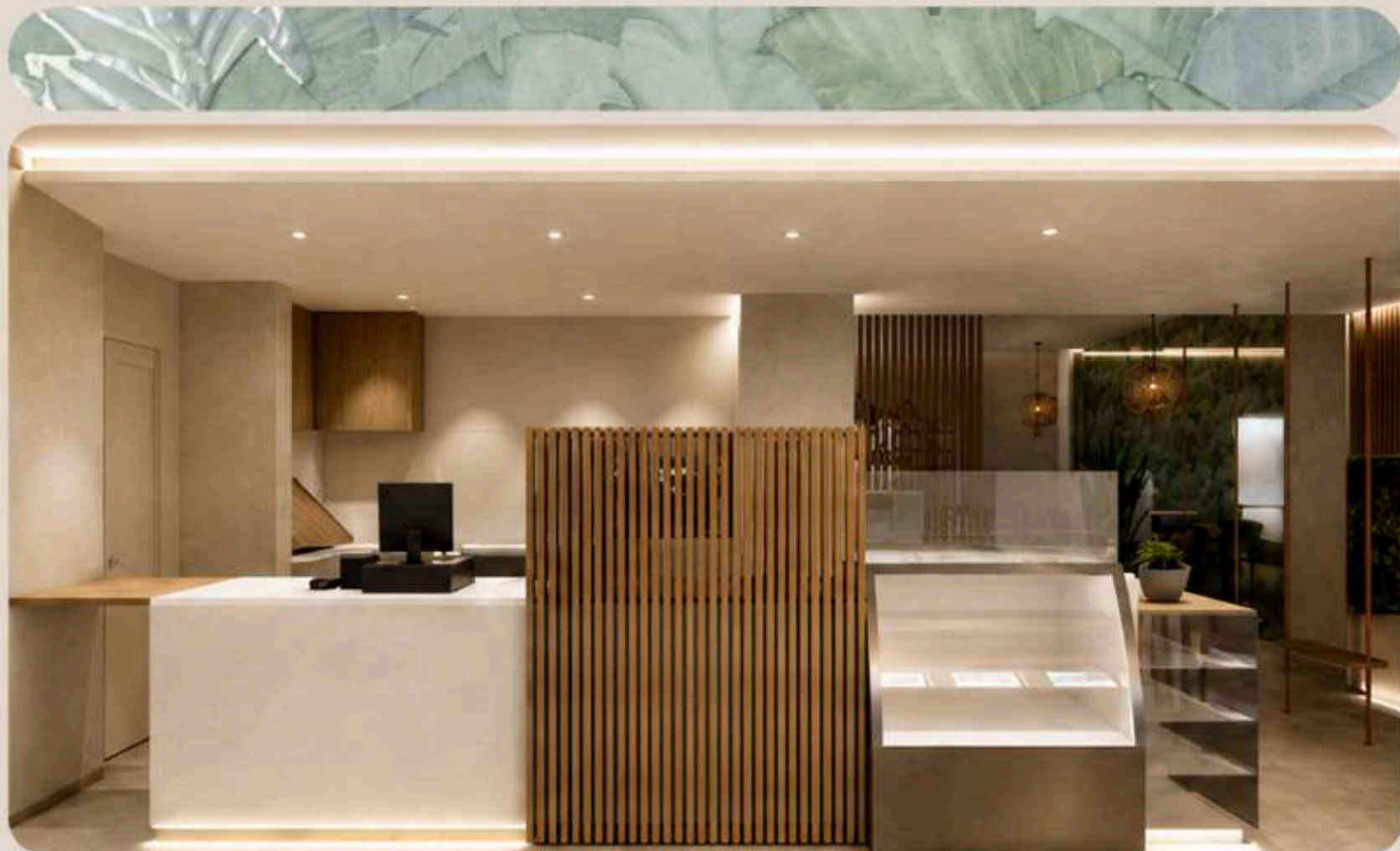
2024



PROJET DE: 2024

Pour ce projet, j'ai conçu l'aménagement complet d'un café s'inspirant de l'esthétique japonaise. Le design privilégie les principes du minimalisme japonais, avec l'utilisation de matériaux naturels comme le bois et le bambou, des lignes épurées et une palette de couleurs neutres.

L'espace intègre des éléments traditionnels tels que des cloisons coulissantes et des zones de contemplation, créant une atmosphère sereine propice à la détente et à la dégustation.



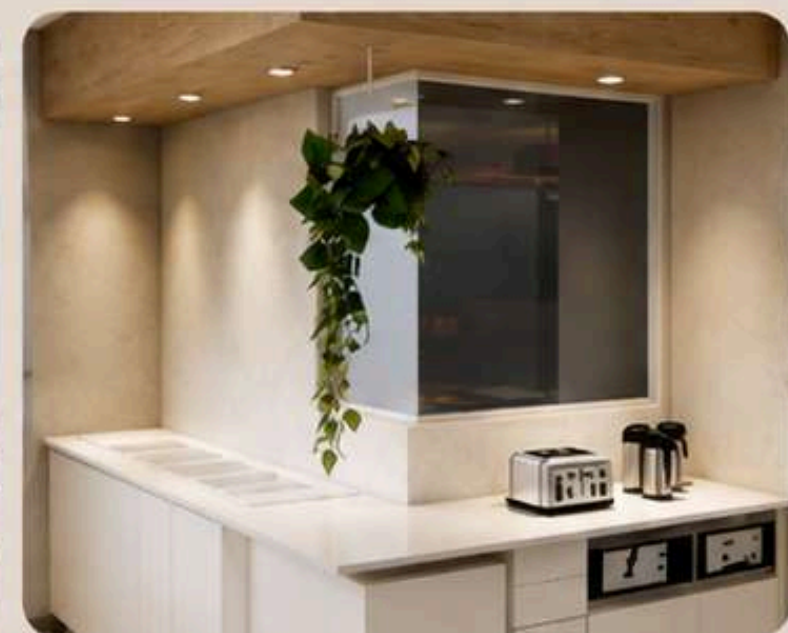
CAISSE ET PRÉSENTOIR



PERSPECTIVE ZONE D'ATTENTE



PERSPECTIVE BANQUETTE



PERSPECTIVE CUISINE

Projet

# CAFÉ OXYMEL INTERNATIONAL

-  CLIENT  
Café Oxy mel International
-  LIEU  
Québec
-  MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur
-  ANNÉE  
2024



BOIS NOYER

PORCELAINE  
CIOT  
BLAZE

PLANCHER D'INGÉNIERIE  
PG FLOORING  
ERABLE

APPLIQUE MURAL  
LUMINAIRE AUTHENTIK

QUARTZ  
CEASARSTONE  
ADAMINA - 5222

CANNAGE

PORCELAINE  
CENTURA  
GLEEZE

LACQUE  
BENJAMIN MOORE  
MYRTILLE (HC-S1)

## LÉGENDE DES FINIS

AUCUNE ÉQUIVALENCE NE SERA ACCEPTÉE, À MOINS D'UNE ENTENTE ÉCRITE AVEC LE DESIGNER. IL EST NORMAL QUE CERTAINS NUMÉROS SOIENT INUTILISÉS.

### RECOUVREMENT DE SOLS (1 À 10)

- PORCELAINE ZONE 1, 3 & BUREAU**  
CIE: CENTURA  
MODÈLE: PERFECT #GC0224  
FORMAT: 24" X 24"  
COULEUR / FINI: BÉTON NATUREL / MAT
- PORCELAINE ÉMAILLÉE ZONE 2**  
CIE: SOUCO  
MODÈLE: MOSAÏQUE OCTO WHITE & BLACK  
FORMAT: 11-5/8" X 11-5/8"  
COULEUR / FINI: BLANC ET NOIR / LUSTRÉ
- PLANCHER D'INGÉNIERIE SCÈNE**  
CIE: MERCIER  
MODÈLE: HICKORY HUSH COLL. ATMOSPHÈRE  
FORMAT: 5" X 3/4" X 6-1/2"  
COULEUR / FINI: ÉRABLE NATUREL / MAT
- COULIS DE PORCELAINE ZONE 1 & 2**  
CIE: PROMA  
MODÈLE: 1 ARGENT  
COULEUR / FINI: GRIS / MAT
- COULIS DE PORCELAINE ZONE 2**  
CIE: PROMA  
MODÈLE: 64 POUSSIÈRE DE LUNE  
COULEUR / FINI: GRIS / MAT

### REVÊTEMENTS MURAUX (11 À 20)

- LATTE ACOUSTIQUE ZONE 2 & 3**  
CIE: PRINTH INTERNATIONAL  
MODÈLE: NOYER COMMUN  
COULEUR / FINI: NOYER / MAT
- CÉRAMIQUE MURALE ZONE 2 & 3**  
CIE: CERATEC  
MODÈLE: DECOR FOLIAGE  
FORMAT: 16" X 32"  
COULEUR / FINI: VERT, BLEU / LUSTRÉE ET MAT
- VINYLE MURALE**  
CIE: CROWN  
MODÈLE: BB-TS-04 Se transformer en pierre  
FORMAT: 52" / BOLTA  
COULEUR / FINI: GALET PARFAIR / MAT

### REVÊTEMENTS DE PLAFONDS (21 À 30)

- PEINTURE ZONE 1, 2 & 3**  
CIE: BENJAMIN MOORE  
MODÈLE: AUBE OC-131  
COULEUR / FINI: AUBE / LUSTRÉ
- STRATIFIÉ**  
CIE: TAFISA  
MODÈLE: TFL: LS87 (K)  
FORMAT: STRATIFIÉ  
COULEUR / FINI: BOIS / MAT

### TISSUS (44 À 56)

- RECOUVREMENT BANQUETTE ZONE 3**  
CIE: KEBE  
MODÈLE: SOFT 062 PRICE GROUP 31 001 WHITE  
FORMAT: SUR MESURE  
COULEUR / FINI: 001 WHITE / CUIR
- TISSU BANQUETTE ZONE 2**  
CIE: KRAVET  
MODÈLE: KRAVET SMART- E22437  
FORMAT: SUR MESURE  
COULEUR / FINI: ROSE / VELOUR
- VINYLE RECOUVREMENT ASSISE**  
CIE: KECA INTERNATIONAL  
MODÈLE: CORAIL - 107-2106  
FORMAT: SUR MESURE  
COULEUR / FINI: VERT / MAT
- TISSU RIDEAUX**  
CIE: KRAVET  
MODÈLE: KRAVET SMART- E4024  
FORMAT: SUR MESURE  
COULEUR / FINI: BEIGE & BLANC / VELOUR

Projet

# BISTRO DESTINS CROISÉS



## CLIENT

Bistro Destins Croisés



## LIEU

Québec



## MANDAT

Concept design  
Design d'intérieur



## ANNÉE

2024



### PROJET DE: 2024

Le Bistro Destins Croisés puise son inspiration dans les fondations mêmes du Québec. Le concept célèbre la rencontre entre les peuples autochtones et européens, à travers des matériaux chaleureux, des textures naturelles et des formes organiques qui racontent une histoire de partage, d'échange et d'héritage.

L'aménagement immersif transporte les visiteurs dans un univers où tradition et modernité se rencontrent, créant une ambiance unique, conviviale et raffinée.



PERSPECTIVE RÉCEPTION



PERSPECTIVE MEZZANINE



PERSPECTIVE SALLE À MANGER



PERSPECTIVE BAR



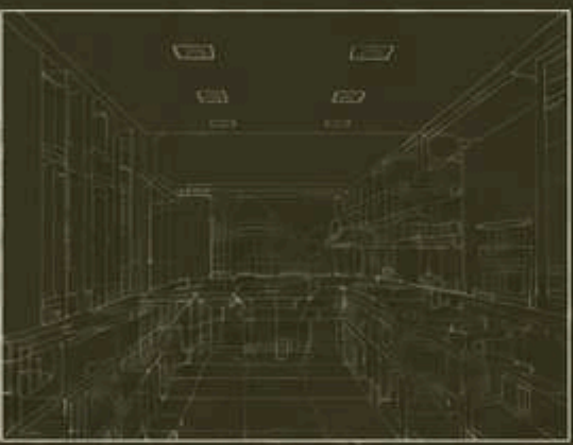
ANDRÉANNE BOILY

ARCHITECTURE • DESIGN

Projet

# BISTRO DESTINS CROISÉS

- 
**CLIENT**  
 Bistro Destins Croisés
- 
**LIEU**  
 Québec
- 
**MANDAT**  
 Concept design  
 Design d'intérieur
- 
**ANNÉE**  
 2024



## PERSPECTIVES CUISINE

La cuisine ouverte devient un élément central de l'expérience culinaire, favorisant l'échange et la transparence entre l'équipe et les convives.

Les matériaux nobles, les tons chaleureux et l'éclairage soigné créent un espace de travail à la fois fonctionnel, convivial et esthétiquement intégré au design global du bistro.



PERSPECTIVE CUISINE OUVERTE



PERSPECTIVE CUISINE OUVERTE



PERSPECTIVE BANQUETTE

Projet

# BISTRO DESTINS CROISÉS



CLIENT

Bistro Destins Croisés



LIEU

Québec

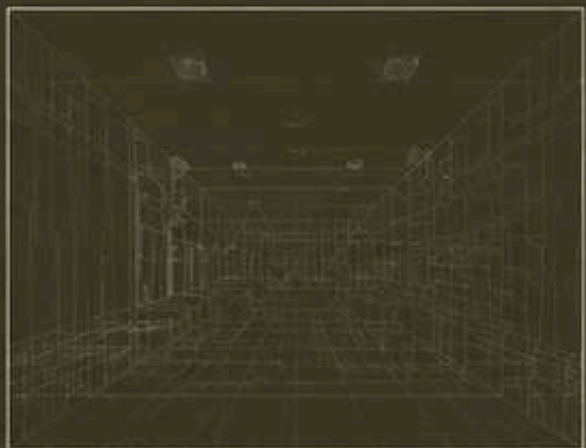


MANDAT

Concept design  
Design d'intérieur

ANNÉE

2024



PROJET DE: 2024

Chaque détail du Bistro Destins Croisés a été soigneusement pensé pour offrir une expérience mémorable, jusque dans les espaces de services. Les toilettes prolongent l'ambiance chaleureuse et organique du bistro grâce à des matériaux texturés, un éclairage doux et des touches végétales, créant une atmosphère apaisante et raffinée.



PERSPECTIVE TOILETTES



PERSPECTIVE TOILETTE


ANDRÉANNE BOILY

Projet

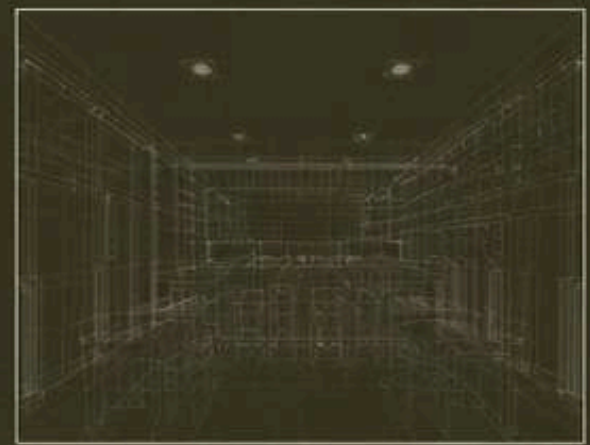
# BISTRO DESTINS CROISÉS

 CLIENT  
Bistro Destins Croisés

 LIEU  
Québec

 MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur

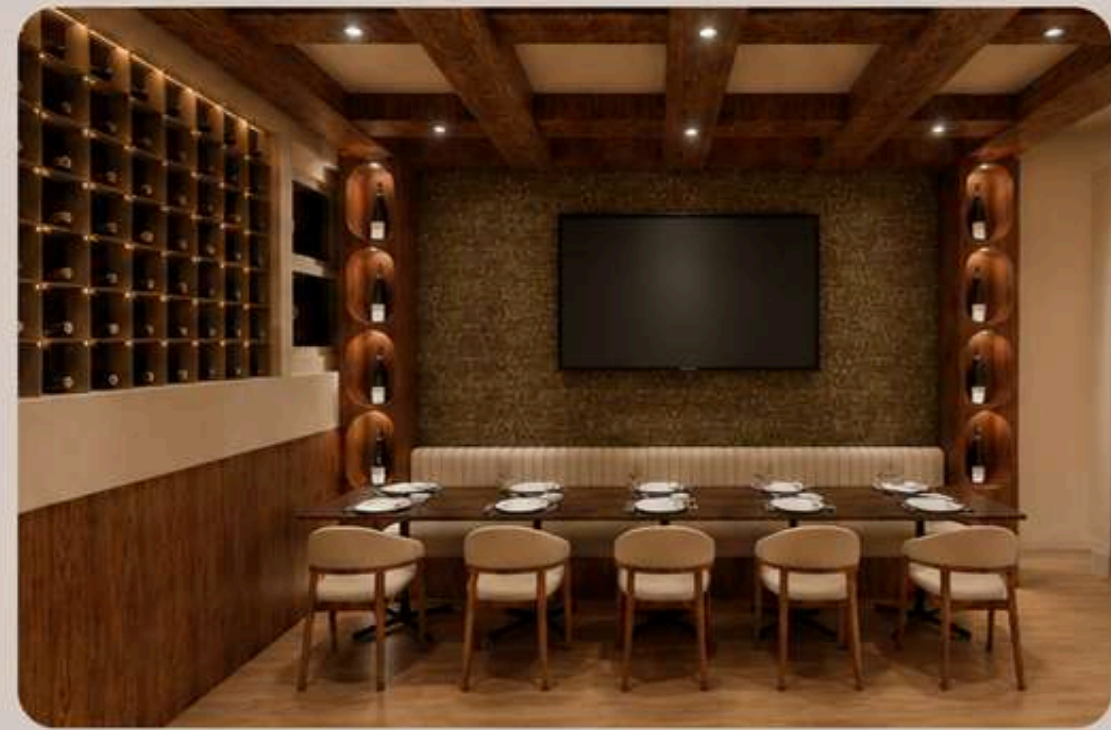
 ANNÉE  
2024



PERSPECTIVE BAR



PERSPECTIVE SALLE DE RÉCEPTION



PERSPECTIVE SALLE PRIVÉE



Projet

# BISTRO DESTINS CROISÉS



**CLIENT**  
Bistro Destins Croisés



**LIEU**  
Québec



**MANDAT**  
Concept design  
Design d'intérieur



**ANNÉE**  
2024



## PLAN TECHNIQUE

Les élévations architecturales du Bistro Destins Croisés présentent les principaux éléments de conception et les dimensions clés, assurant une exécution fidèle du concept.

### MATÉRIAUX ET FINITIONS



BOIS TEINT  
NOYER FONCÉ



LATTES DE BOIS  
NATUREL



COMPTOIR  
GRANIT NOIR



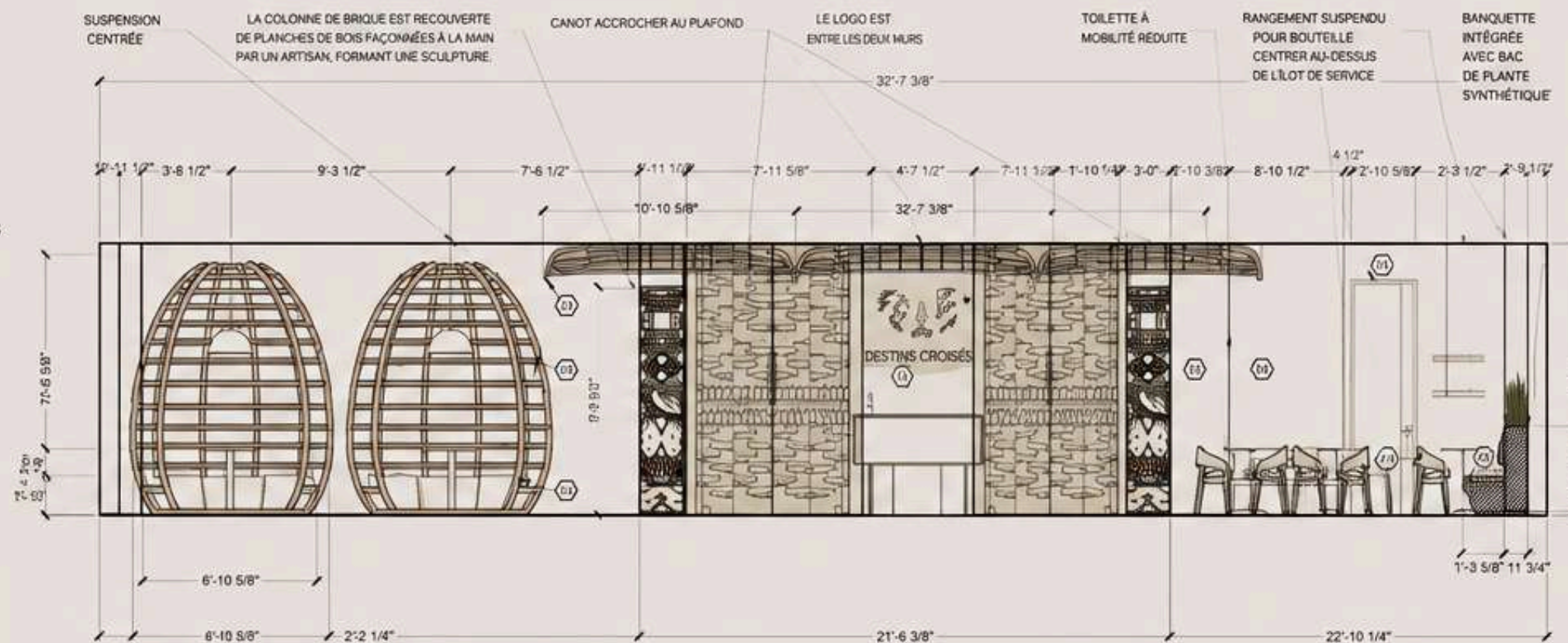
ENDUIT TEXTURÉ  
BEIGE



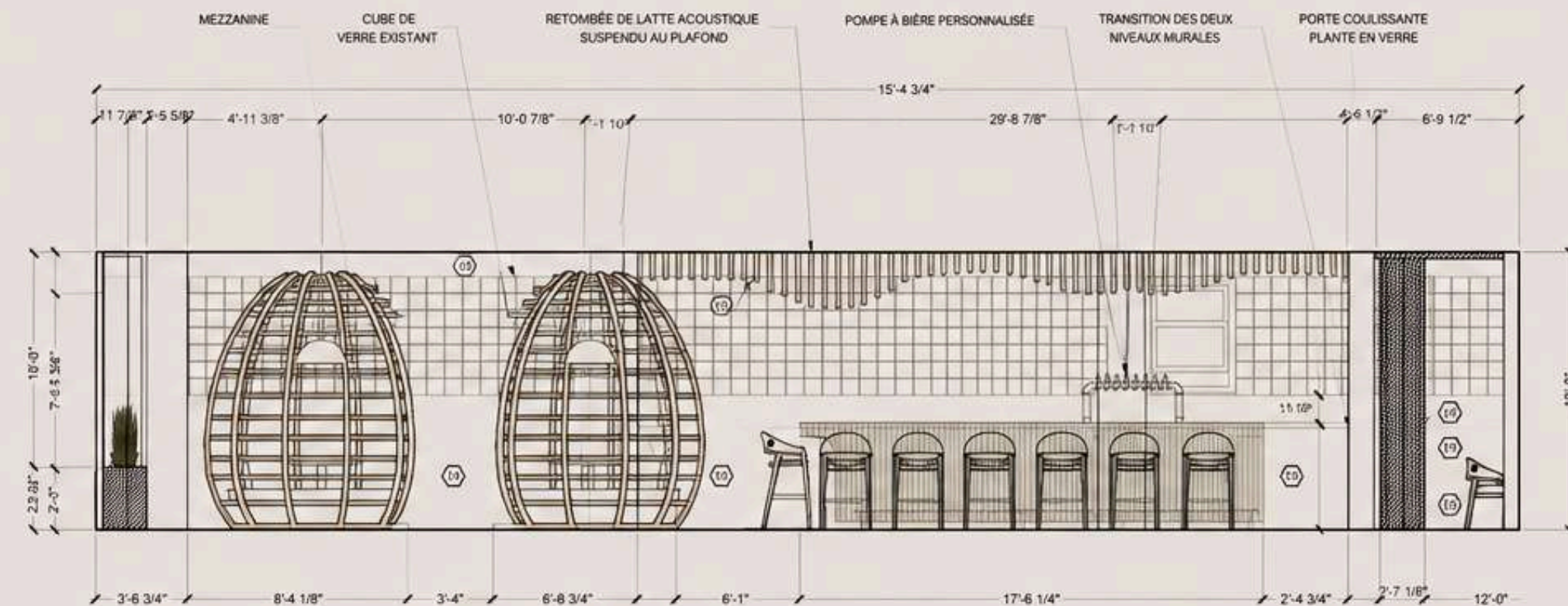
CARREAUX  
BRILLANTS  
NOIRS



MÉTAL FINITION  
LAITON BROSSÉ



ÉLÉVATION ARCHITECTURALE RÉCEPTION



ÉLÉVATION ARCHITECTURALE MÉZZANINE ET BAR

Projet

# BISTRO DESTINS CROISÉS



CLIENT  
Bistro Destins Croisés



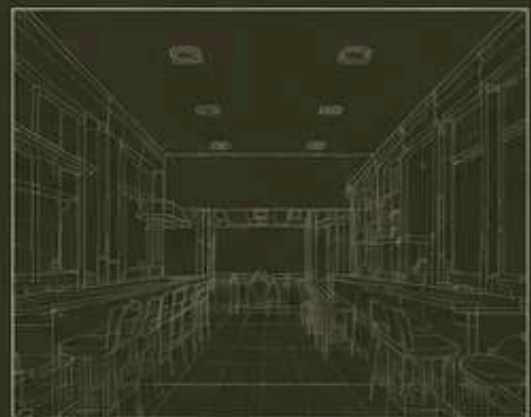
LIEU  
Québec



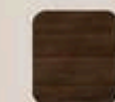
MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



ANNÉE  
2024



MATÉRIAUX  
ET FINITIONS



BOIS TEINT  
NOYER FONCÉ



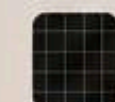
LATTES DE BOIS  
NATUREL



COMPTOIR  
GRANIT NOIR



ENDUIT TEXTURÉ  
BEIGE



CARREAUX  
BRILLANTS  
NOIRS



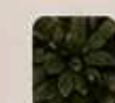
MÉTAL FINITION  
LAITON BROSSÉ



TISSU BANQUETTES  
BLEU NUIT



CUIR CHAISES /  
TABOURETS  
BRUN COGNAC



PLANTES  
NATURELLES

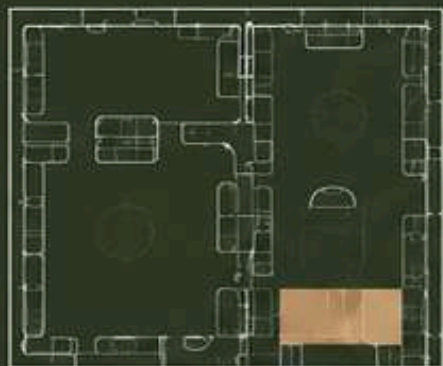
# JARDIN D'ÉTOFFE

 CLIENT  
Jardin d'étoffe

 LIEU  
Québec

 MANDAT  
Concevoir l'aménagement complet d'une boutique inspirée par la nature, offrant une expérience sensorielle unique et mémorable.

 ANNÉE  
2025



# JARDIN D'ÉTOFFE



Pour ce projet de boutique, j'ai développé un concept autour des thèmes imposés de zeste, myrtille et camomille. L'aménagement traduit ces éléments naturels à travers une palette de couleurs inspirée des tons agrumes, violets profonds et verts doux.

Le design intègre des textures et des matériaux évoquant la fraîcheur du zeste, la richesse de la myrtille et la douceur de la camomille, créant une expérience sensorielle unique qui guide le parcours client et met en valeur les produits.

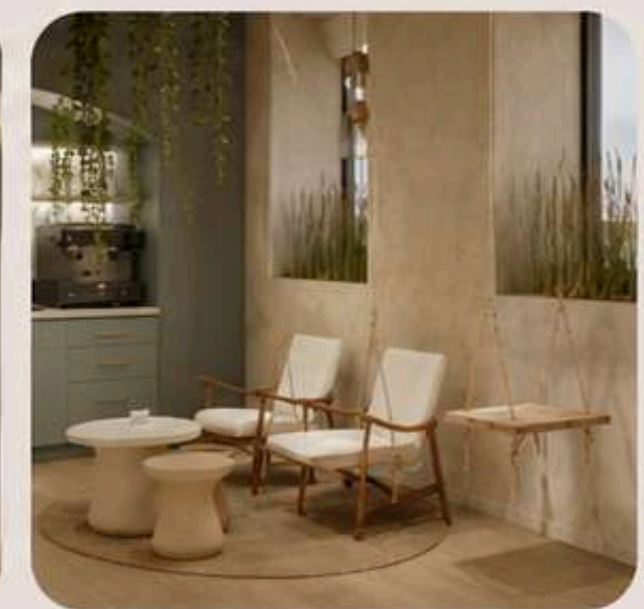
PERSPECTIVE SALLE DE RÉCEPTION



PERSPECTIVE STATION DE THÉ



PERSPECTIVE INTÉRIEUR CABINE



PERSPECTIVE SALLE D'ATTENTE CABINE

PROJET DE 2025

PROJET BOUTIQUE

# JARDIN D'ÉTOFFE

**CLIENT**  
Jardin d'étoffe

**LIEU**  
Québec

**MANDAT**  
Concevoir l'aménagement complet d'une boutique inspirée par la nature, offrant une expérience sensorielle unique et mémorable.

**ANNÉE**  
2025

## PLAN D'AMÉNAGEMENT



### LÉGENDE D'AMÉNAGEMENT

- ① ZONE DE VENTE / EXPOSITION
- ② TABLE D'EXPOSITION CENTRALE
- ③ PORTANT MURAL
- ④ TABLETTE(S) MURALE(S)
- ⑤ COMPTOIR CAISSE
- ⑥ STATION DE THÉ / CAFÉ
- ⑦ RÉSERVE / ENTREPÔT
- ⑧ CABINES D'ESSAVAGE
- ⑨ SALLE D'ATTENTE CABINE
- ⑩ SALLE DE LAVAGE (PMR)
- ⑪ SALLE DU PERSONNEL
- ⑫ BUANDERIE
- ⑬ VITRINES EN FAÇADE

### MATÉRIAUX ET FINITIONS

- PLANCHER VINYLE CHÈNE CLAIR
- ENDUIT TEXTURÉ BEIGE
- MARBRE CLAIR VEINÉ
- MÉTAL FINITION LAITON CHAMPAGNE
- TISSU RIDEAUX VERT SAUGE
- VÉGÉTAL STABILISÉ VERT OLIVE

## ÉLÉVATION STATION DE THÉ / CAFÉ



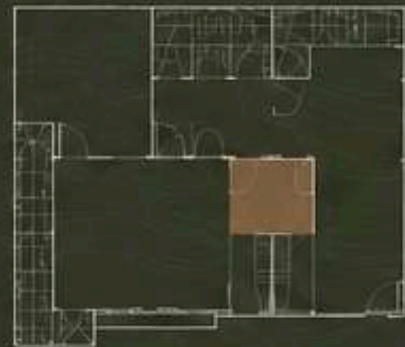
# POSTE DE RÉCEPTION PAVILLON K

**CLIENT**  
Cégep Garneau

**LIEU**  
Québec

**MANDAT**  
Réaliser le concept et les dessins techniques d'un poste d'accueil pour les cliniques-écoles du cégep Garneau (physiothérapie, dentisterie, lunetterie).

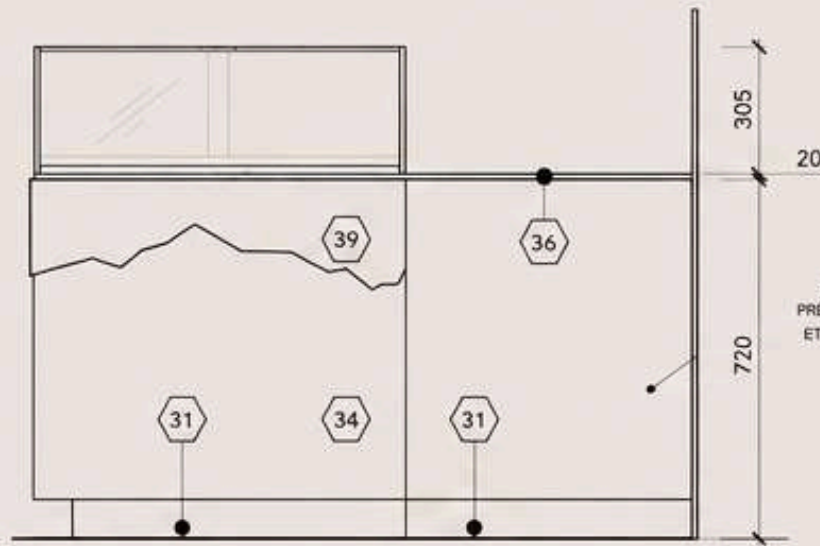
**ANNÉE**  
2024



PLAN CLÉ

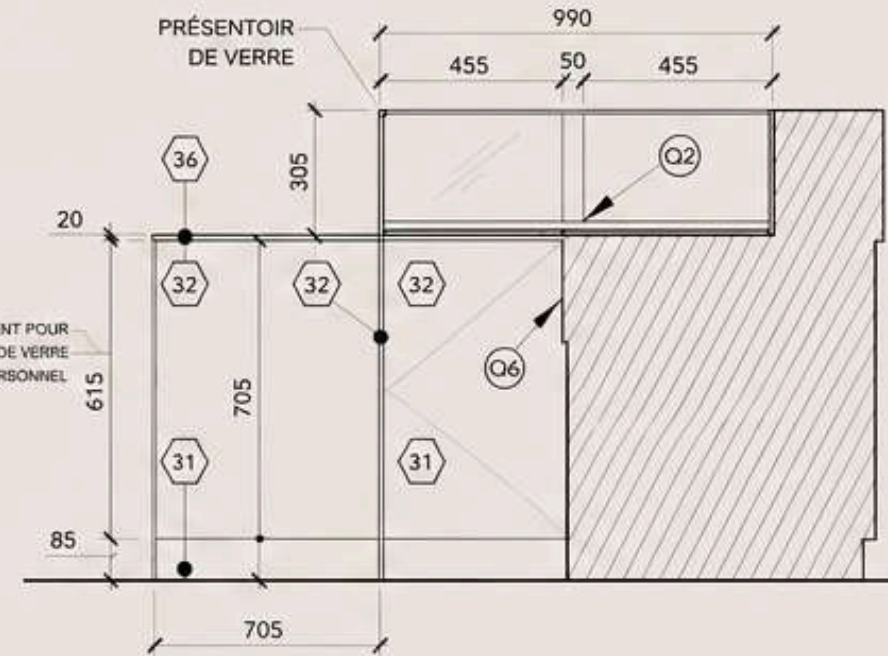
## ÉLÉVATION RANGEMENT PRÉSENTOIR

ÉCHELLE : 1:20



## ÉLÉVATION PRÉSENTOIR DE VERRE

ÉCHELLE : 1:20



## DESCRIPTION

Le présentoir de verre permet de créer une barrière discrète et élégante tout en offrant une surface fonctionnelle pour l'accueil et les transactions. Il contribue à la confidentialité entre la réceptionniste et les clients tout en maintenant une ambiance ouverte et lumineuse.

## CARACTÉRISTIQUES

- Verre trempé clair  
Épaisseur : 12 mm
- Hauteur totale : 305 mm  
au-dessus du comptoir
- Fixation discrète et sécuritaire
- Entretien facile et durable

## ÉLÉVATION MUR DE RÉCEPTION

ÉCHELLE : 1:20



## MATÉRIAUX ET FINITIONS

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  |   |
| <b>REVÈTEMENT MURAL BOIS</b><br>Plaqué chêne naturel<br>Fini mat | <b>RELIEF MURAL</b><br>MDF sculpté avec<br>éclairage DEL intégré | <b>REVÈTEMENT DU COMPTOIR</b><br>Surface solide<br>Couleur : Blanc neutre |
|  |  |   |
| <b>FINITION DU MEUBLE</b><br>Laque mate<br>Couleur : Vert sauge  | <b>PLANCHER</b><br>Terrazzo clair<br>Fini mat                    | <b>ÉCRAN DE PROTECTION</b><br>Verre trempé clair<br>Ép. 12 mm             |

Projet

# POSTE DE RÉCEPTION PAVILLON K

**CLIENT**  
Cégep Garneau

**LIEU**  
Québec

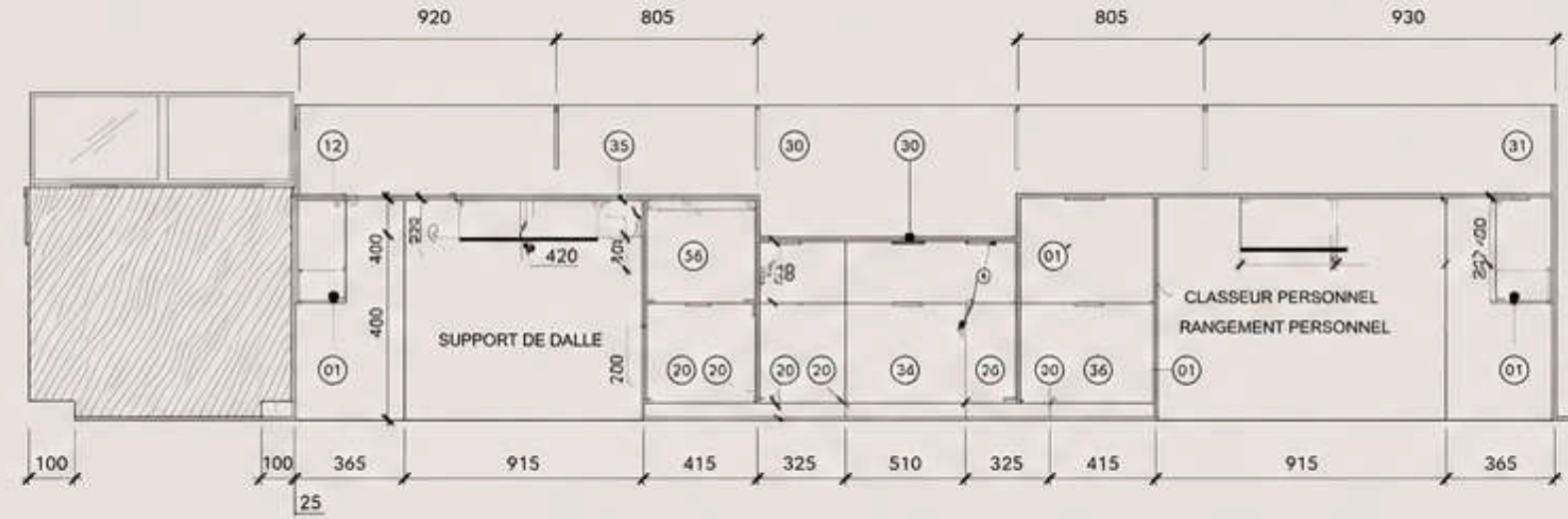
**MANDAT**  
Réaliser le concept et les dessins techniques d'un poste d'accueil pour les cliniques-écoles du cégep Garneau (physiothérapie, dentisterie, lunetterie).

**ANNÉE**  
2024



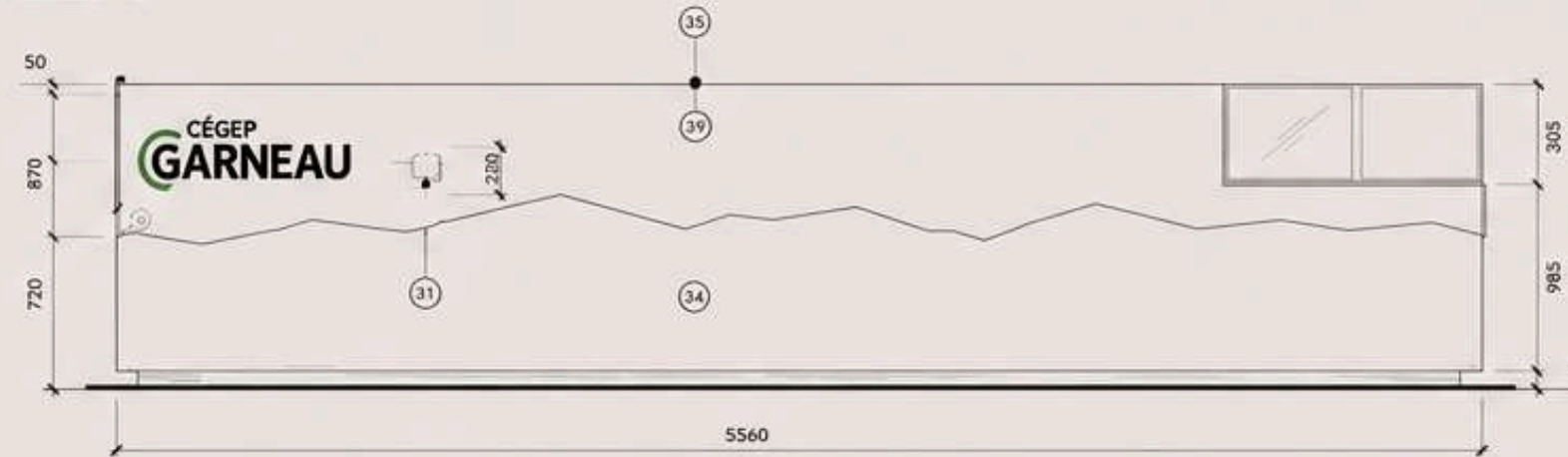
## ÉLÉVATION ESPACE RÉCEPTIONNISTES

ÉCHELLE : 1:25



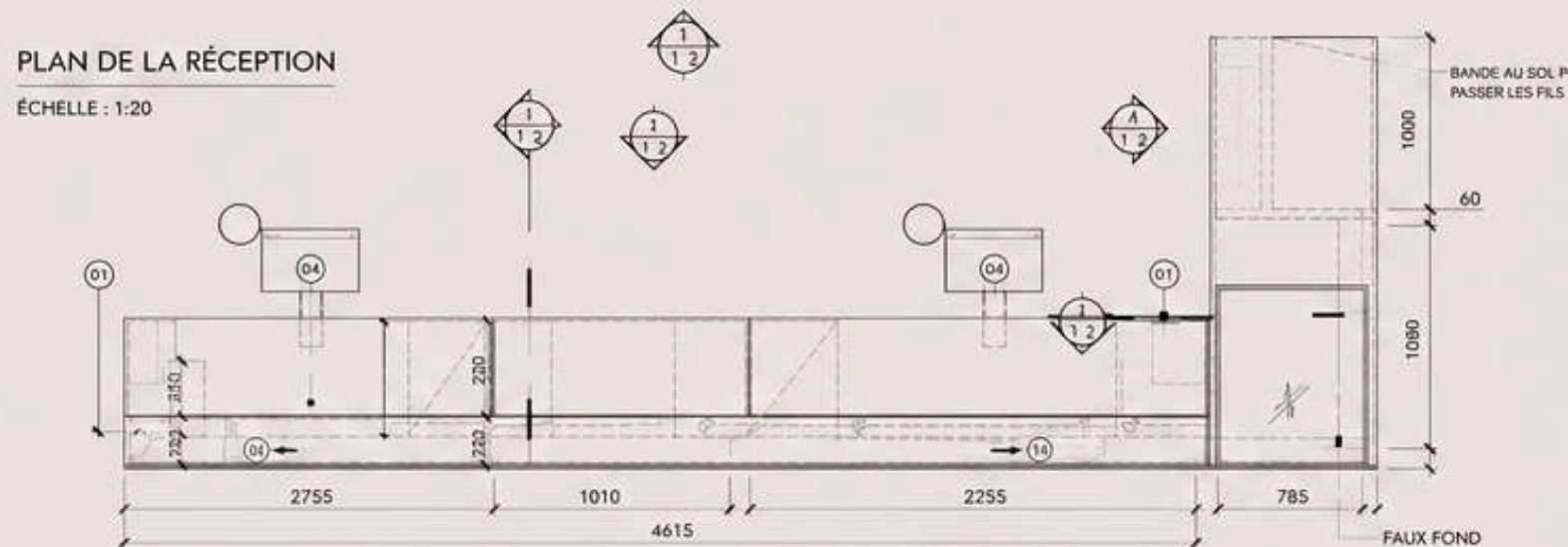
## ÉLÉVATION FACE DE LA RÉCEPTION

ÉCHELLE : 1:25



## PLAN DE LA RÉCEPTION

ÉCHELLE : 1:20



## CONCEPT ET INTENTION

Inspiré des reliefs naturels, le design sculptural du poste de réception évoque les montagnes et les horizons du Québec. Les volumes superposés, rehaussés d'un éclairage indirect, créent une ambiance accueillante, apaisante et professionnelle. Les matériaux simples et durables assurent une image jeune, dynamique et intemporelle.



**DEUX POSTES DE TRAVAIL**  
Conçus pour accueillir 2 réceptionnistes



**ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE**  
Section abaissée conforme aux normes PMR



**CONFIDENTIALITÉ**  
Écran de protection en verre et hauteur adaptée

## MATÉRIAUX ET FINITIONS



**REVÊTEMENT MURAL BOIS**  
Plaqué chêne naturel  
Fini mat



**RELIEF MURAL**  
MDF sculpté avec éclairage DEL intégré



**REVÊTEMENT DU COMPTOIR**  
Surface solide  
Couleur : Blanc neutre



**FINITION DU MEUBLE**  
Laque mate  
Couleur : Vert sauge



**PLANCHER**  
Terrazzo clair  
Fini mat



**ÉCRAN DE PROTECTION**  
Verre trempé clair  
Ép. 12 mm

Projet  
PROJET  
COMMERCIAL

PROJETS COMMERCIAUX

CLIENT  
Courtier hypothécaire

LIEU  
Québec

MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur

ANNÉE  
2025



## PROJET BUREAU COURTIER HYPOTHÉCAIRE

Ce projet consistait à réaménager la réception d'un bureau de courtier hypothécaire en créant un environnement à la fois chic et accueillant.

En collaboration avec un étudiant de la technique, nous avons développé un concept qui reflète le professionnalisme de l'entreprise tout en offrant une atmosphère chaleureuse aux clients.

L'aménagement privilégie des matériaux de qualité et une palette de couleurs sophistiquée, créant un équilibre parfait entre le caractère formel requis pour les services financiers et l'approche humaine souhaitée par le client.



SALLE D'ATTENTE



VESTIAIRE



SALLE D'ATTENTE



PROJETS  
RÉSIDENTIELS

Chaque projet résidentiel est pensé pour répondre aux besoins uniques de nos clients tout en créant des espaces chaleureux, fonctionnels et intemporels.

À travers une approche personnalisée, le design allie esthétique, confort et qualité pour transformer chaque maison en un lieu de vie harmonieux.



## 01 PROJET JALBERT & PARTRY

2025

CLIENT  
Famille Jalbert & Partry

LIEU  
Québec

MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



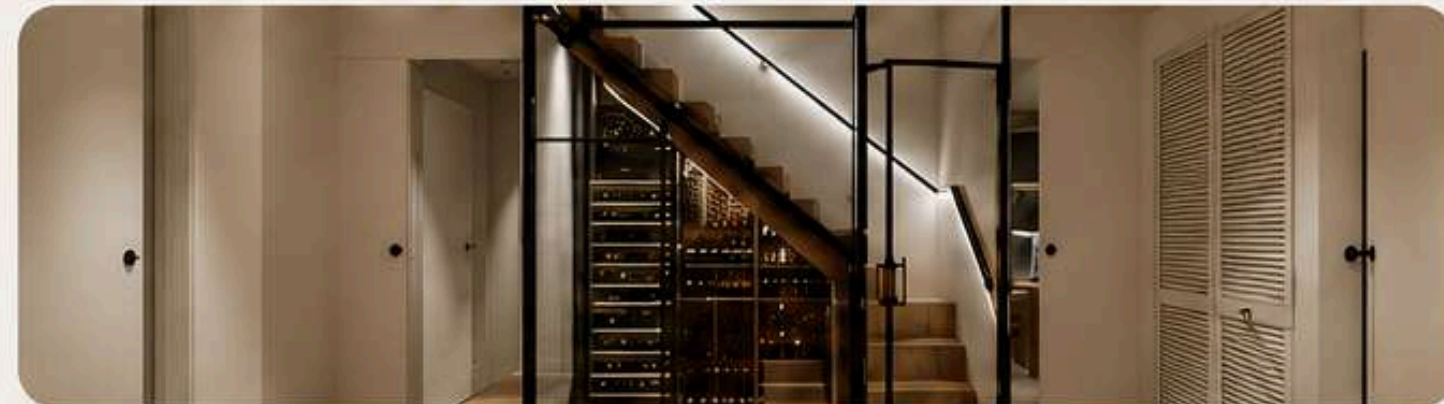
## 02 PROJET KIM & PHIL

2025

CLIENT  
Kim & Phil

LIEU  
Québec

MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



## 03 PROJET MOUNIR TORAI

2026

CLIENT  
Famille Mounir Torai

LIEU  
Québec

MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



## 04 PROJET MEUBLE MULTIMÉDIA

2025

CLIENT  
Client privé

LIEU  
Québec

MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



## 05 PROJET DURANT & CÔTÉ

2025

CLIENT  
Famille Durant & Côté

LIEU  
Québec

MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



Projet

# JALBERT & PATRY

PROJET SOUS-SOL

PROJET GARNEAU TRAVAIL  
PROJET GAGNANT



CLIENT  
Famille Jalbert & Patry



LIEU  
Québec



MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur



ANNÉE  
2025

PROJET GAGNANT

PROJET SOUS-SOL

# JALBERT & PATRY

Ce projet consistait en la transformation complète d'un sous-sol résidentiel en un espace chaleureux, minimaliste et contemporain.

L'aménagement mise sur des lignes épurées, des matériaux nobles et une ambiance lumineuse afin de créer un milieu de vie fonctionnel et intemporel.

Réalisé dans le cadre du projet Garneau Travail, ce concept a été sélectionné comme projet gagnant.



PERSPECTIVE SÉJOUR



PERSPECTIVE MEUBLE RANGEMENT



Projet

# JALBERT & PATRY

PROJET SOUS-SOL

PROJET GARNEAU TRAVAIL  
PROJET GAGNANT

CLIENT  
Famille Jalbert & Patry

LIEU  
Québec

MANDAT  
Concept design  
Design d'intérieur

ANNÉE  
2025

PROJET GAGNANT

PROJET SOUS-SOL

# JALBERT & PATRY

Ce projet consistait en la transformation complète d'un sous-sol résidentiel en un espace chaleureux, minimaliste et contemporain.

L'aménagement mise sur des lignes épurées, des matériaux nobles et une ambiance lumineuse afin de créer un milieu de vie fonctionnel et intemporel.

Réalisé dans le cadre du projet Garneau Travail, ce concept a été sélectionné comme projet gagnant.



PERSPECTIVE MEUBLE SOUS ESCALIER



PERSPECTIVE CHAMBRE



PERSPECTIVE MEUBLE SUR MESURE



PERSPECTIVE RANGEMENT & MAQUILLEUSE



Projet

# JALBERT & PATRY

PROJET SOUS-SOL

PROJET GARNEAU TRAVAIL

PROJET GAGNANT



CLIENT

Famille Jalbert & Patry



LIEU

Québec



MANDAT

Concept design  
Design d'intérieur



ANNÉE

2025

PROJET GAGNANT

## SALLE DE BAIN



STRATIFIÉ



PORCELAINE



STRATIFIÉ



PERSPECTIVE DOUCHE & LINGERIE



PERSPECTIVE MEUBLE LAVABO



PROJET SOUS-SOL

# KIM & PHIL

PROJET GAGNANT

 **CLIENT**  
Kim & Phil

 **LIEU**  
Québec

 **MANDAT**  
Conception sur-mesure  
Design & Fabrication

 **ANNÉE**  
2025

PROJET RÉALISÉ

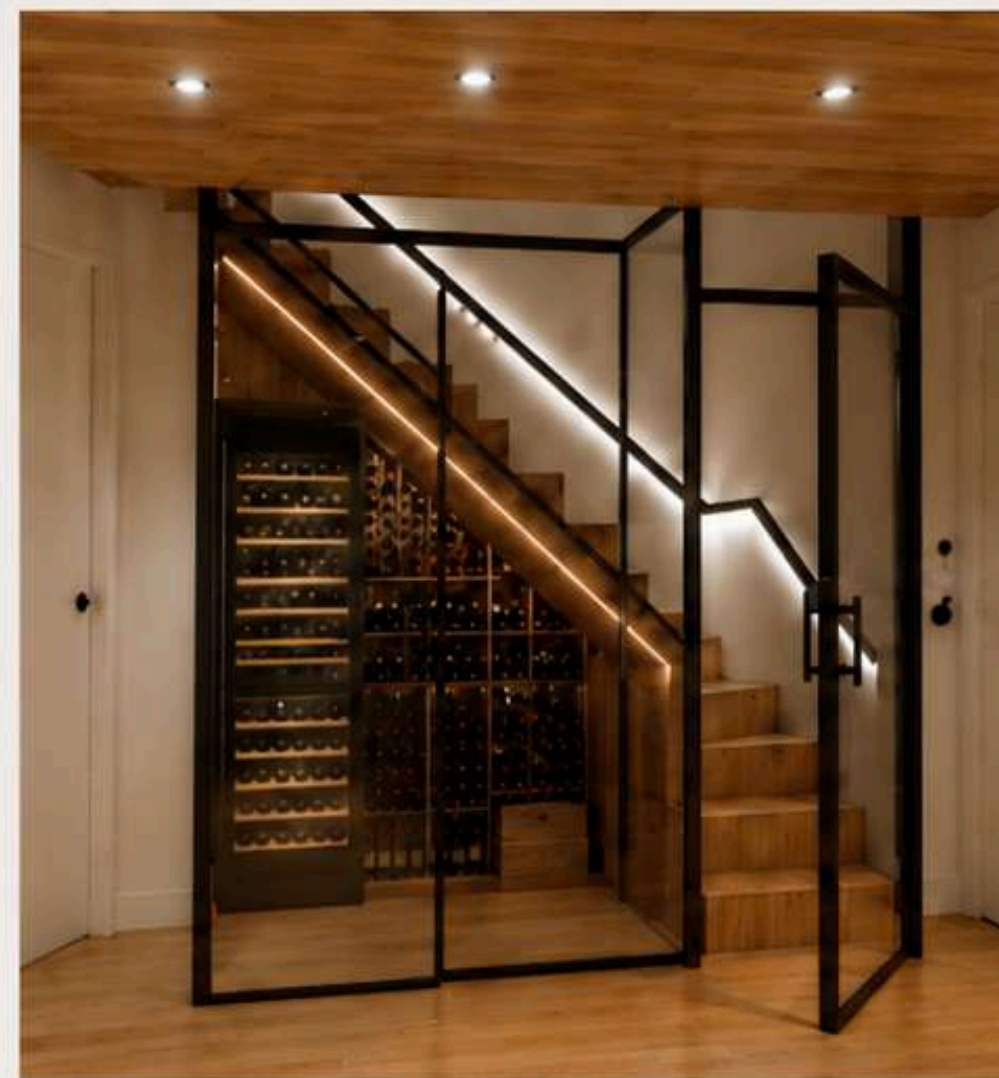
# KIM & PHIL

2025

Ce projet transforme un sous-sol en refuge familial inspiré par l'amour de la nature et du plein air. Dans un style intemporel aux matériaux naturels et à la palette apaisante, l'espace intègre harmonieusement les zones de vie commune et les espaces privés répondant aux besoins de chaque membre de la famille. Un aménagement fonctionnel qui célèbre la vie familiale dans toute sa diversité.



CAVE À VIN EN VERRE DESSOUS D'ESCALIER



**INSPIRATION NATURELLE**

Matériaux naturels et palette de couleurs apaisantes.



**VIE DE FAMILLE**

Des espaces communs conviviaux conçus pour partager et se retrouver.



**FONCTIONNALITÉ**

Rangement optimisé et espaces dédiés à chaque besoin.



**PLEIN AIR**

Un style intemporel qui évoque la nature et l'évasion.

PROJET SOUS-SOL

# KIM & PHIL


# KIM & PHIL

2025

Des espaces sur-mesure pensés pour travailler, créer et recevoir.  
Chaque détail reflète la passion, le confort et la convivialité  
au cœur de ce sous-sol unique.

PROJET GAGNANT

 **CLIENT**  
Kim & Phil

 **LIEU**  
Québec

 **MANDAT**  
Conception sur-mesure  
Design & Fabrication

 **ANNÉE**  
2025



PERSPECTIVE DEVANT L'ESCALIER RÉFRIGÉRATEUR ET GARDE-MANGER

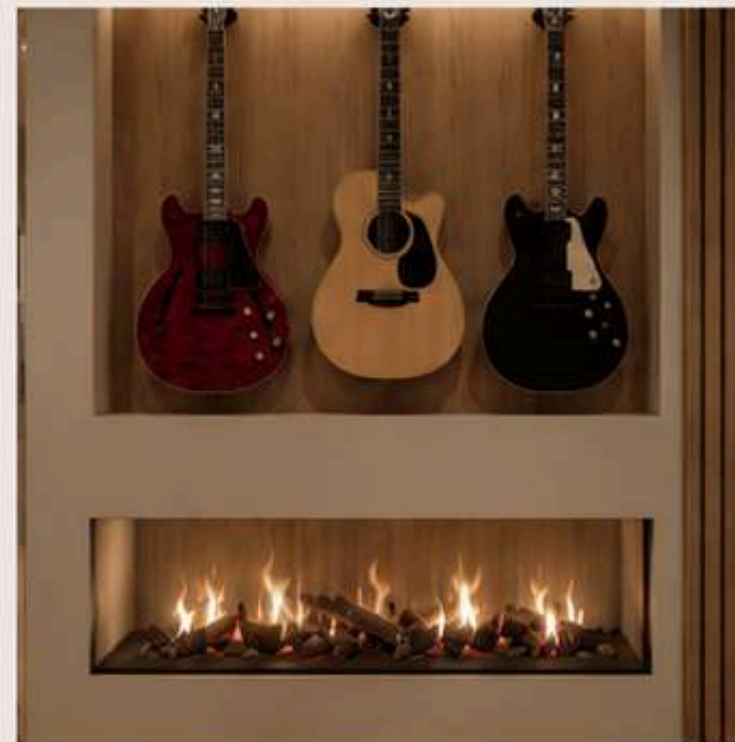


CAVE À VIN EN VERRE DESSOUS D'ESCALIER

PROJET RÉALISÉ



BUREAU DE TRAVAIL ET STUDIO DE MUSIQUE À PHIL



FOYER DEUX FACE VUE SUR LE SALON




PROJET SOUS-SOL

# KIM & PHIL

PROJET GAGNANT

 **CLIENT**  
Kim & Phil

 **LIEU**  
Québec

 **MANDAT**  
Conception sur-mesure  
Design & Fabrication

 **ANNÉE**  
2025

# KIM & PHIL

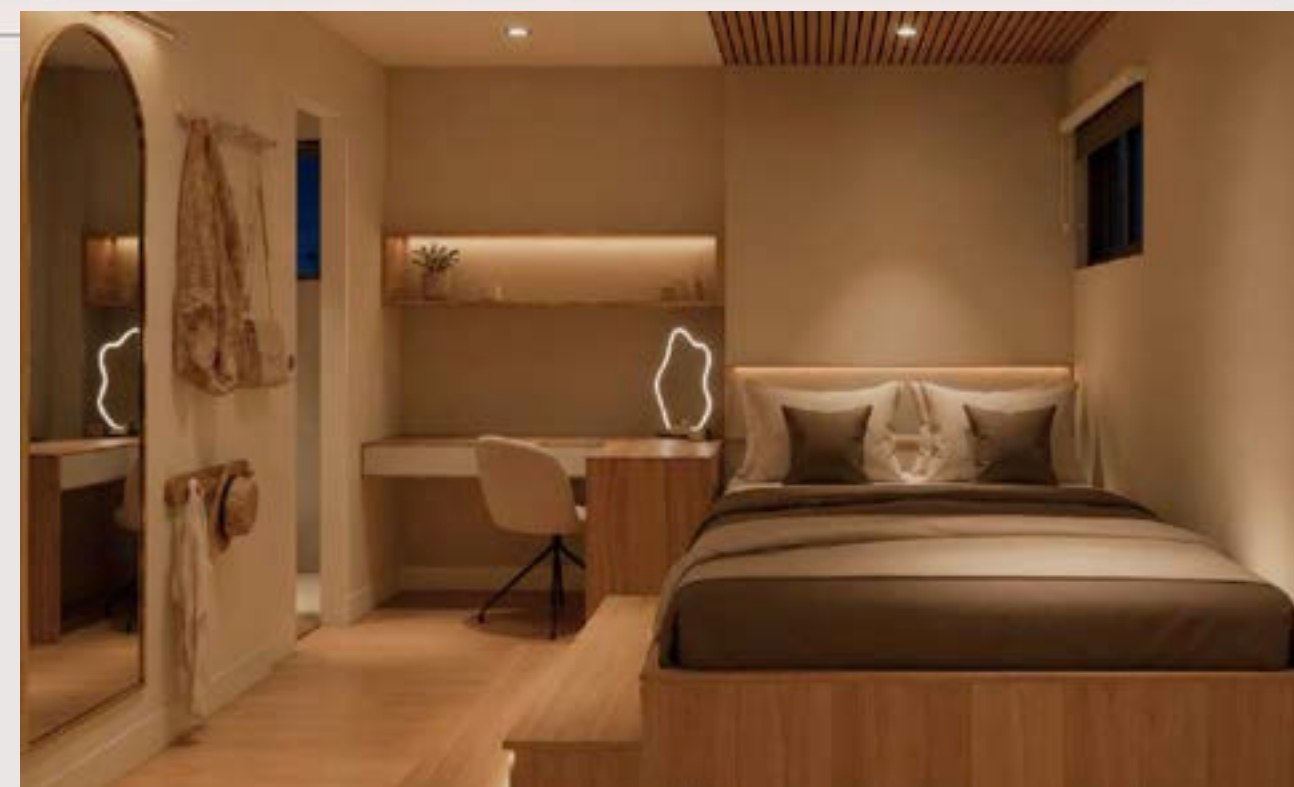
2025

Des chambres pensées comme de véritables refuges personnels, alliant confort, fonctionnalité et élégance naturelle. Chaque espace reflète la personnalité de son occupant, tout en s'harmonisant avec l'ensemble du sous-sol.

Chambre à marine



Chambre à Ollie



PROJET RÉALISÉ



# SALLE DE LAVAGE

2025

Un espace de lavage pensé pour allier fonctionnalité, rangement et esthétique. Des matériaux durables, un éclairage doux et des finitions sur mesure créent un environnement pratique et harmonieux au quotidien.

VUE 1



VUE 2



VUE 3



 **CLIENT**  
Kim & Phil

 **LIEU**  
Québec

 **MANDAT**  
Conception sur-mesure  
Design & Fabrication

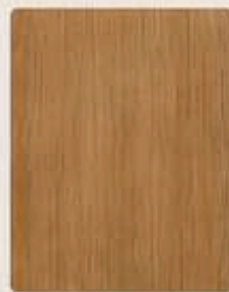
 **ANNÉE**  
2025

PROJET RÉALISÉ

## MATÉRIAUX ET FINIS



COMPTOIR ET DOSSIER  
QUARTZ CALACATTA  
IVOIRE



PORTES ET PANNEAUX  
CHÊNE NATUREL



ARMOIRES HAUTES  
PEINTURE  
BEIGE DOUX



PANIER DE RANGEMENT  
OSIER NATUREL



PLANCHER  
BOIS D'INGÉNIEURIE  
CHÊNE CLAIR



POIGNÉES  
NOIR MAT



ÉCLAIRAGE  
ENCASTRÉ DEL



**CLIENT**  
Kim & Phil

**LIEU**  
Québec

**MANDAT**  
Conception sur-mesure  
Design & Fabrication

**ANNÉE**  
2025

PROJET RÉALISÉ

# SALON

2025



VUE 1



VUE 3

Un salon chaleureux et raffiné où chaque détail contribue à créer une ambiance enveloppante et conviviale. Les matériaux naturels, l'éclairage doux et le foyer au design épuré offrent un espace idéal pour se détendre.



## MATÉRIAUX ET FINIS



COMPTOIR ET DOSSIER  
QUARTZ CALACATTA  
IVOIRE



PORTES ET PANNEAUX  
CHÊNE NATUREL



ARMOIRES HAUTES  
PEINTURE  
BEIGE DOUX



PANIER DE RANGEMENT  
OSIER NATUREL



PLANCHER  
BOIS D'INGÉNIERIE  
CHÊNE CLAIR



TAPIS  
TEXTURE NATURELLE



TISSU  
RAYURES FINES



# ATELIER & RANGEMENTS

FONCTIONNALITÉ, ORGANISATION ET ESTHÉTIQUE AU SERVICE DE LA FAMILLE

Un espace pensé pour répondre aux besoins d'une famille active et passionnée de plein air. Rangement optimisé pour vélos, équipements saisonniers et moteurs à bateau, avec un établi pratique pour l'entretien et les préparations avant chaque aventure.

 **CLIENT**  
Kim & Phil

 **LIEU**  
Québec

 **MANDAT**  
Conception sur-mesure  
Design & Fabrication

 **ANNÉE**  
2025

PROJET RÉALISÉ



VUE 1



VUE 2



VUE 3

## MATÉRIAUX ET FINIS



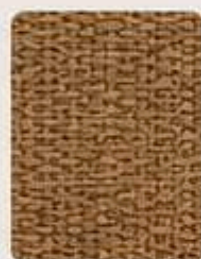
FLANCHER  
BOIS D'INGÉNIEURIE  
CHÊNE CLAIR



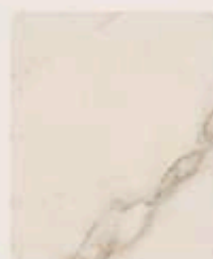
ARMOIRES  
PEINTURE  
BEIGE DOUX



ACCENTS BOIS  
CHÊNE NATUREL



PANIER  
OSIER NATUREL



COMPTOIR ÉTABLI  
QUARTZ CALACATTA  
IVOIRE



POIGNÉES  
NOIR MAT

## AMBIANCE & INSPIRATION

Un design chaleureux et épuré qui allie robustesse et élégance. Chaque élément a été intégré pour simplifier le quotidien et soutenir un mode de vie actif, été comme hiver.



# KIM & PHIL

PROJET GAGNANT

# ATELIER, RANGEMENTS & ESPACE GYM

FONCTIONNALITÉ, ORGANISATION ET ESTHÉTIQUE  
AU SERVICE DE LA FAMILLE

Cette suite polyvalente répond aux besoins d'une famille active et passionnée de plein air.

Buanderie pratique pour les vêtements d'aventure, rangements optimisés pour l'équipement en toutes saisons et espace gym isolé pour s'entraîner en toute tranquillité.

 CLIENT  
Kim & Phil

 LIEU  
Québec

 MANDAT  
Conception sur-mesure  
Design & Fabrication

 ANNÉE  
2025

PROJET RÉALISÉ



VUE 1 - BUANDERIE & RANGEMENTS

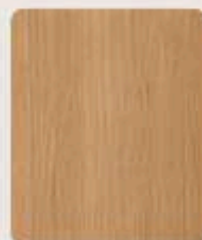


VUE 2 - RANGEMENTS ÉQUIPEMENTS & VÉLO



VUE 3 - ESPACE GYM ISOLÉ

## MATÉRIAUX ET FINIS



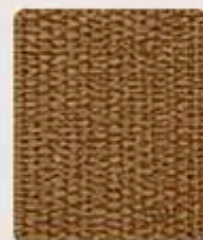
PLANCHER  
BOIS D'INGÉNIERIE  
CHÊNE CLAIR



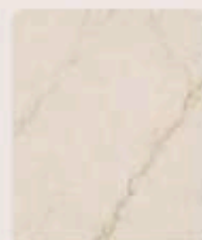
ARMOIRES  
PEINTURE  
BEIGE DOUX



ACCENTS BOIS  
CHÊNE NATUREL



PANIER  
OSIER NATUREL



COMPTOIR BUANDERIE  
QUARTZ CALACATTA  
IVOIRE




POIGNÉES  
NOIR MAT

## AMBIANCE & INSPIRATION

Un design chaleureux et épuré qui allie robustesse et élégance. Chaque élément a été pensé pour faciliter l'organisation, simplifier le quotidien et encourager un mode de vie actif, été comme hiver.



PROJET  
**MOUNIR  
TORAÏ**  
PROJET SYNTHÈSE ASP

 CLIENT  
Mounir Toraï

 LIEU  
Charlesbourg,  
Québec

 MANDAT  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol

 ANNÉE  
2024



## LE PROJET

Le projet consiste en la rénovation complète d'un bungalow des années 1950 situé à Charlesbourg. Le mandat englobe la transformation intégrale du rez-de-chaussée et du sous-sol selon une esthétique Japandi, fusion entre minimalisme scandinave et philosophie japonaise.

## L'INTENTION

Les clients souhaitent un environnement incarnant les principes du wabi-sabi et privilégiant un dialogue visuel entre tonalités claires et obscures, créant ainsi des espaces propices à la sérénité et à l'introspection quotidienne.



ESTHÉTIQUE  
JAPANDI



LUMINOSITÉ  
NATURELLE



MATÉRIAUX  
NATURELS



SÉRÉNITÉ &  
INTROSPECTION

1. PLAN EXISTANT - REZ-DE-CHAUSSÉE



2. PLAN PROJETÉ - REZ-DE-CHAUSSÉE



### MATÉRIAUX & FINITIONS



PLANCHER  
Bois clair



COMPTOIR  
Quartz beige clair



SALLE DE BAIN  
Céramique beige

“ La simplicité est la clé  
de toute véritable élégance.  
- Coco Chanel ”

# DÉTAILS TECHNIQUES

## ÎLOT DE CUISINE & GARDE-CORPS



### ÎLOT DE CUISINE

D8 ÉLÉVATION ÎLOT MICRO-ONDE TIROIR  
ÉCHELLE : 1/2"=1'-0"



#### MATÉRIAUX & FINITIONS

COMPTOIR  
Quartz beige clair

PANNEAUX & FINITIONS  
Bois clair

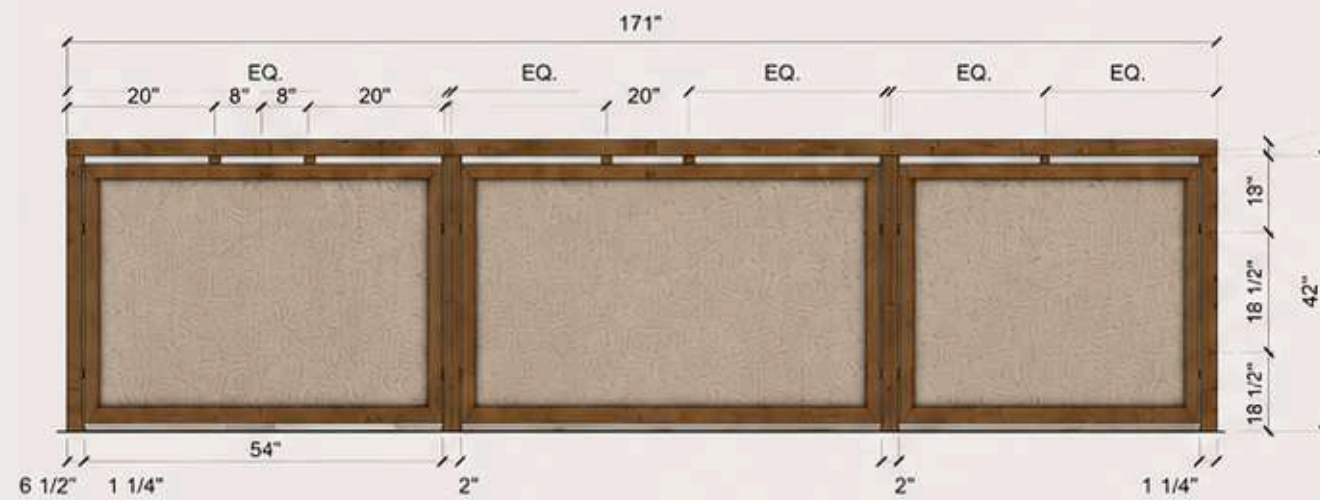
GARDE-CORPS  
Tissu beige

#### NOTES GÉNÉRALES

- Toutes les dimensions sont approximatives et doivent être vérifiées sur place.
- Les matériaux et finitions doivent être installés selon les recommandations du fabricant.

### GARDE-CORPS

D1 ÉLÉVATION GARDE-CORPS  
ÉCHELLE : 1/2"=1'-0"

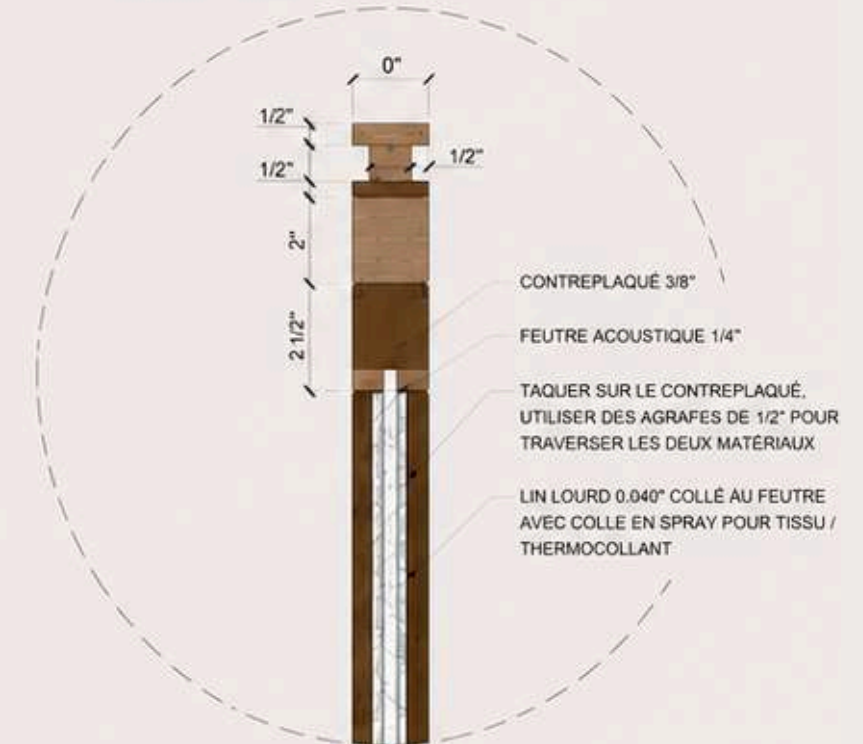


D2 COUPE GARDE-CORPS  
ÉCHELLE : 1"=1'-0"



GARDE-CORPS  
FIXÉ AU MUR  
ET AU SOL

D3 DÉTAIL GARDE-CORPS  
ÉCHELLE : 3"=1'-0"



ÉCHELLE : INDIQUÉE

PRÉSENTATION ARCHITECTURALE

11" x 17"

PROJET

# MOUNIR TORAI

PROJET SYNTHÈSE ASP

CLIENT  
Mounir Torai

LIEU  
Charlesbourg,  
Québec

MANDAT  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol

ANNÉE  
2026

# PLANS TECHNIQUES

## CUISINE & COIN CAFÉ

### ÉLÉVATION CUISINIÈRE

ÉCHELLE : 1:20



### ÉLÉVATION COIN CAFÉ

ÉCHELLE : 1:20



### LÉGENDE DES MATÉRIAUX ET FINIS

	MÉLAMINE BOIS TON NOYER FONCÉ
	PEINTURE MUR BEIGE CHAUD
	COMPTOIR, TABLETTE ET DOSSIER EN QUARTZ EFFET PIERRE
	ÉTAGÈRE QUARTZ EFFET PIERRE
	PLANCHER QUARTZ BEIGE CLAIR
	PLINTHE TON GRIS TAUPE

### ÉLÉVATION RÉFRIGÉRATEUR

ÉCHELLE : 1:20



### DESCRIPTION

La cuisine offre un espace fonctionnel et épuré avec des matériaux durables et une palette de couleurs chaleureuses.

Le coin café est pensé comme un espace convivial et accueillant, idéal pour une pause café dans un cadre élégant et apaisant.

### NOTES

- TOUTES LES DIMENSIONS SONT EN PIED-POUCES.
- VÉRIFIER TOUTES LES MESURES SUR PLACE AVANT EXÉCUTION.
- LES FINIS ET COULEURS PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT SELON LES FOURNISSEURS.

PROJET

# MOUNIR TORAI

PROJET SYNTHÈSE ASP

## SALLE À MANGER ET SALON

UN ESPACE CONVIVIAL, CHALEUREUX ET INTEMPOREL



CLIENT

Mounir Torai



LIEU

Charlesbourg,  
Québec



MANDAT

Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol



ANNÉE

2026



### SALLE À MANGER



### SALON ET SALLE À MANGER

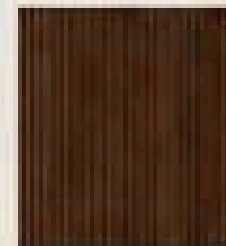


#### DESCRIPTION

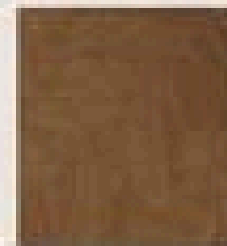
La salle à manger et le salon forment un espace convivial et chaleureux, mis en valeur par des matériaux naturels et un éclairage d'ambiance intégré.

Le foyer à vapeur d'eau crée une atmosphère réconfortante, tandis que le projecteur encastré au plafond permet de transformer facilement la pièce en salle de cinéma.

#### PALETTE DE MATÉRIAUX ET FINIS



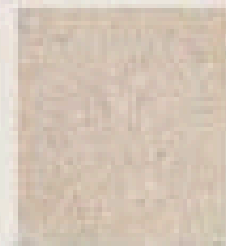
LAMBRIS BOIS  
TON NOYER FONCÉ



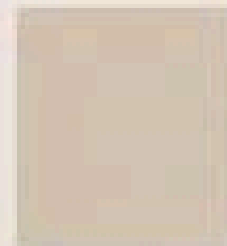
PLANCHER BOIS  
TON NOYER MOYEN



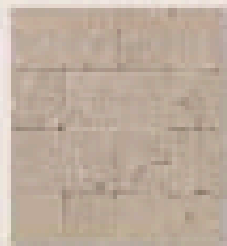
TISSU  
BEIGE CLAIR



TABLETTE ET DOSIER  
EN QUARTZ  
EFFET PIERRE



PEINTURE MUR  
BEIGE CHAUD



FOYER  
EN PIERRE

#### NOTES

- TOUTES LES DIMENSIONS SONT EN PIED-POUCES.
- VÉRIFIER TOUTES LES MESURES SUR PLACE AVANT EXÉCUTION.
- LES FINIS ET COULEURS PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT SELON LES FOURNISSEURS.



CLIENT  
Mounir Torai

LIEU  
Charlesbourg,  
Québec

MANDAT  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol

ANNÉE  
2026

# PLANS TECHNIQUES

## SALLE À MANGER ET COIN CAFÉ

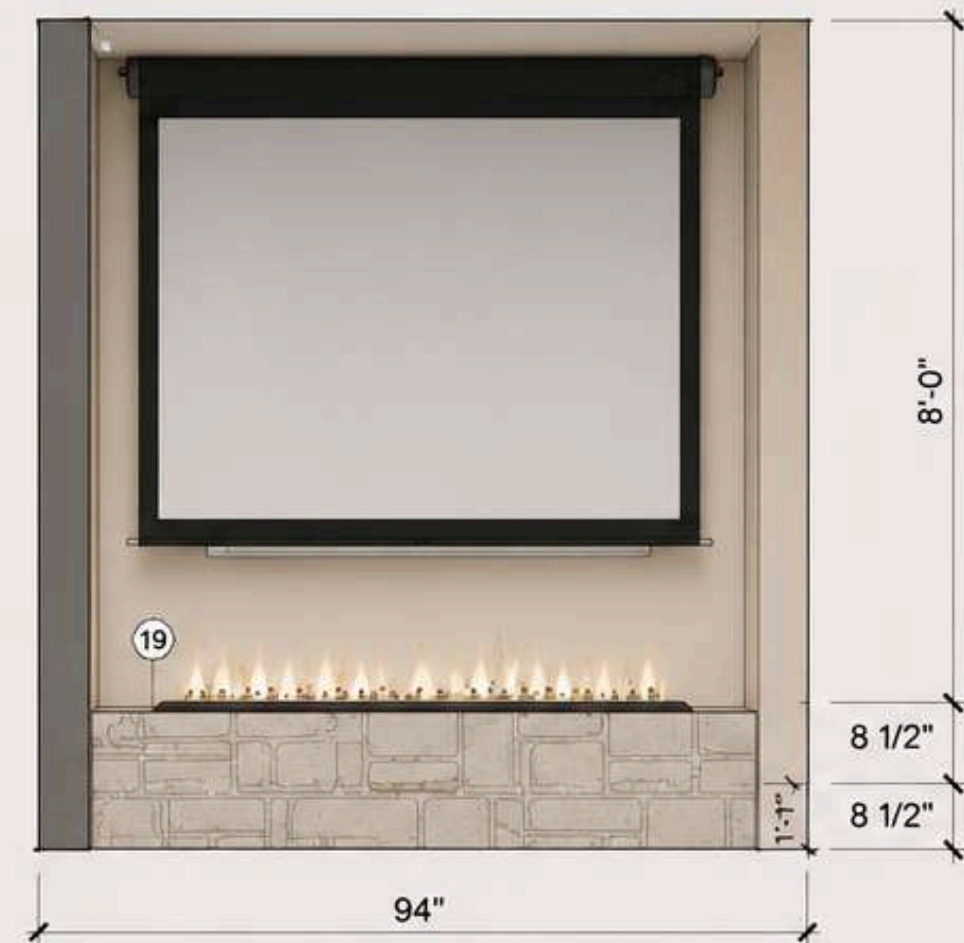
### ÉLÉVATION FOYER À VAPEUR D'EAU

ÉCHELLE : 1:20



### ÉLÉVATION FOYER AVEC PROJECTEUR ENCASTRÉ

ÉCHELLE : 1:20



#### LÉGENDE DES MATÉRIAUX ET FINIS

- MÉLAMINÉ BOIS  
TON NOYER FONCÉ
- PEINTURE MUR  
BEIGE CHAUD
- TABLETTE ET DOSSIER  
EN QUARTZ  
EFFET PIERRE
- ÉTAGÈRE BOIS  
TON NOYER MOYEN
- PLANCHER  
QUARTZ BEIGE CLAIR
- PLINTHE  
TON GRIS TAUPE

#### DESCRIPTION

La salle à manger et le coin café forment un espace convivial et chaleureux, mis en valeur par des matériaux naturels et un éclairage d'ambiance intégré.

Le foyer à vapeur d'eau crée une atmosphère réconfortante, tandis que le projecteur encastré au plafond permet de transformer facilement la pièce en salle de cinéma.

#### NOTES

- TOUTES LES DIMENSIONS SONT EN PIED-POUCES.
- VÉRIFIER TOUTES LES MESURES SUR PLACE AVANT EXÉCUTION.
- LES FINIS ET COULEURS PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT SELON LES FOURNISSEURS.



PROJET

# MOUNIR TORAI

PROJET SYNTHÈSE ASP



CLIENT  
Mounir Torai



LIEU  
Charlesbourg,  
Québec



MANDAT  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol



ANNÉE  
2026



# SALLE DE BAIN

UNE OASIS DE DÉTENTE, ÉLÉGANTE ET INTEMPORELLE

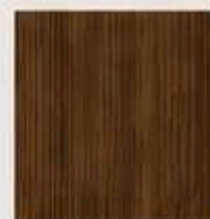


## DESCRIPTION

La salle de bain est pensée comme un véritable espace de détente. Les matériaux chaleureux, les teintes naturelles et l'éclairage d'ambiance créent une atmosphère apaisante.

La baignoire îlot, encadrée d'une douche double en verre, devient la pièce maîtresse de la pièce, tandis que le meuble-lavabo suspendu et le miroir rétroéclairé ajoutent une touche d'élégance.

## PALETTE DE MATÉRIAUX ET FINIS



BOIS  
TON NOYER  
FONCÉ



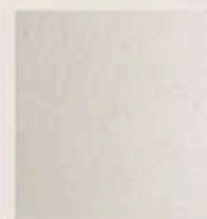
CÉRAMIQUE  
BEIGE CLAIR  
TEXTURÉE



PIERRE  
NATURELLE  
BEIGE



MÉTAL  
LAITON BROSSÉ



COMPTOIR  
QUARTZ  
BLANC CASSÉ

## NOTES

- TOUTES LES DIMENSIONS SONT EN PIED-POUCES.
- VÉRIFIER TOUTES LES MESURES SUR PLACE AVANT EXÉCUTION.
- LES FINIS ET COULEURS PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT SELON LES FOURNISSEURS.

PROJET

# MOUNIR TORAI

PROJET SYNTHÈSE ASP

CLIENT  
Mounir Torai

LIEU  
Charlesbourg,  
Québec

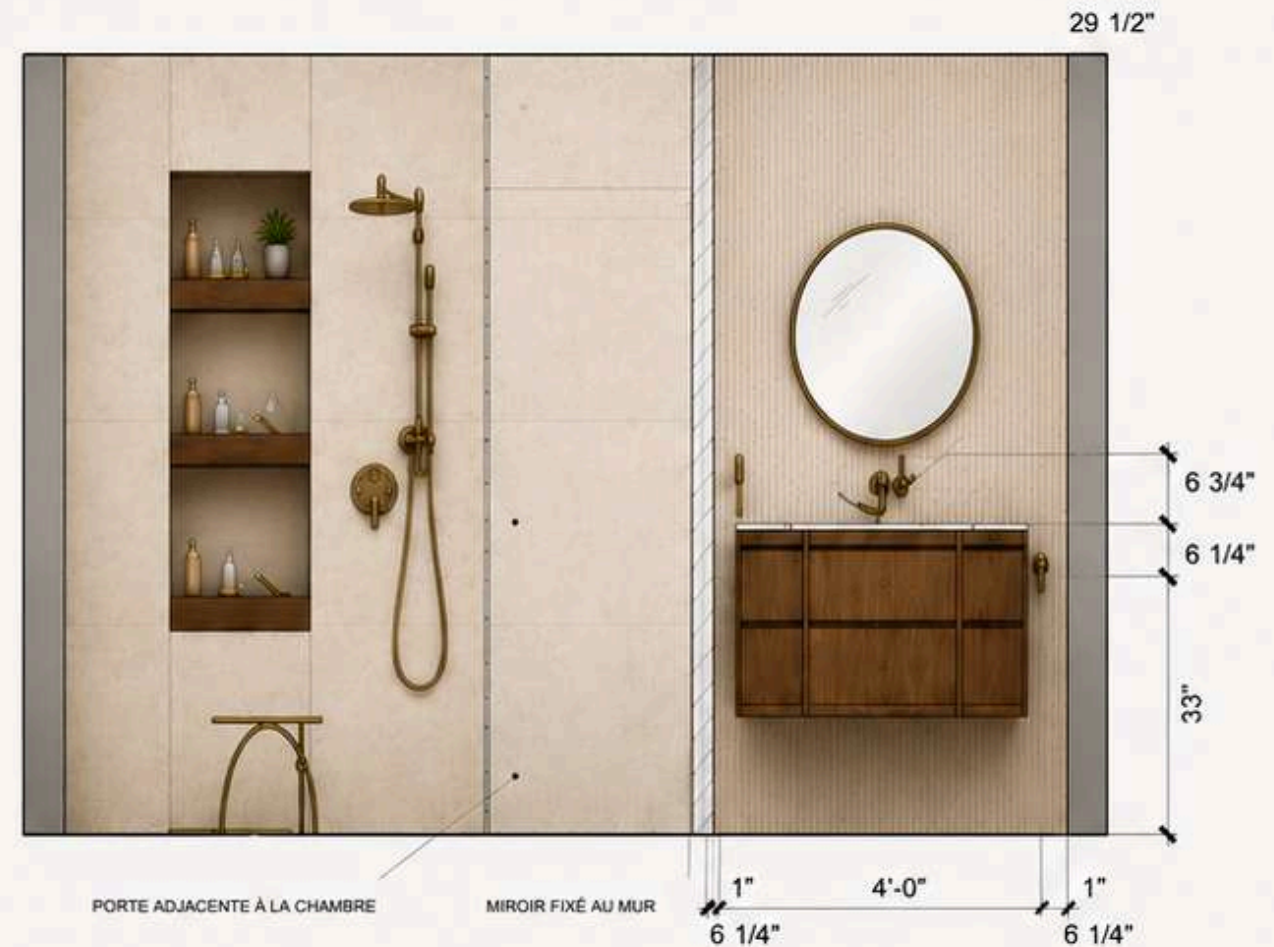
MANDAT  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol

ANNÉE  
2026

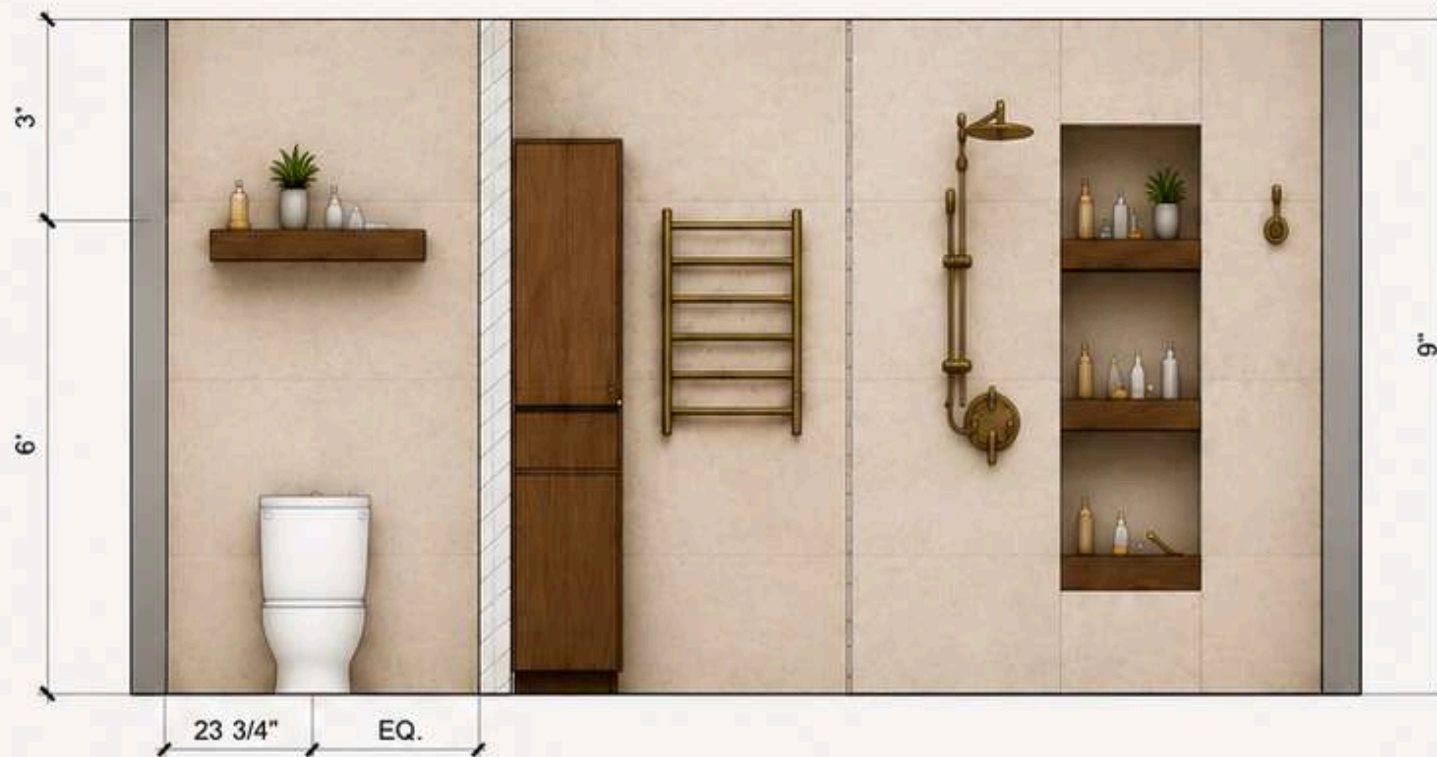
ANDRÉANNE BOILY  
ARCHITECTURE • DESIGN



E1 ÉLÉVATION SALLE DE BAIN DOUCHE À L'ITALIENNE  
ÉCHELLE : 1/2" = 1'-0"



E2 ÉLÉVATION SALLE DE BAIN ALCÔVE DOUCHE GAUCHE  
ÉCHELLE : 1/2" = 1'-0"



E3 ÉLÉVATION SALLE DE BAIN ALCÔVE DOUCHE GAUCHE  
ÉCHELLE : 1/2" = 1'-0"

### LÉGENDE DES MATÉRIAUX ET FINIS

-  TRAVERTIN CLAIR - 12"X24"  
MURS ET PLANCHERS
-  PANNEAU À RAINURES TAUPE BRUN  
MUR DERRIÈRE VANITÉ
-  PANNEAUX EN NOYER  
NICHES ET MEUBLE-LAVABO
-  ROBINETTERIE EN LAITON BROSSÉ  
DOUCHES, ROBINETS, ACCESSOIRES
-  VERRE TRANSPARENT  
DOUCHE (VERRE FIXE)
-  MIROIR ROND AVEC CADRE FIN  
FIXÉ AU MUR



## CLIENT

Mounir Toraï



## LIEU

Charlesbourg,  
Québec

## MANDAT

Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol

## ANNÉE

2026



## CHAMBRE 1

UN ESPACE PAISIBLE, NATUREL ET ÉLÉGANT



## PALETTE DE MATÉRIAUX ET FINIS



## DESCRIPTION

Cette chambre offre une atmosphère douce et apaisante, où les matériaux naturels et les tons chauds créent un véritable cocon de bien-être.

Les textures délicates et les éléments en bois apportent chaleur et élégance, pour un design à la fois intemporel et raffiné.

## MATÉRIAUX PRINCIPAUX

- Placage noyer ton moyen – pour les portes, armoires et mobilier
- Travertin clair – utilisé subtilement pour des détails raffinés
- Tissu bouclé crème – pour la tête de lit et textiles doux
- Cuir beige doux – pour une touche de confort et de luxe
- Verre fumé – pour ajouter de la profondeur et de la transparence
- Fini plâtre beige chaud – pour les murs et une ambiance feutrée
- Métal laiton brossé – pour les luminaires et les détails élégants



PROJET

# MOUNIR TORAI

PROJET SYNTHÈSE ASP



CLIENT  
Mounir Torai



LIEU  
Charlesbourg,  
Québec



MANDAT  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol



ANNÉE  
2026



## LE PROJET

Le projet consiste en la rénovation complète d'un bungalow des années 1950 situé à Charlesbourg. Le mandat englobe la transformation intégrale du rez-de-chaussée et du sous-sol selon une esthétique Japandi, fusion entre minimalisme scandinave et philosophie japonaise.

## L'INTENTION

Les clients souhaitent un environnement incarnant les principes du wabi-sabi et privilégiant un dialogue visuel entre tonalités claires et obscures, créant ainsi des espaces propices à la sérénité et à l'introspection quotidienne.



ESTHÉTIQUE  
JAPANDI



LUMINOSITÉ  
NATURELLE

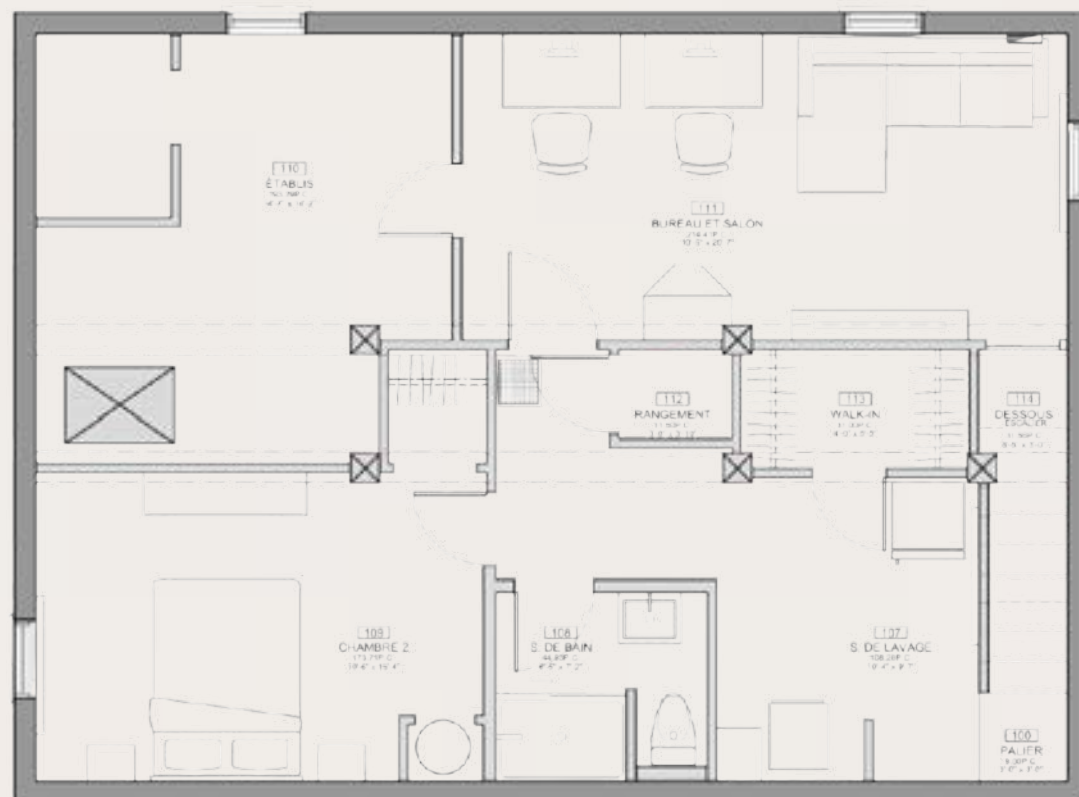


MATÉRIAUX  
NATURELS

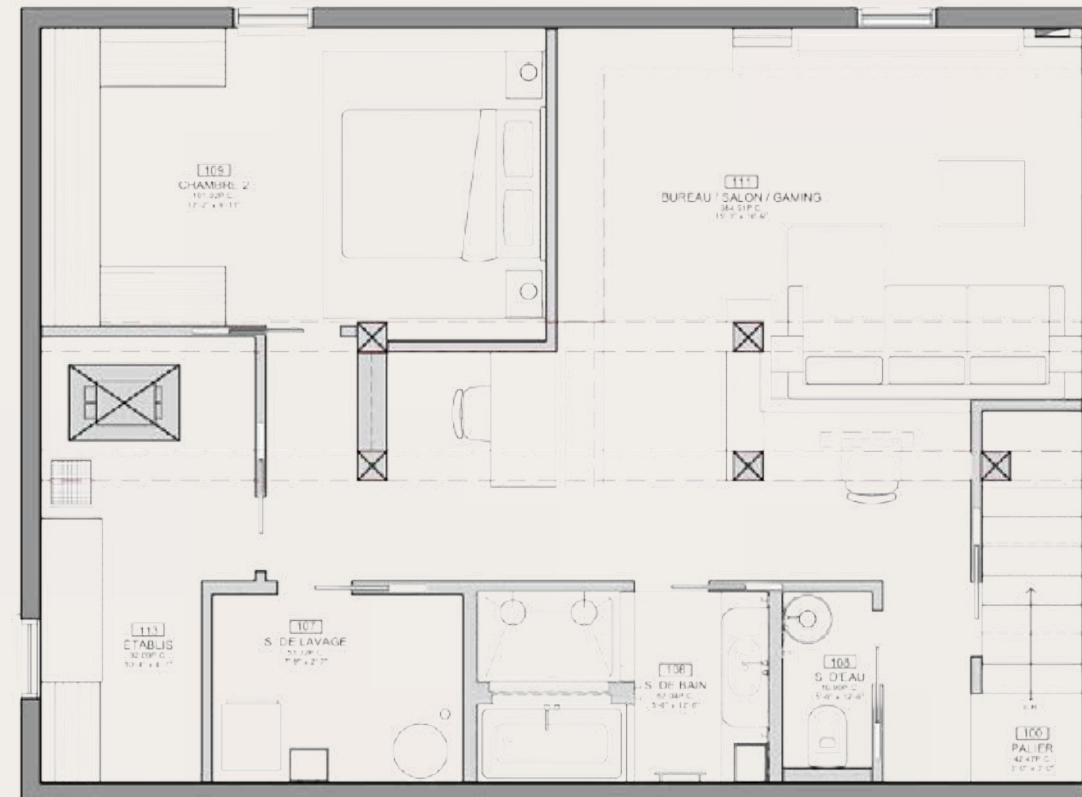


SÉRÉNITÉ &  
INTROSPECTION

1. PLAN EXISTANT - SOUS-SOL



2. PLAN PROJETÉ - SOUS-SOL



### MATÉRIAUX & FINITIONS



PLANCHER  
Bois clair



COMPTOIR  
Quartz beige clair



SALLE DE BAIN  
Céramique beige

“ La simplicité est la clé  
de toute véritable élégance.

- Coco Chanel



ECHELLE 1/4" = 1'-0"



ANDRÉANNE BOILY  
ARCHITECTURE • DESIGN

PROJET

# MOUNIR TORAI

PROJET SYNTHÈSE ASP



CLIENT

Mounir Torai



LIEU

Charlesbourg,  
Québec



MANDAT

Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol



ANNÉE

2026



## SALLE D'EAU AU SOUS-SOL

La salle d'eau du sous-sol s'intègre harmonieusement à l'esthétique japandi du projet, avec des matériaux naturels, des lignes épurées et une palette de couleurs apaisantes. Un espace fonctionnel, simple et raffiné.



ESTHÉTIQUE  
JAPANDI



LUMINOSITÉ  
NATURELLE



MATÉRIAUX  
NATURELS

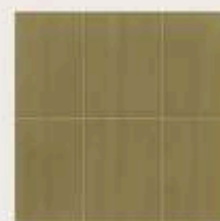


SÉRÉNITÉ &  
INTROSPECTION

### MATÉRIAUX & FINITIONS



LAMBRIS BOIS  
Chêne naturel



TUILE CÉRAMIQUE  
Vert sauge mat



TUILE CÉRAMIQUE  
Terrocotta mat



PLANCHER  
Céramique beige clair



PEINTURE  
Blanc cassé



ANDRÉANNE BOILY  
ARCHITECTURE • DESIGN

“

La simplicité est la clé  
de toute véritable élégance.

– Coco Chanel

”

**CLIENT**  
Mounir Torai

**LIEU**  
Charlesbourg,  
Québec

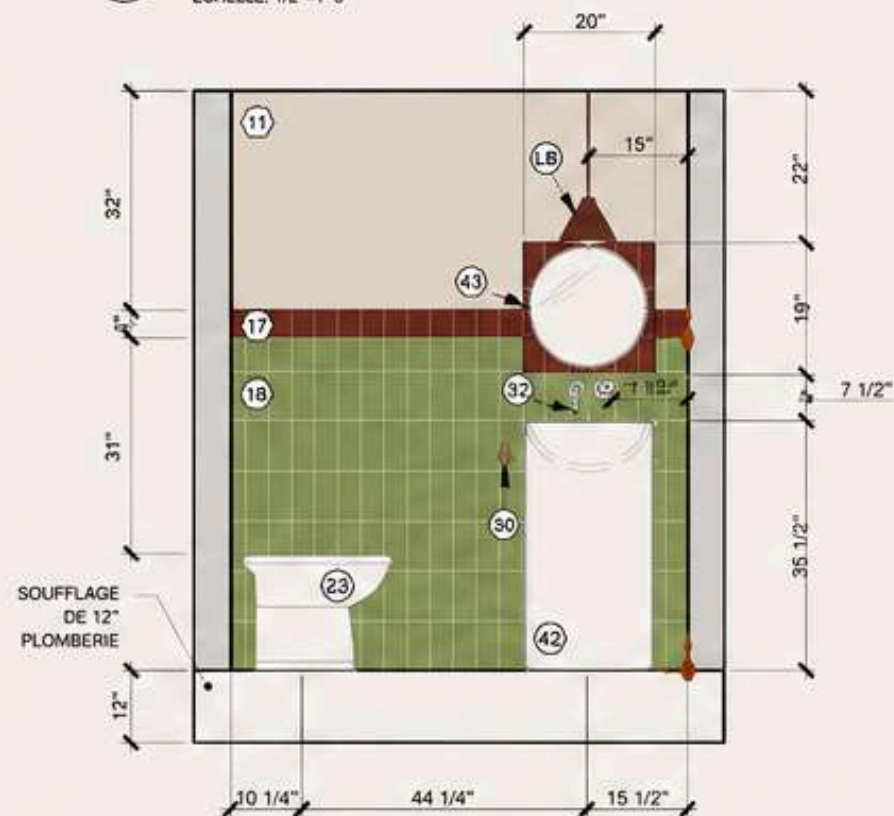
**MANDAT**  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol

**ANNÉE**  
2026

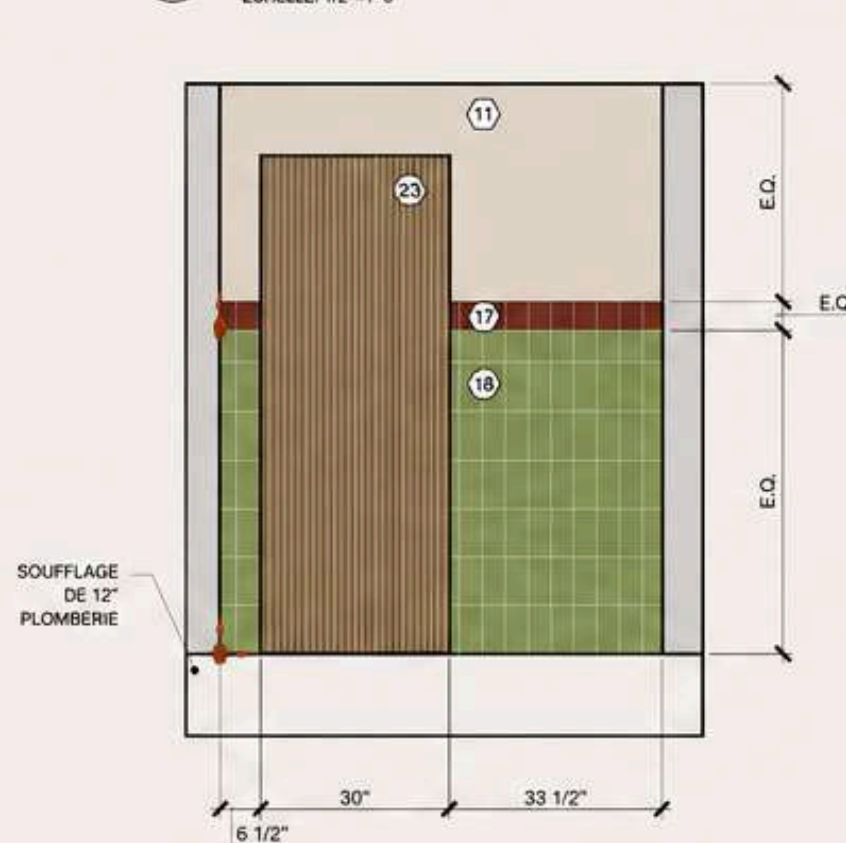
## SALLE D'EAU – AU SOUS-SOL

### PLANS TECHNIQUES

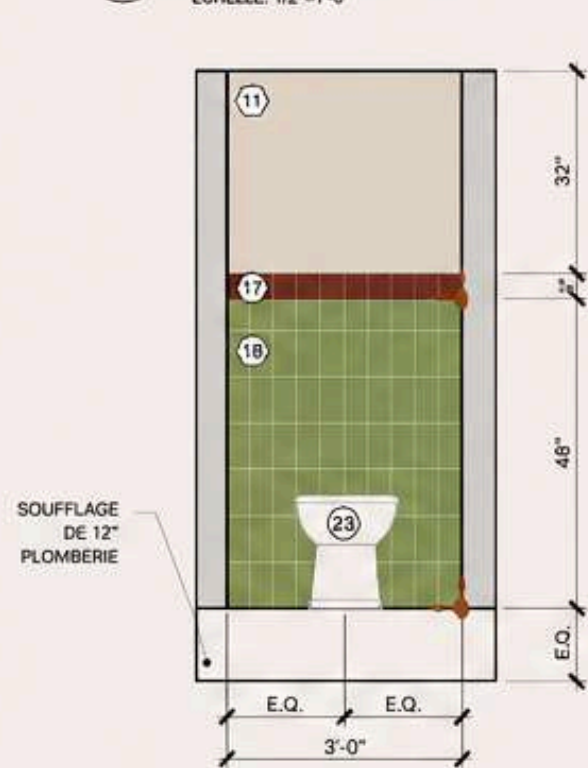
**G1** SALLE D'EAU VANITÉ  
ECHELLE: 1/2"=1'-0"



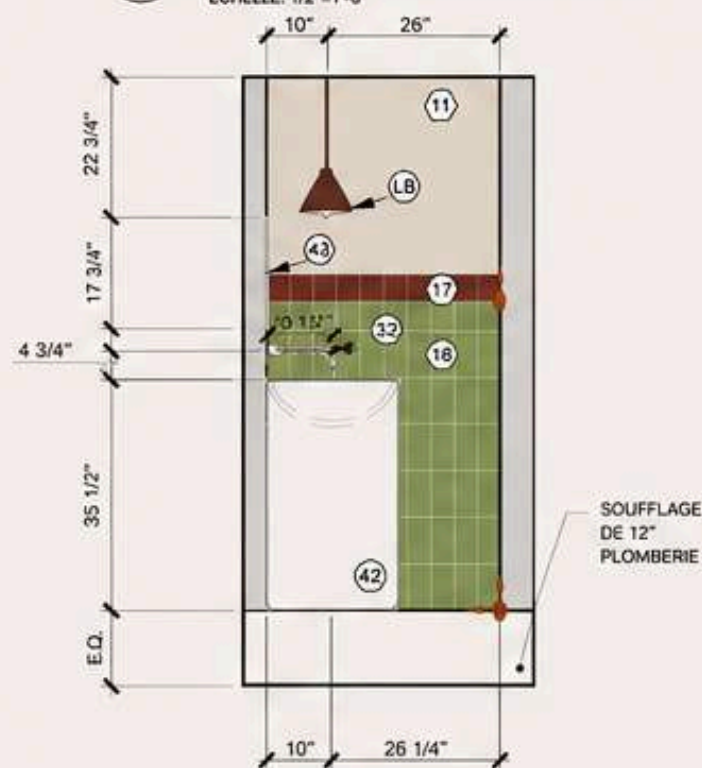
**G2** SALLE D'EAU PORTE  
ECHELLE: 1/2"=1'-0"



**G3** SALLE D'EAU TOILETTE  
ECHELLE: 1/2"=1'-0"



**G4** SALLE D'EAU VANITÉ DE PROFIL  
ECHELLE: 1/2"=1'-0"



### MATÉRIAUX & FINITIONS

- 11 PEINTURE  
Blanc cassé  
Fini mat
- 17 TUILE CÉRAMIQUE  
Terracotta mat  
2" x 6"
- 18 TUILE CÉRAMIQUE  
Vert sauge mat  
2" x 6" posée verticalement
- 23 PORTE LAMBRIS BOIS  
Chêne naturel  
Fini mat
- 30 ROBINET MURAL  
Fini laiton brossé
- 32 POIGNÉE DE ROBINET  
Fini laiton brossé
- 42 LAVABO COLONNE  
Céramique blanche  
Fini mat
- 43 MIROIR ROND  
Ø 18" avec courroie en cuir
- LB LUMINAIRE SUSPENDU  
Fini terracotta mat

### NOTES GÉNÉRALES

- Toutes les dimensions sont à vérifier sur place.
- Prévoir soufflage de plomberie de 12" du plancher.
- Les joints des tuiles sont alignés et centrés.
- Les hauteurs sont mesurées à partir du sous-sol fini (S.S.F.).

“ La simplicité est la clé  
de toute véritable élégance.  
– Coco Chanel ”



PROJET

# MOUNIR TORAI

PROJET SYNTHÈSE ASP

CLIENT  
Mounir Torai

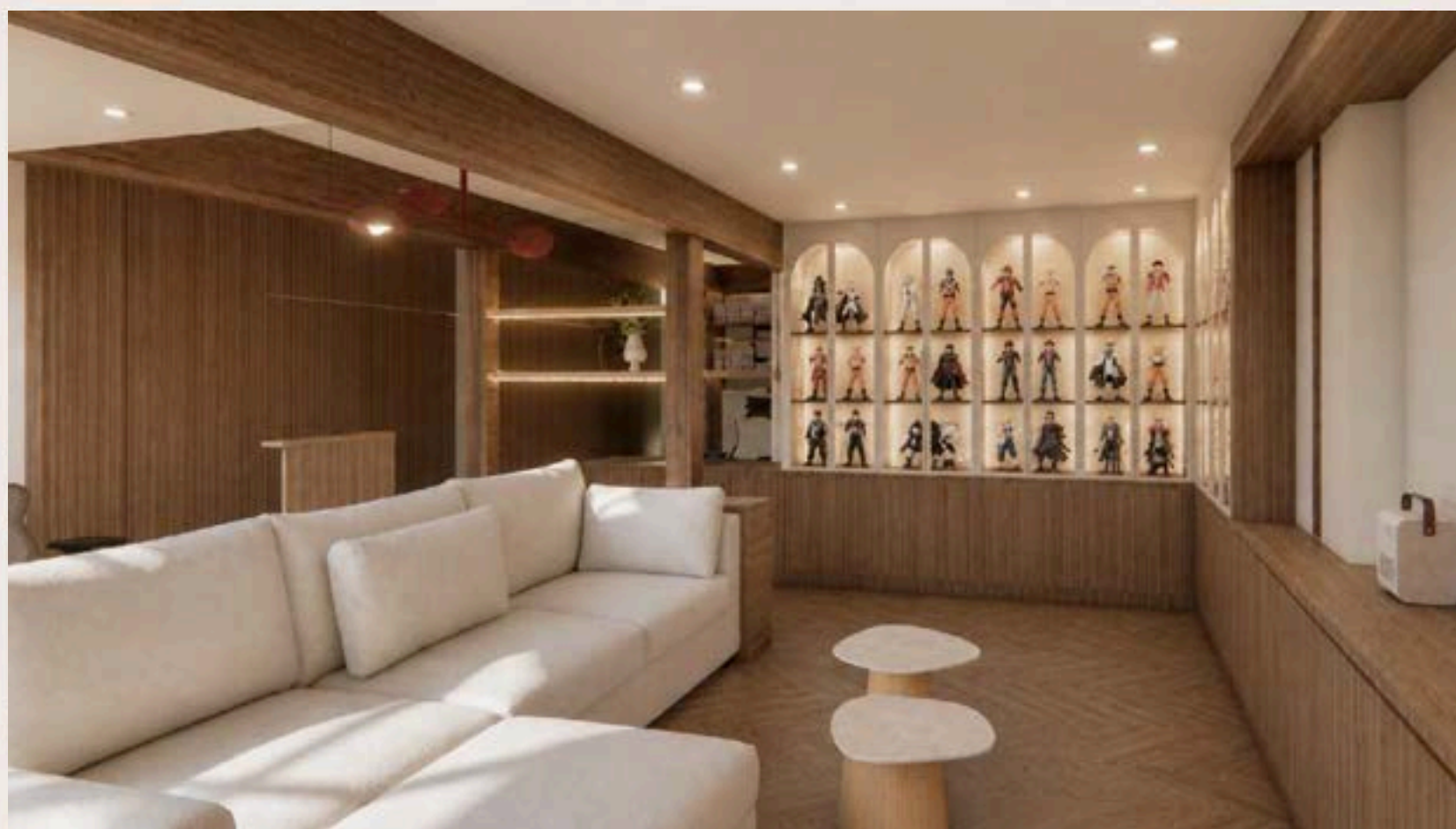
LIEU  
Charlesbourg,  
Québec

MANDAT  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol

ANNÉE  
2026

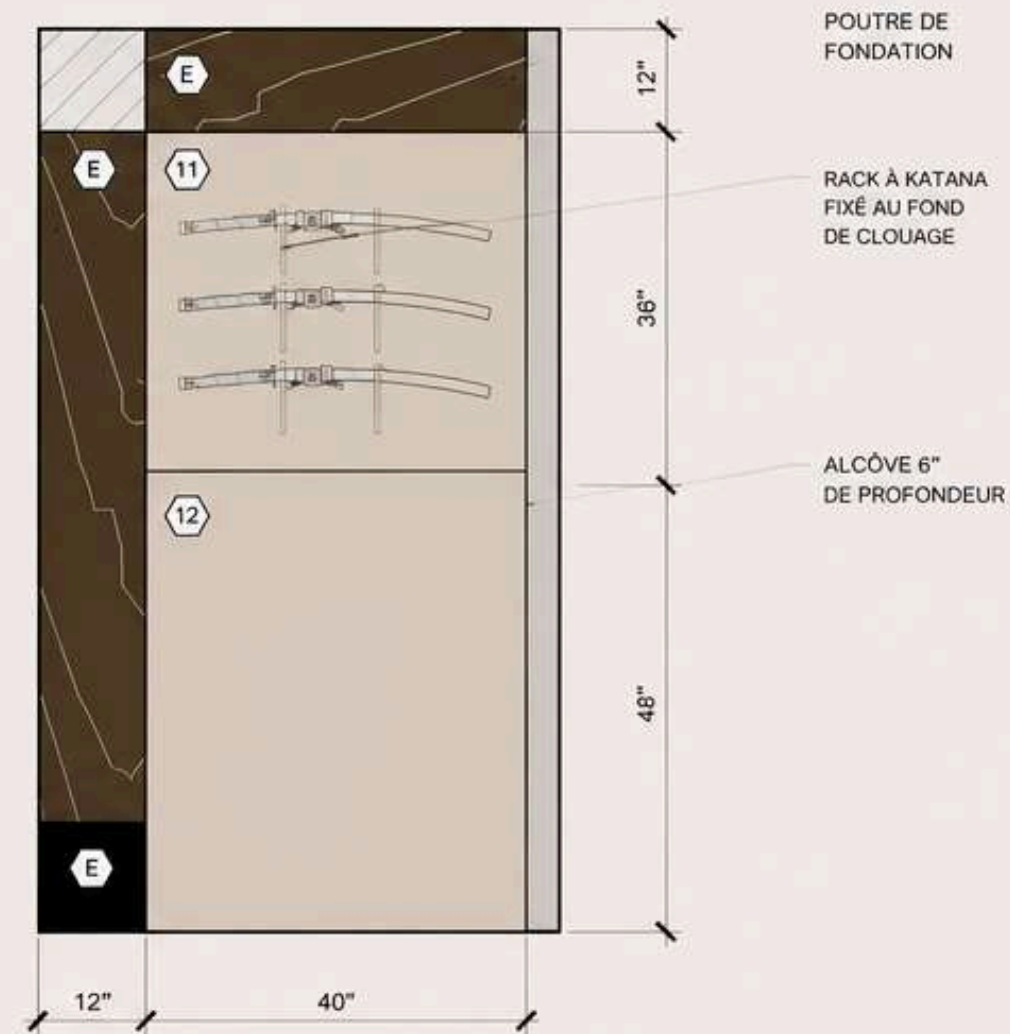


BUREAU - SALON - GAMING



BUREAU - SALON - GAMING

## ALCÔVE KATANA



F8  
24/29  
ÉLÉVATION ALCÔVE KATANA  
ECHELLE: 1/2"=1'-0"

### MATÉRIAUX & FINITIONS

11		PEINTURE Blanc cassé Fini mat
12		PANNEAU DE BOIS Chêne naturel Fini mat
E		SURFACE QUARTZ EFFET MARBRE Brun veiné Fini poli



ANDRÉANNE BOILY  
ARCHITECTURE • DESIGN

CLIENT  
Mounir Torai

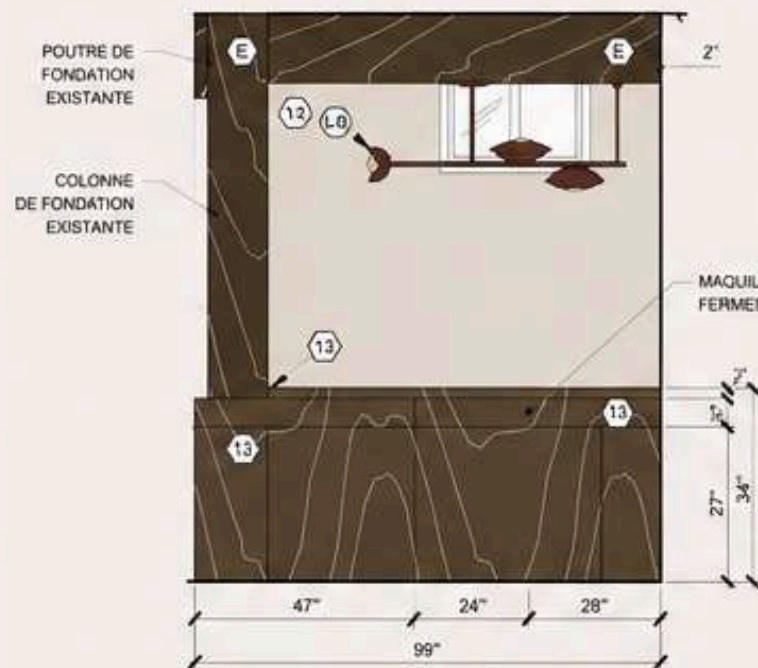
LIEU  
Charlesbourg,  
Québec

MANDAT  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol

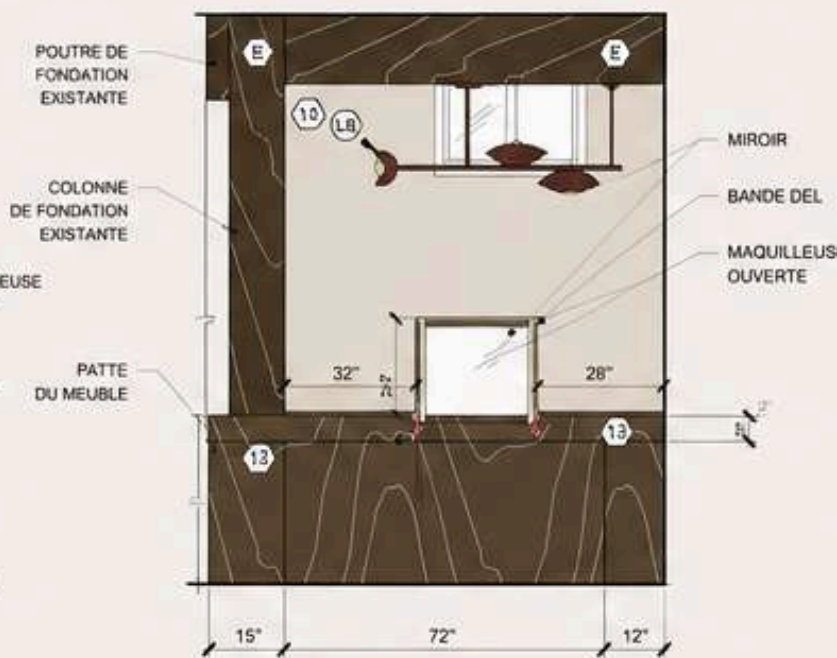
ANNÉE  
2026

## BUREAU MAQUILLEUSE SUR-MESURE

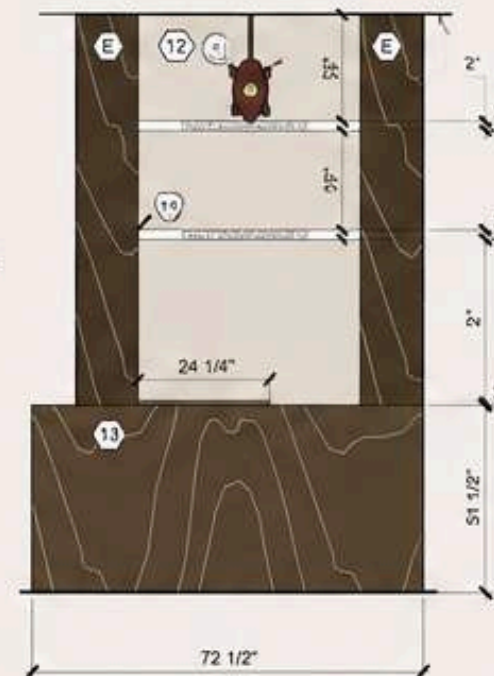
PLANS TECHNIQUES



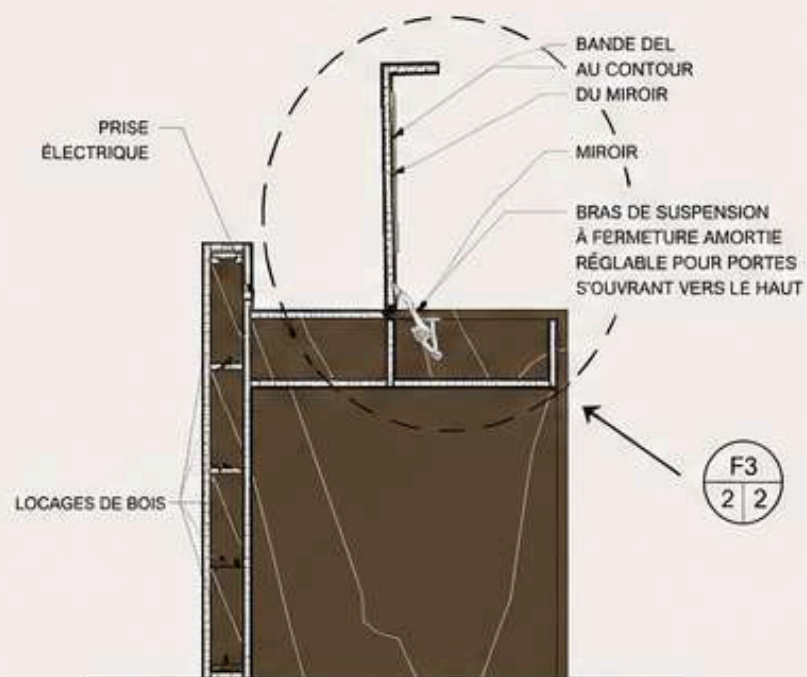
F2  
24/26  
ÉLÉVATION BUREAU MAQUILLEUSE  
SUR-MESURE FERMER  
ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"



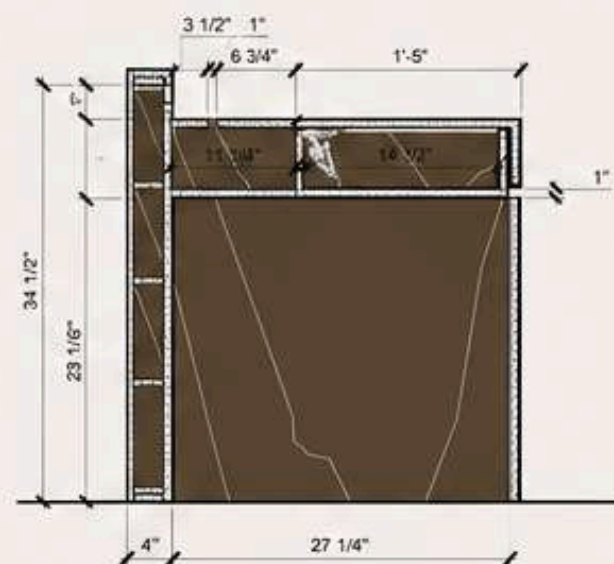
F2  
24/26  
ÉLÉVATION BUREAU MAQUILLEUSE  
SUR-MESURE OUVERT  
ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"



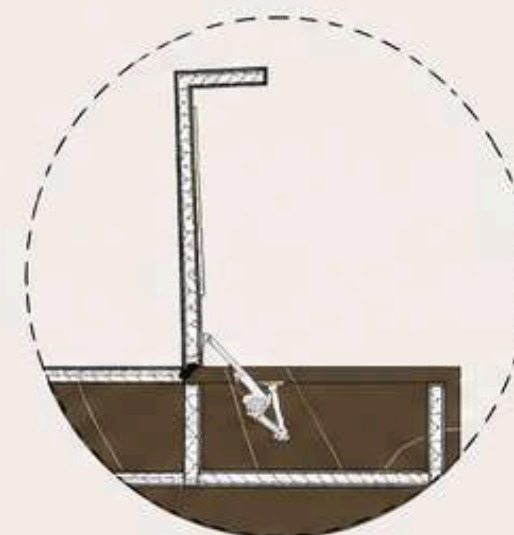
F4  
24/26  
ÉLÉVATION BUREAU TABLETTES  
ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"



F2  
24/26  
COUPE BUREAU MAQUILLEUSE OUVERTE  
ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"



F2  
24/26  
COUPE BUREAU MAQUILLEUSE FERMÉE  
ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"



F3  
24/26  
DÉTAIL AGRANDI DU BUREAU  
/ MAQUILLEUSE  
ÉCHELLE: 3"=1'-0"

### MATÉRIAUX & FINITIONS

- 12 PEINTURE  
Blanc cassé  
Fini mat
- 13 SURFACE QUARTZ  
EFFET MARBRE  
Brun veiné  
Fini poli
- LB LUMINAIRE SUSPENDU  
Fini terrocotta mat
- BANDE DEL  
3000K  
Fini aluminium
- PRISE ÉLECTRIQUE  
Encastrée, noir mat
- LOCAGES DE BOIS  
Fini naturel
- BRAS DE SUSPENSION  
À FERMETURE AMORTIE

### NOTES GÉNÉRALES

- Toutes les dimensions sont à vérifier sur place.
- Les dimensions sont en pouces.
- Prévoir prise électrique intégrée au meuble.
- Prévoir gestion des fils pour l'éclairage DEL.
- Les tablettes sont ajustables.
- Finition quartz à arrêtes droites.

“ La simplicité est la clé  
de toute véritable élégance.

– Coco Chanel

”



CLIENT  
Mounir Torai

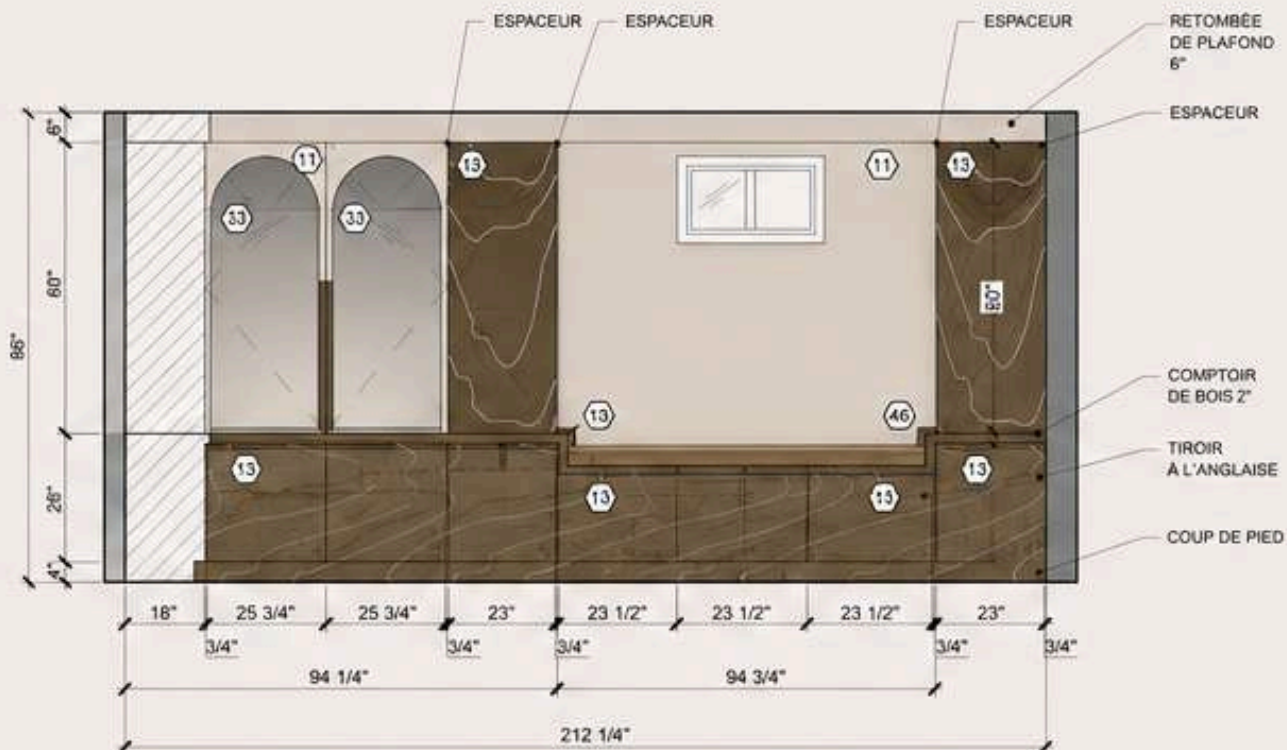
LIEU  
Charlesbourg,  
Québec

MANDAT  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol

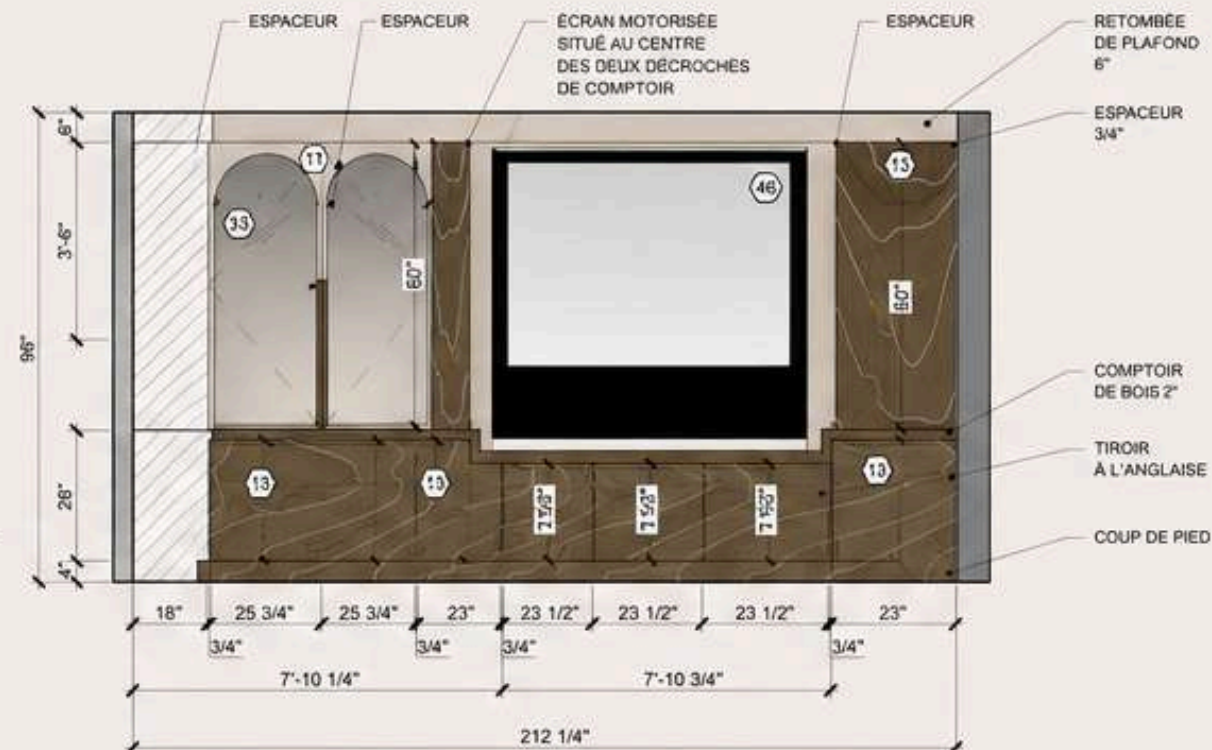
ANNÉE  
2026

## MEUBLE DE RANGEMENT SUR-MESURE – SOUS-SOL

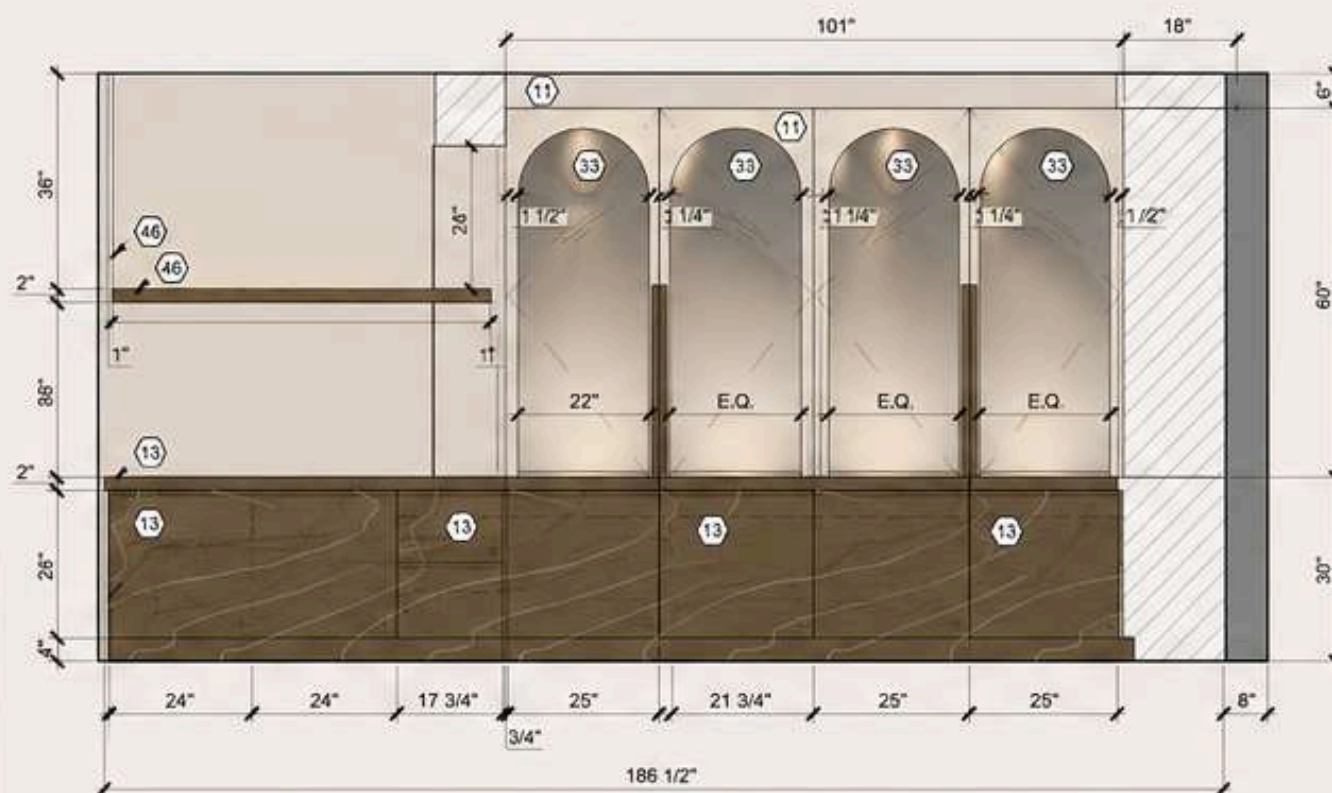
PLANS TECHNIQUES



F6  
24/28  
ÉLEVATION MEUBLE DE RANGEMENT SOUS-SOL  
ECHELLE: 1/2"=1'-0"



F6  
24/28  
ÉLEVATION MEUBLE SUR-MESURE  
TOILE MOTORISÉE SOUS-SOL  
ECHELLE: 1/2"=1'-0"



F7  
24/29  
ÉLEVATION MEUBLE DE RANGEMENT VITRINE SOUS-SOL  
ECHELLE: 1/2"=1'-0"

### MATÉRIAUX & FINITIONS

(11)	PEINTURE Blanc cassé Fini mat
(13)	SURFACE QUARTZ EFFET MARBRE Brun veiné Fini poli
(46)	COMPTOIR DE BOIS Chêne naturel Fini mat
(33)	MIROIR TEINTÉ Bord arqué Fini bronze
	BANDE DEL 3000K Fini aluminium

### NOTES GÉNÉRALES

- Toutes les dimensions sont à vérifier sur place.
- Les dimensions sont en pouces.
- Prévoir retombée de plafond tel qu'indiqué.
- Prévoir prises électriques derrière le meuble pour l'écran motorisée.
- Les tiroirs sont à ouverture à l'anglaise avec coulisses dissimulées.
- Les miroirs sont fixés sur cadre d'aluminium bronze.
- L'éclairage DEL est intégré sous les tablettes et dans les niches.



**CLIENT**  
Mounir Torai

**LIEU**  
Charlesbourg,  
Québec

**MANDAT**  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol

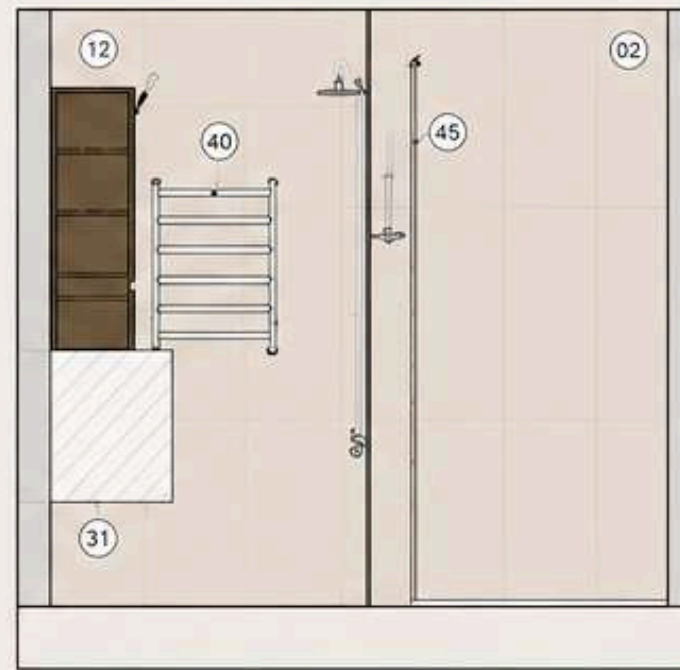
**ANNÉE**  
2026

## SALLE DE BAIN – SOUS-SOL

PLANS TECHNIQUES



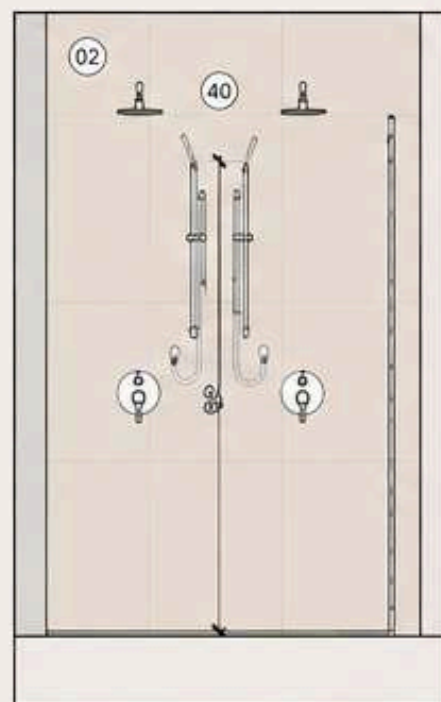
**G5** ÉLÉVATION BAIN SALLE DE BAIN SOUS-SOL  
ÉCHELLE : 1/2" = 1'-0"



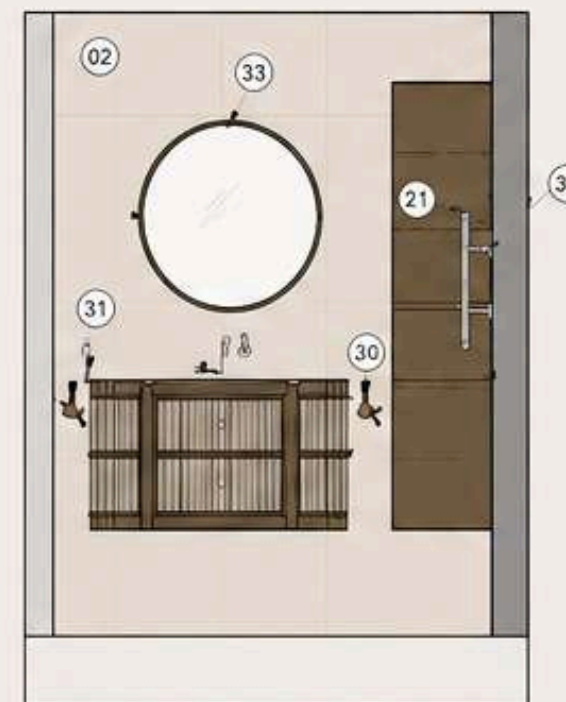
**G6** ÉLÉVATION ALCÔVE DOUCHE SALLE DE BAIN SOUS-SOL  
ÉCHELLE : 1/2" = 1'-0"



**G7** ÉLÉV. PORTE DE DOUCHE SDB SOUS-SOL  
ÉCHELLE : 1/2" = 1'-0"



**G8** ÉLÉVATION DOUCHE SDB SOUS-SOL  
ÉCHELLE : 1/2" = 1'-0"



**G9** ÉLÉVATION VANITÉ SDB SOUS-SOL  
ÉCHELLE : 1/2" = 1'-0"

### MATÉRIAUX & FINITIONS

- 02** CARREAUX DE CÉRAMIQUE  
Beige sable  
Fini mat
- 12** PANNEAU DE BOIS  
Chêne naturel  
Fini mat
- 13** SURFACE QUARTZ  
EFFET MARBRE  
Brun veiné  
Fini poli
- 21** VANITÉ DE BOIS  
Chêne naturel  
Fini mat
- 30** ROBINETTERIE  
Laiton brossé
- 31** CROCHET  
Laiton brossé
- 33** MIROIR ROND  
Ø 18" avec contour  
bande LED
- 35** SUPPORT À SERV.  
CHAUFFANT  
Laiton brossé
- 40** POMME DE DOUCHE  
ET DOUCHETTE  
Laiton brossé
- 42** VERRE CLAIR
- 45** POIGNÉE DE DOUCHE  
Noir mat
- 48** BAIN EN ALCÔVE
- 49** ROBINETTERIE BAIN  
Laiton brossé
- 50** CHARNIÈRE DE PORTE  
Noir mat
- 51** CROCHET À SERVIETTE  
Noir mat

### NOTES GÉNÉRALES

- Toutes les dimensions sont à vérifier sur place.
- Les dimensions sont en pouces.
- Prévoir soufflage de plomberie de 12" du plancher.
- Prévoir niches et alcôves selon dimensions indiquées.
- Prévoir retombée de plafond au besoin.
- Les équipements et robinetteries sont à confirmer avec le fournisseur.



PROJET

# MOUNIR TORAI

PROJET SYNTHÈSE ASP



**CLIENT**

Mounir Torai



**LIEU**

Charlesbourg,  
Québec



**MANDAT**

Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol



**ANNÉE**

2026

## CHAMBRE 2 – SOUS-SOL

Ambiance chaleureuse, apaisante et intemporelle inspirée du style wabi-sabi. Les matériaux naturels, les tons terreux et l'éclairage doux créent un espace de repos enveloppant et fonctionnel.



CHAMBRE 2



CHAMBRE 2 – WALK-IN

### MATÉRIAUX & FINITIONS



**MUR**

Enduit minéral  
tons sable



**MUR ACCENT**

Murale texturée  
inspirée de la nature



**BOIS**

Noyer naturel  
Fini mat



**TEXTILE**

Lin et coton  
tons naturels



**MÉTAL**

Noir mat

### PLANS TECHNIQUES

#### ÉLEVATION – TÊTE DE LIT



#### ÉLEVATION – WALK-IN



### NOTES GÉNÉRALES

- Prévoir isolation acoustique aux murs et au plafond.
- Prévoir retombée de plafond au besoin pour intégration des lumières encastrées.
- Toutes les dimensions sont à vérifier sur place.
- Les équipements et robinetteries sont à confirmer avec le fournisseur.

“ La simplicité est la clé de toute véritable élégance.

– Coco Chanel



ANDRÉANNE BOILY  
ARCHITECTURE • DESIGN

**CLIENT**  
 Mounir Torai

**LIEU**  
 Charlesbourg,  
 Québec

**MANDAT**  
 Rénovation complète  
 Rez-de-chaussée  
 et sous-sol



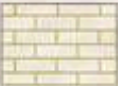



**ANNÉE**  
 2026



# ÉLÉVATION AVANT – EXTÉRIEUR

## PLANS TECHNIQUES

### LÉGENDE DE MATÉRIAUX EXTÉRIEUR

	REVÊTEMENT DE TOITURE BARDEAU D'ASPHALTE COULEUR : GRIS		LUMINAIRE ENCASTRÉ
	REVÊTEMENT MURAUX BRIQUE COULEUR : JAUNE		LUMINAIRE MURAL
	REVÊTEMENT LÉGER MURAUX FIBROCIMENT COULEUR : BOURGOGNE INSTALLATION : VERTICALE		
	REVÊTEMENT MURAUX PIERRE COULEUR : BEIGE		



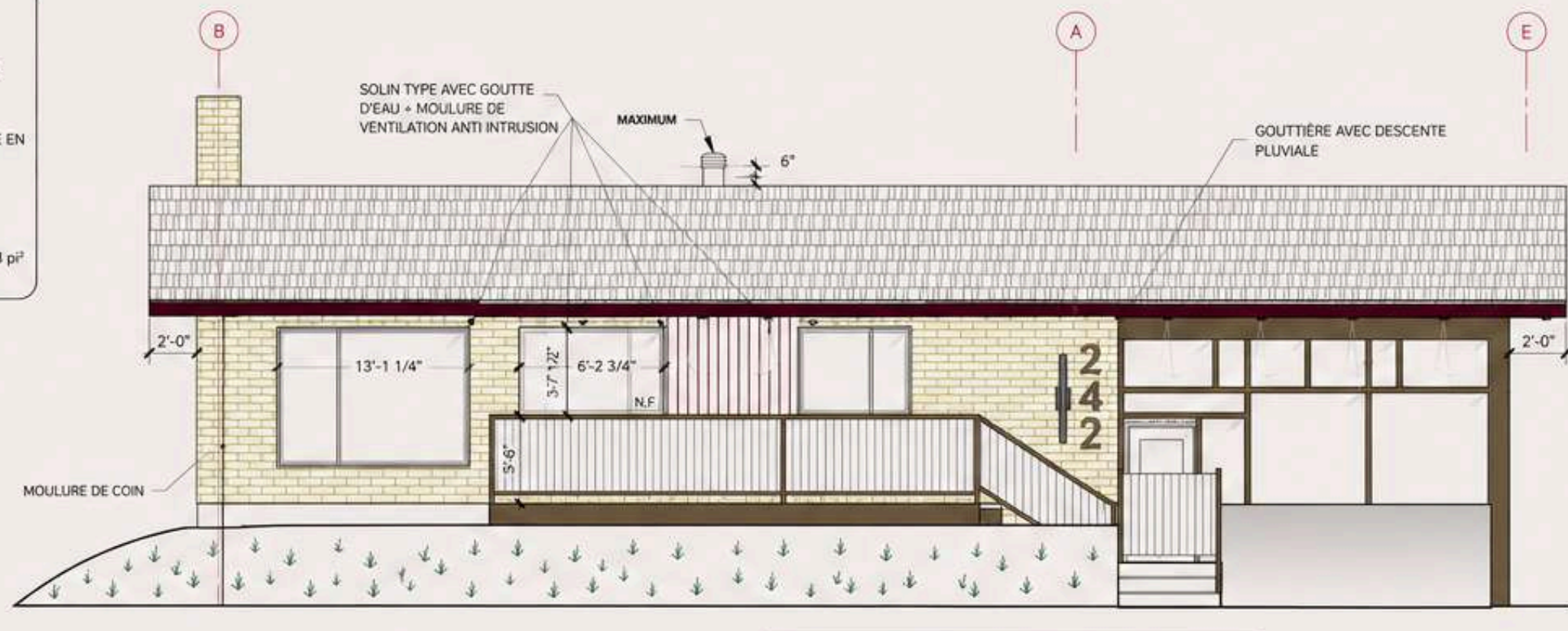
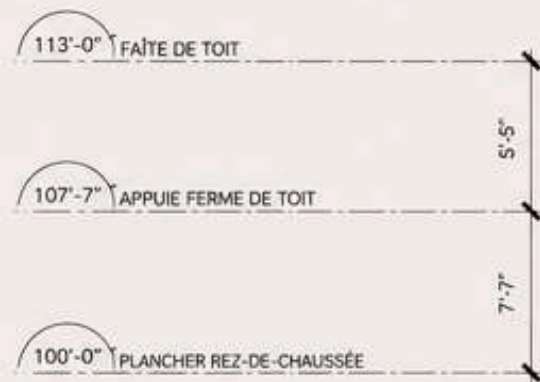
**H**  
 33|36  
**ÉLÉVATION AVANT – EXISTANTE**  
 ÉCHELLE : 3/16" = 1'-0"

### NOTES EXTÉRIEUR

LA FAÇADE AVANT POURRAIT ÊTRE RECOUVERTE À L'AIDE DES BRIQUES JAUNES RÉCUPÉRÉES À L'ARRIÈRE DE LA MAISON, SUITE AU RETRAIT DES OUVERTURES DES FENÊTRES.

AFIN D'ASSURER UNE HARMONIE VISUELLE, LA PORTION DE MAÇONNERIE EN FORME DE « L » EN FAÇADE SERAIT RETIRÉE ET REMPLACÉE PAR LES BRIQUES JAUNES D'ORIGINES.

SUPERFICIE DE L'OUVERTURE À COMBLER : 30,37 pi<sup>2</sup>  
 SUPERFICIE DE BRIQUES JAUNES DISPONIBLES (FAÇADE ARRIÈRE) : 61,43 pi<sup>2</sup>



**H1**  
 33|36  
**ÉLÉVATION AVANT – PROJETÉE**  
 ÉCHELLE : 1/4" = 1'-0"

### NOTES GÉNÉRALES

- Toutes les dimensions sont à vérifier sur place.
- Les dimensions sont en pouces.
- Prévoir solin et scellant aux pourtours des ouvertures.
- Prévoir retombée de plafond au besoin.



CLIENT  
Mounir Toraï

LIEU  
Charlesbourg,  
Québec







MANDAT  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol

ANNÉE  
2026

## ÉLÉVATION GAUCHE – EXTÉRIURE

PLANS TECHNIQUES

### LÉGENDE DE MATÉRIAUX EXTÉRIEUR

	REVÊTEMENT DE TOITURE BARDEAU D'ASPHALTE COULEUR : GRIS		LUMINAIRE ENCASTRÉ
	REVÊTEMENT MURAUX BRIQUE COULEUR : JAUNE		LUMINAIRE MURAL
	REVÊTEMENT LÉGER MURAUX FIBROCIMENT COULEUR : BOURGOGNE INSTALLATION : VERTICALE		
	REVÊTEMENT MURAUX PIERRE COULEUR : BEIGE		

### NOTES EXTÉRIEUR

LA FAÇADE AVANT POURRAIT ÊTRE RECOUVERTE À L'AIDE DES BRIQUES JAUNES RÉCUPÉRÉES À L'ARRIÈRE DE LA MAISON, SUITE AU RETRAIT DES OUVERTURES DES FENÊTRES.

AFIN D'ASSURER UNE HARMONIE VISUELLE, LA PORTION DE MAÇONNERIE EN FORME DE « L » EN FAÇADE SERAIT RETIRÉE ET REMPLACÉE PAR LES BRIQUES JAUNES D'ORIGINES.

SUPERFICIE DE L'OUVERTURE À COMBLER : 30,37 pi<sup>2</sup>

SUPERFICIE DE BRIQUES JAUNES DISPONIBLES (FAÇADE ARRIÈRE) : 61,43 pi<sup>2</sup>



1  
34 | 35  
ÉLÉVATION GAUCHE - EXISTANTE  
ÉCHELLE : 3/16" = 1'-0"



**CLIENT**  
Mounir Torai

**LIEU**  
Charlesbourg,  
Québec

**MANDAT**  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol

**ANNÉE**  
2026



## ÉLÉVATION ARRIÈRE – EXTÉRIURE

PLANS TECHNIQUES

### LÉGENDE DE MATÉRIAUX EXTÉRIEUR

	REVÊTEMENT DE TOITURE BARDEAU D'ASPHALTE COULEUR : GRIS		LUMINAIRE ENCASTRÉ
	REVÊTEMENT MURAUX BRIQUE COULEUR : JAUNE		LUMINAIRE MURAL
	REVÊTEMENT LÉGER MURAUX FIBROCIMENT COULEUR : BOURGOGNE INSTALLATION : VERTICALE		
	REVÊTEMENT MURAUX PIERRE COULEUR : BEIGE		

### NOTES EXTÉRIEUR

LA FAÇADE AVANT POURRAIT ÊTRE RECOUVERTE À L'AIDE DES BRIQUES JAUNES RÉCUPÉRÉES À L'ARRIÈRE DE LA MAISON, SUITE AU RETRAIT DES OUVERTURES DES FENÊTRES.

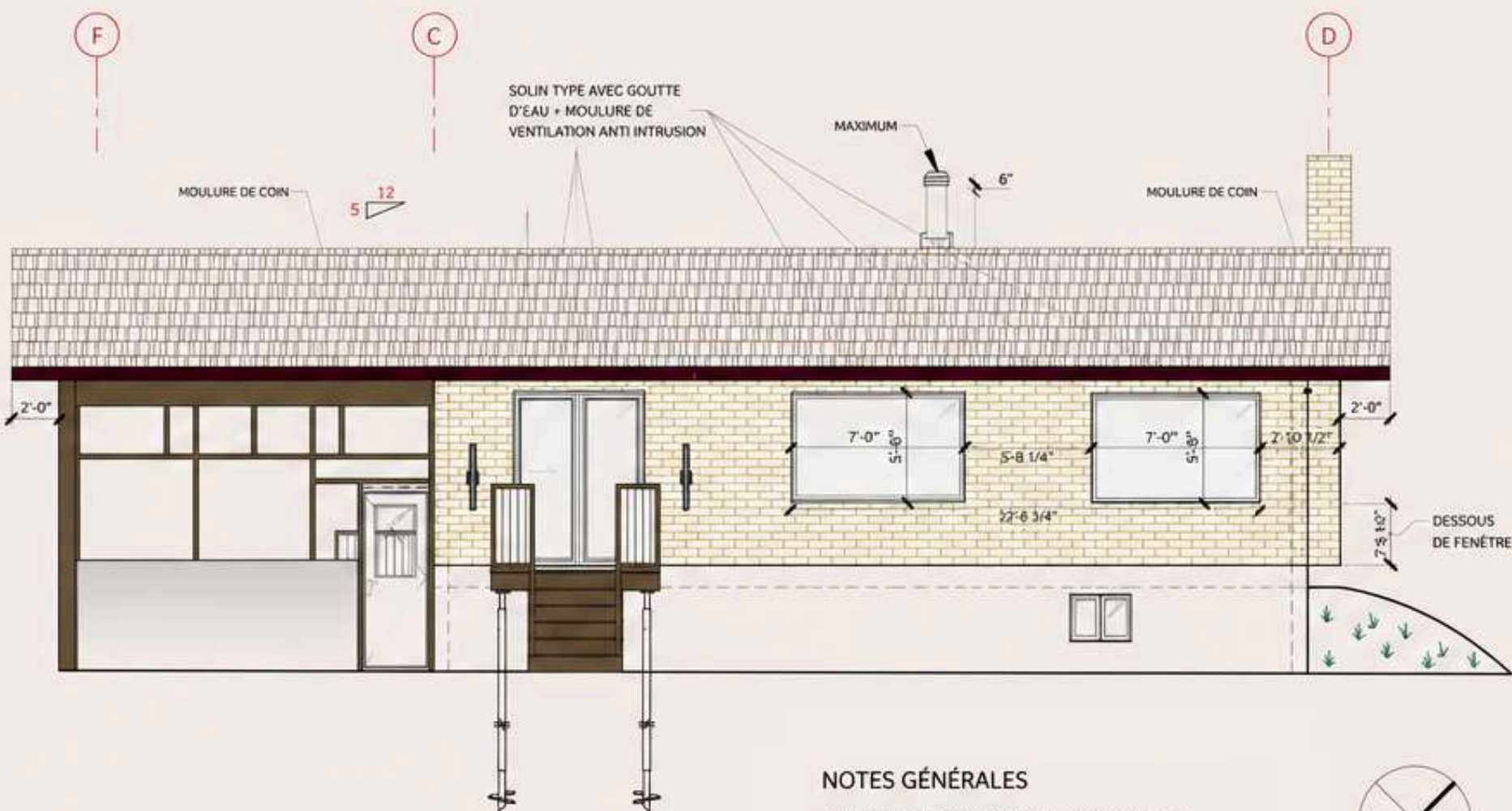
AFIN D'ASSURER UNE HARMONIE VISUELLE, LA PORTION DE MAÇONNERIE EN FORME DE « L » EN FAÇADE SERAIT RETIRÉE ET REMPLACÉE PAR LES BRIQUES JAUNES D'ORIGINES.

SUPERFICIE DE L'OUVERTURE À COMBLER : 30,37 pi<sup>2</sup>

SUPERFICIE DE BRIQUES JAUNES DISPONIBLES (FAÇADE ARRIÈRE) : 61,43 pi<sup>2</sup>



**J**  
35/36  
ÉLÉVATION ARRIÈRE – EXISTANTE  
ÉCHELLE : 3/16" = 1'-0"



**J1**  
35/36  
ÉLÉVATION ARRIÈRE – PROJETÉE  
ÉCHELLE : 1/4" = 1'-0"

### NOTES GÉNÉRALES

- Toutes les dimensions sont à vérifier sur place.
- Les dimensions sont en pouces.
- Prévoir soin et scellant aux pourtours des ouvertures.
- Prévoir retombée de plafond au besoin.



PROJET  
**MOUNIR  
TORAÏ**

PROJET SYNTHÈSE ASP

CLIENT  
Mounir Toraï



LIEU  
Charlesbourg,  
Québec

MANDAT  
Rénovation complète  
Rez-de-chaussée  
et sous-sol

ANNÉE  
2026

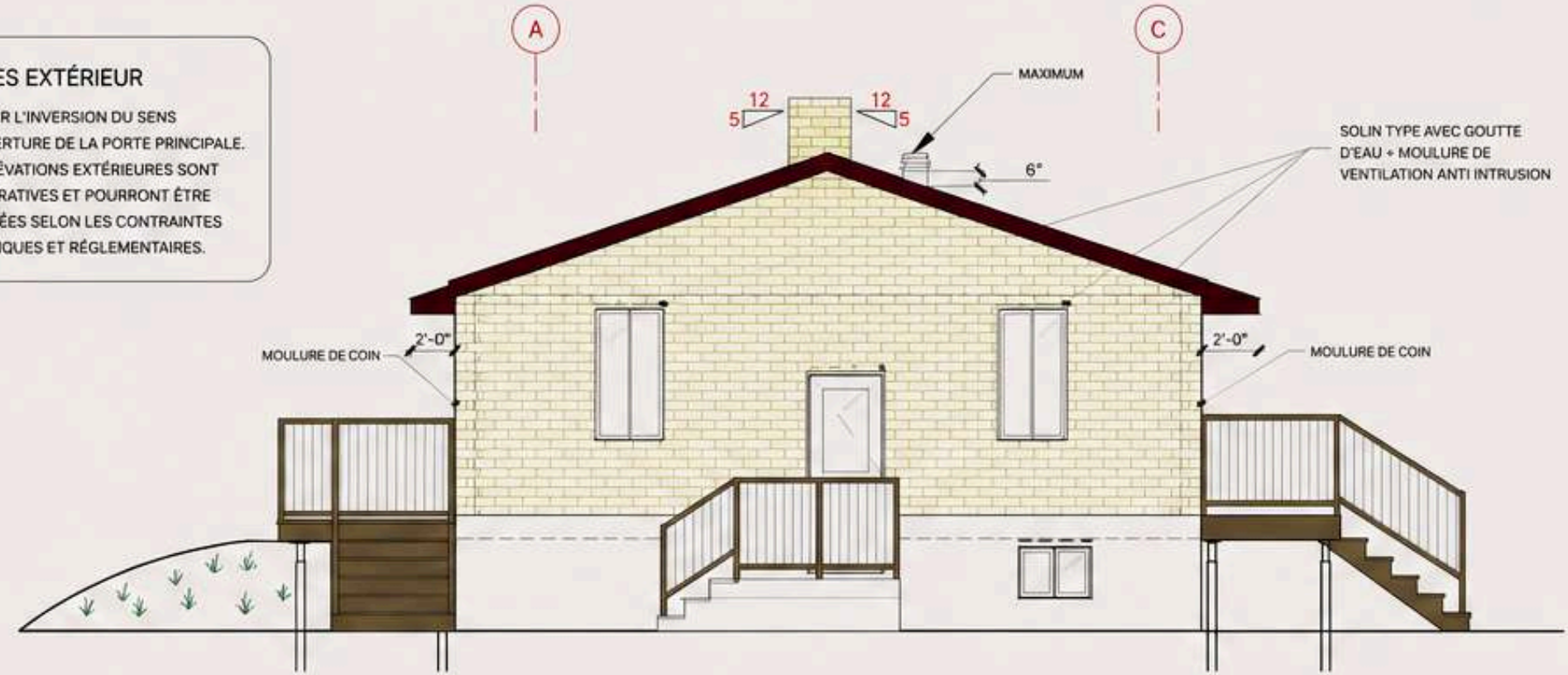
# ÉLÉVATIONS DROITE – EXTÉRIEURES

PLANS TECHNIQUES

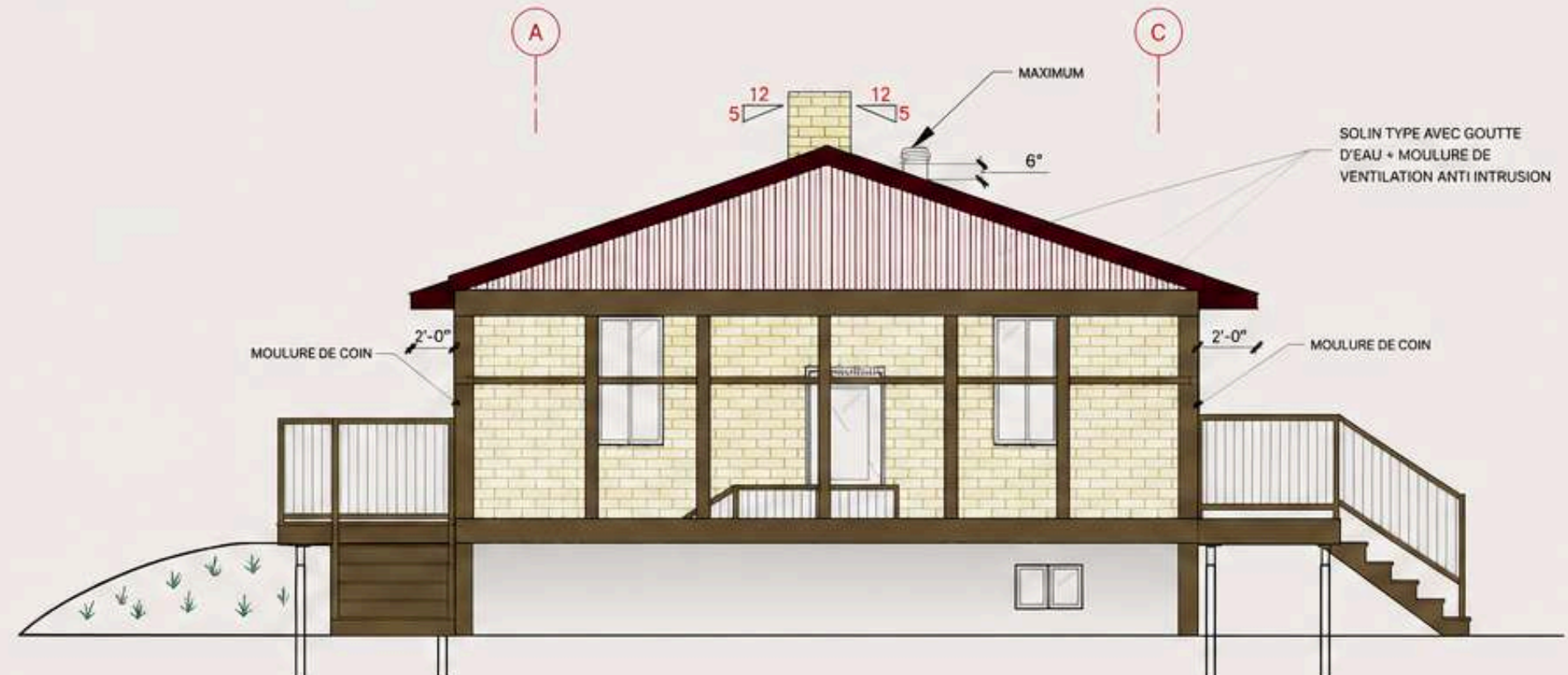
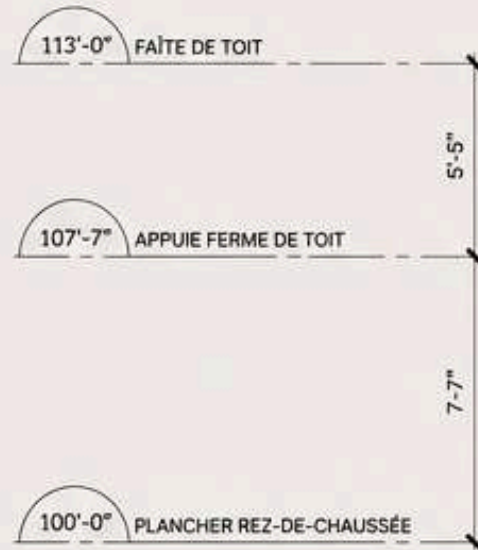
LÉGENDE DE MATÉRIAUX EXTÉRIEUR	
	REVÊTEMENT DE TOITURE BARDEAU D'ASPHALTE COULEUR : GRIS
	REVÊTEMENT MURAUX BRIQUE COULEUR : JAUNE
	REVÊTEMENT LÉGER MURAUX FIBROCIMENT COULEUR : BOURGOGNE INSTALLATION : VERTICALE
	REVÊTEMENT MURAUX PIERRE COULEUR : BEIGE
	LUMINAIRE ENCASTRÉ
	LUMINAIRE MURAL

## NOTES EXTÉRIEUR

PRÉVOIR L'INVERSION DU SENS D'OUVERTURE DE LA PORTE PRINCIPALE. LES ÉLÉVATIONS EXTÉRIEURES SONT ILLUSTRATIVES ET POURRONT ÊTRE MODIFIÉES SELON LES CONTRAINTES TECHNIQUES ET RÉGLEMENTAIRES.



**K**  
36|36  
ÉLÉVATION DROITE AVEC GARAGE – EXISTANTE  
ÉCHELLE: 1/4" = 1'-0"



**K1**  
36|36  
ÉLÉVATION DROITE AVEC GARAGE – PROJETÉE  
ÉCHELLE: 1/4" = 1'-0"



PROJET SUR-MESURE

# MEUBLE MULTIMÉDIA

PROJET SUR-MESURE

Projet Salon Familial  
Rangement & Multimédia



CLIENT

Famille Lambert



LIEU

Québec



MANDAT

Conception sur-mesure  
Design & Fabrication



ANNÉE

2025

PROJET RÉALISÉ



## CONCEPT

Développement d'un système de rangement média pour salon familial. Cette pièce de mobilier innovante et expressive combine caractère distinctif et utilité. Elle intègre des zones de présentation pour les éléments décoratifs avec la possibilité de masquer le téléviseur hors période d'utilisation.



### RANGEMENT OPTIMISÉ

Multiples espaces fermés et ouverts pour une organisation fonctionnelle et élégante.



### DISCRÉTION & ESTHÉTIQUE

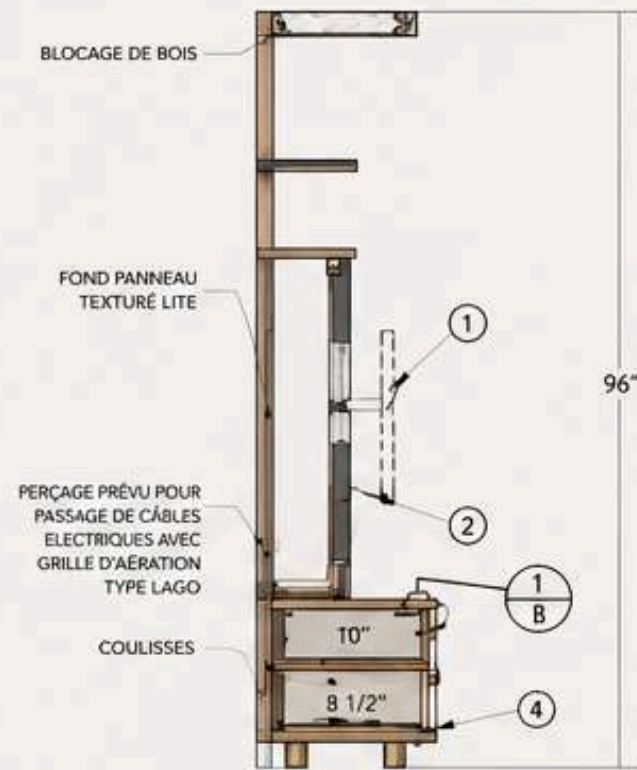
Panneaux coulissants ajourés permettant de dissimuler le téléviseur avec raffinement.



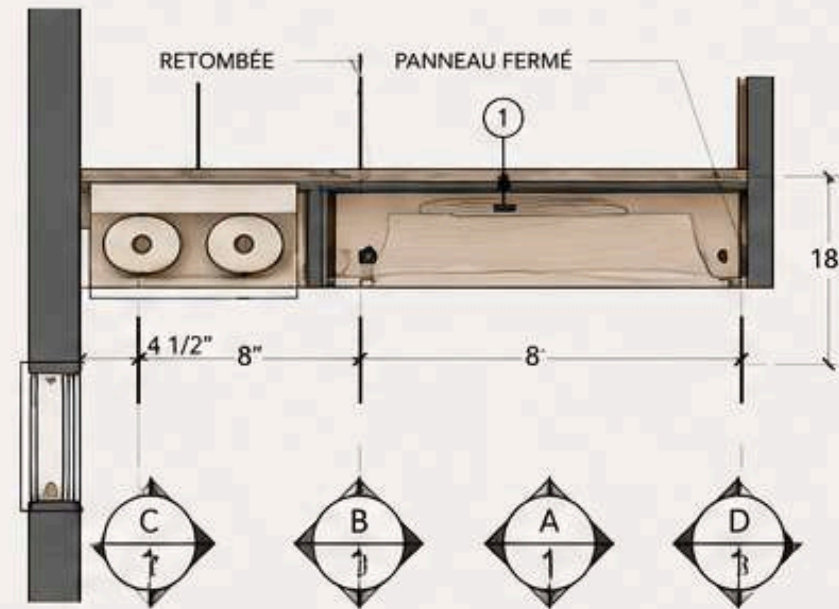
### DESIGN EXPRESSIF

Motifs géométriques et matériaux chaleureux pour une signature unique.

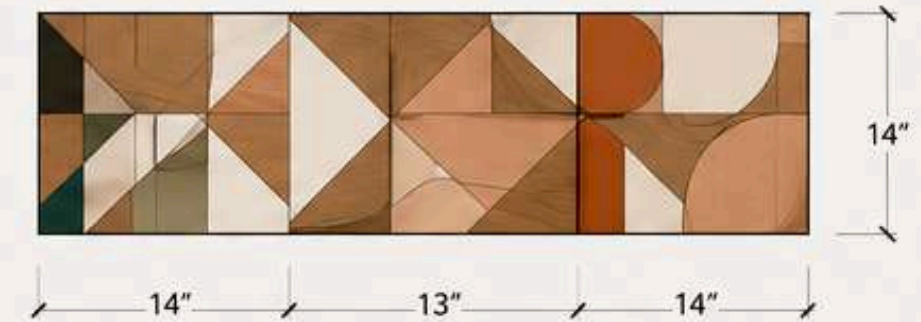
COUPE DU MEUBLE MULTIMÉDIA



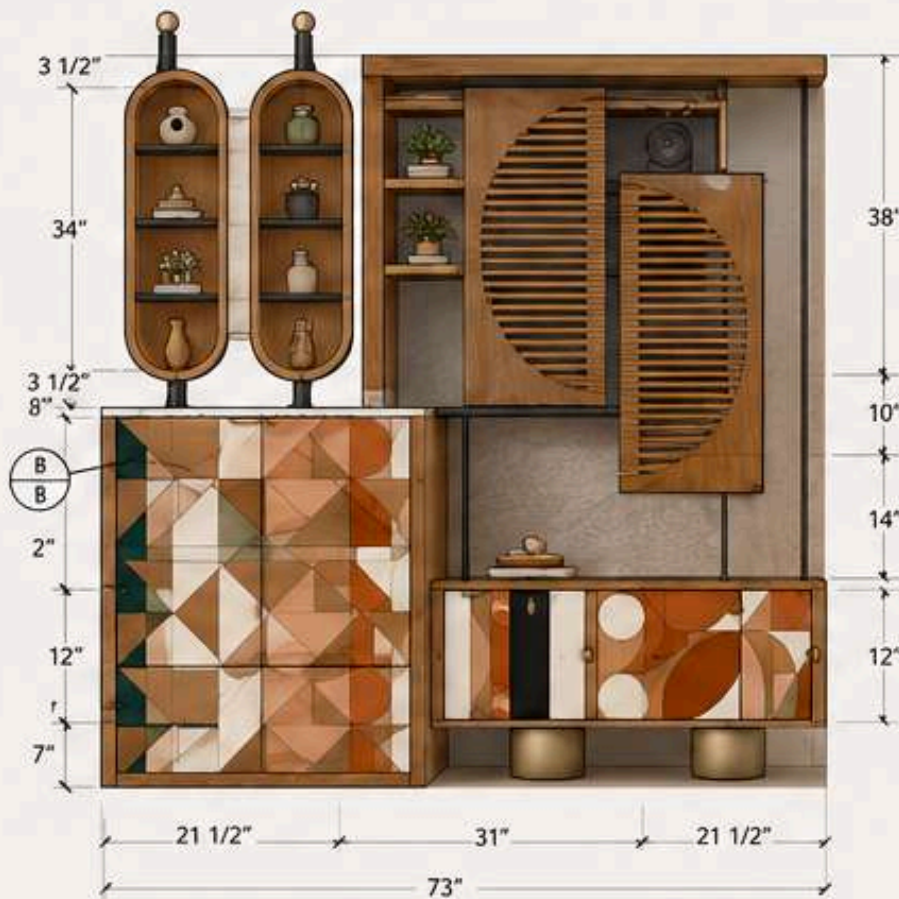
PLAN DU MEUBLE MULTIMÉDIA



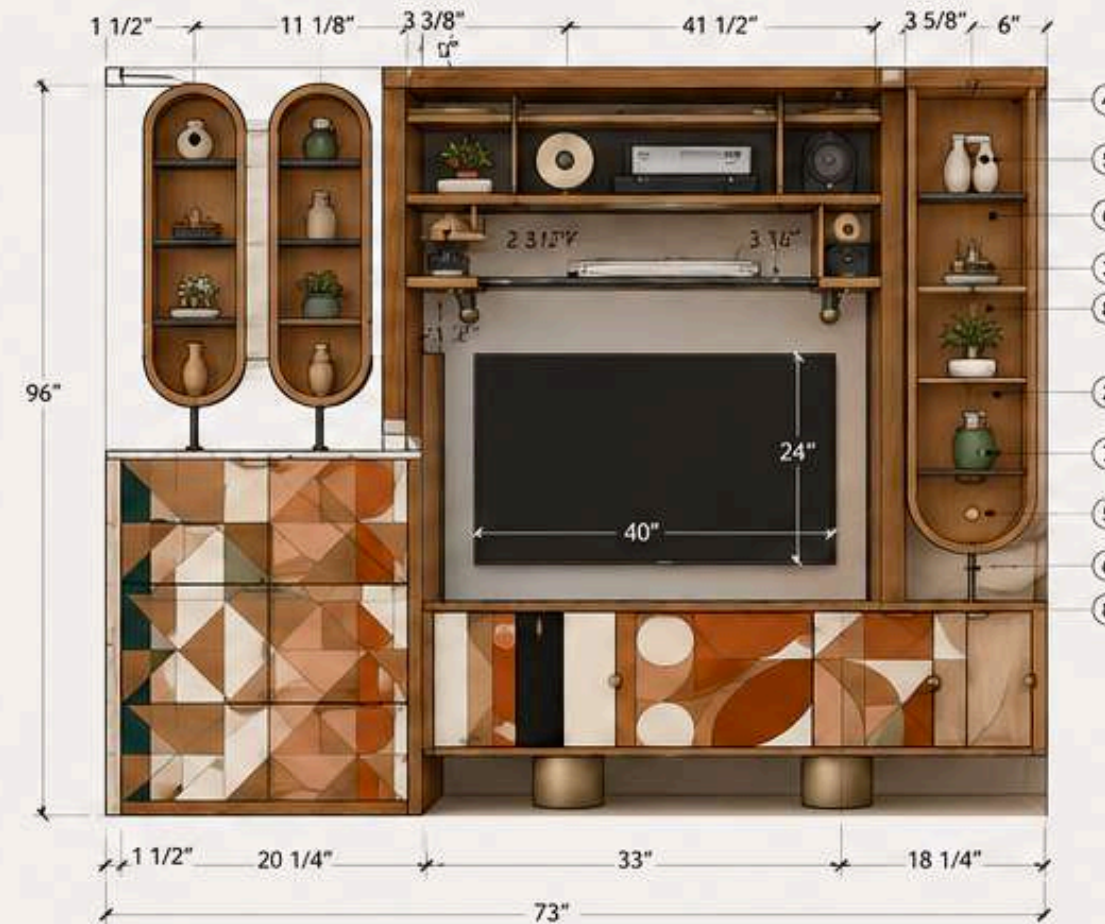
PANNEAU PRINCIPAL



ÉLÉVATION TÉLÉVISEUR CACHÉE



ÉLÉVATION TÉLÉVISEUR À LA VUE



ÉQUIPEMENT	QUINCAILLERIE	LÉGENDE FINIS
① PRÉ-RACCORD	④ POIGNÉE TABB	■ PANNEAU STRATIFIÉ CHÊNE
② BARRE DE SON	⑤ COULISSE À BILLES 24"	■ PANNEAU AVEC PEINTURE
③ STATION D'ACCUEIL	⑥ CHARNIÈRE DE PORTE SOFT CLOSE	■ PANNEAU BLANCHE
	⑦ SUPPORT MURAL TÉLÉVISEUR	■ PRÉVÉAU DE STRATIFIÉ (TEXTURE TYPE PIERRE)
	⑧ PATTE DE MEUBLE RÉGLABLE	

LÉGENDE SYMBOLES	LÉGENDE DES MATÉRIAUX
○ TIROIR	■ PANNEAU DE MDF
○ ESPACE OUVERT	■ PANNEAU DE PARTICULE
⊖ PORTE	
⊖ PANNEAU COULISSANT	

NOTES

- TOUTES LES DIMENSIONS SONT EN POUCES.
- VÉRIFIER TOUTES LES DIMENSIONS SUR PLACE AVANT FABRICATION.
- PRÉVOIR PRISES ÉLECTRIQUES ET PASSAGE DE CÂBLES SELON NORMES.

## PRÉSENTATION DU PROJET

### COORDONNÉES CLIENT :

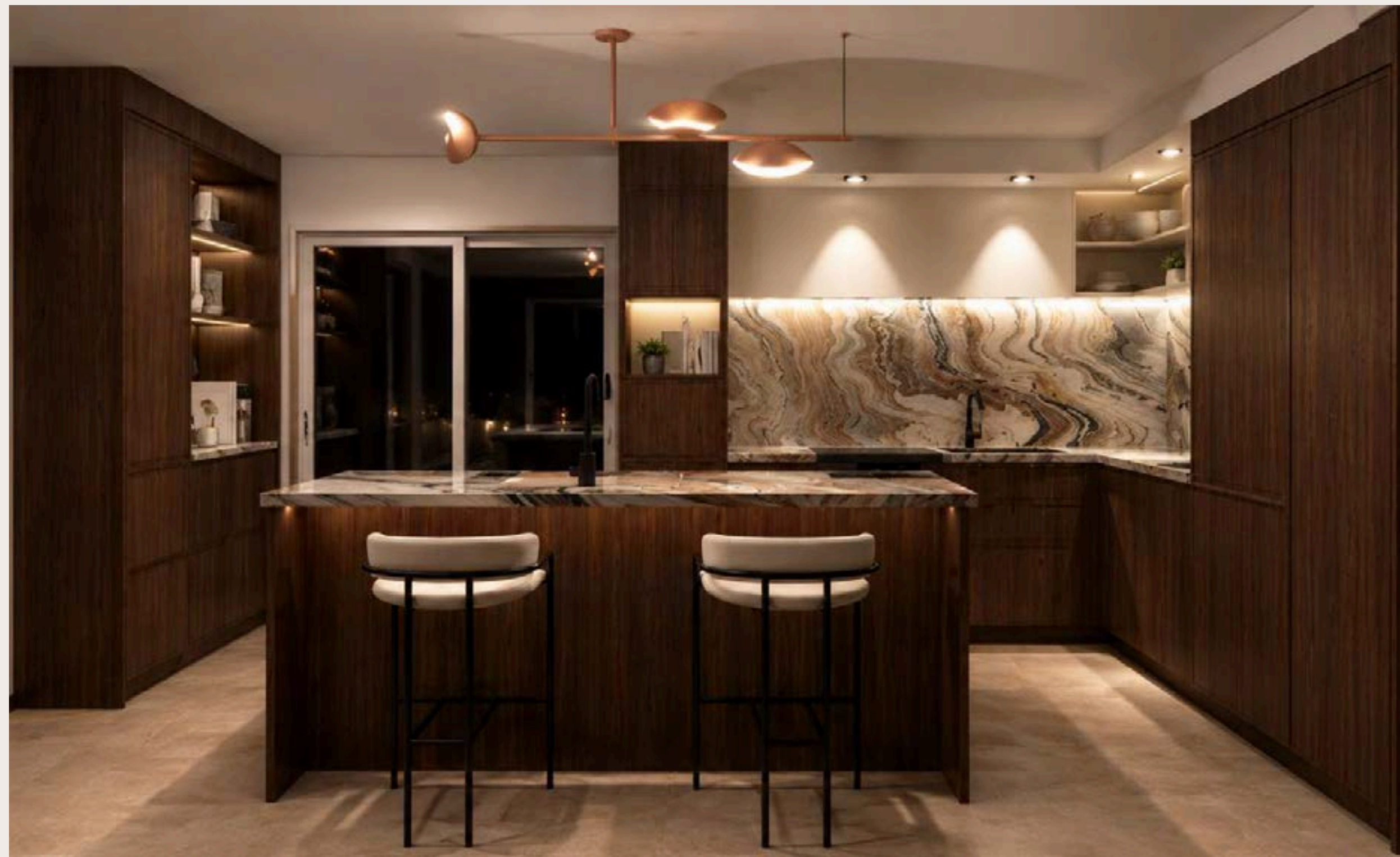
Mathieu Durand et Isabelle Côté  
123, rue du bonheur, Québec, G1D VD9

### ASPECT DÉMOGRAPHIQUE

- Mathieu Durand (6'-0") et Isabelle Côté (5'-3") ;
- Couple dans la mi-trentaine avec trois enfants : Léandre, 6 ans, Hugo, 8 ans, Agathe, 10 ans;
- Les deux sont droitiers ;
- Mathieu : arpenteur-géomètre ;
- Isabelle : infirmière.

### ASPECT FONCTIONNEL - EXIGENCES RELIÉES AUX ACTIVITÉS

- Préparer les repas et cuisiner avec les enfants
- Ranger les petits électroménagers et autres accessoires de cuisine;
- Doit permettre à deux personnes cuisiner en même temps;
- Prévoir une circulation fluide.



PROJET RÉALISÉ



**D**URAND & **C**ÔTÉ @

andreeanneboily@hotmail.com

581-307-0922

BOILY

# PRÉSENTATION DU PROJET

## COORDONNÉES CLIENT :

Mathieu Durand et Isabelle Côté  
123, rue du bonheur, Québec,  
G1D VD9

## ASPECT DÉMOGRAPHIQUE

- Mathieu Durand (6'-0") et Isabelle Côté (5'-3") ;
- Couple dans la mi-trentaine avec trois enfants : Léandre, 6 ans, Hugo, 8 ans, Agathe, 10 ans ;
- Les deux sont droitiers ;
- Mathieu : arpenteur-géomètre ;
- Isabelle : infirmière.

## ASPECT FONCTIONNEL – EXIGENCES RELIÉES AUX ACTIVITÉS

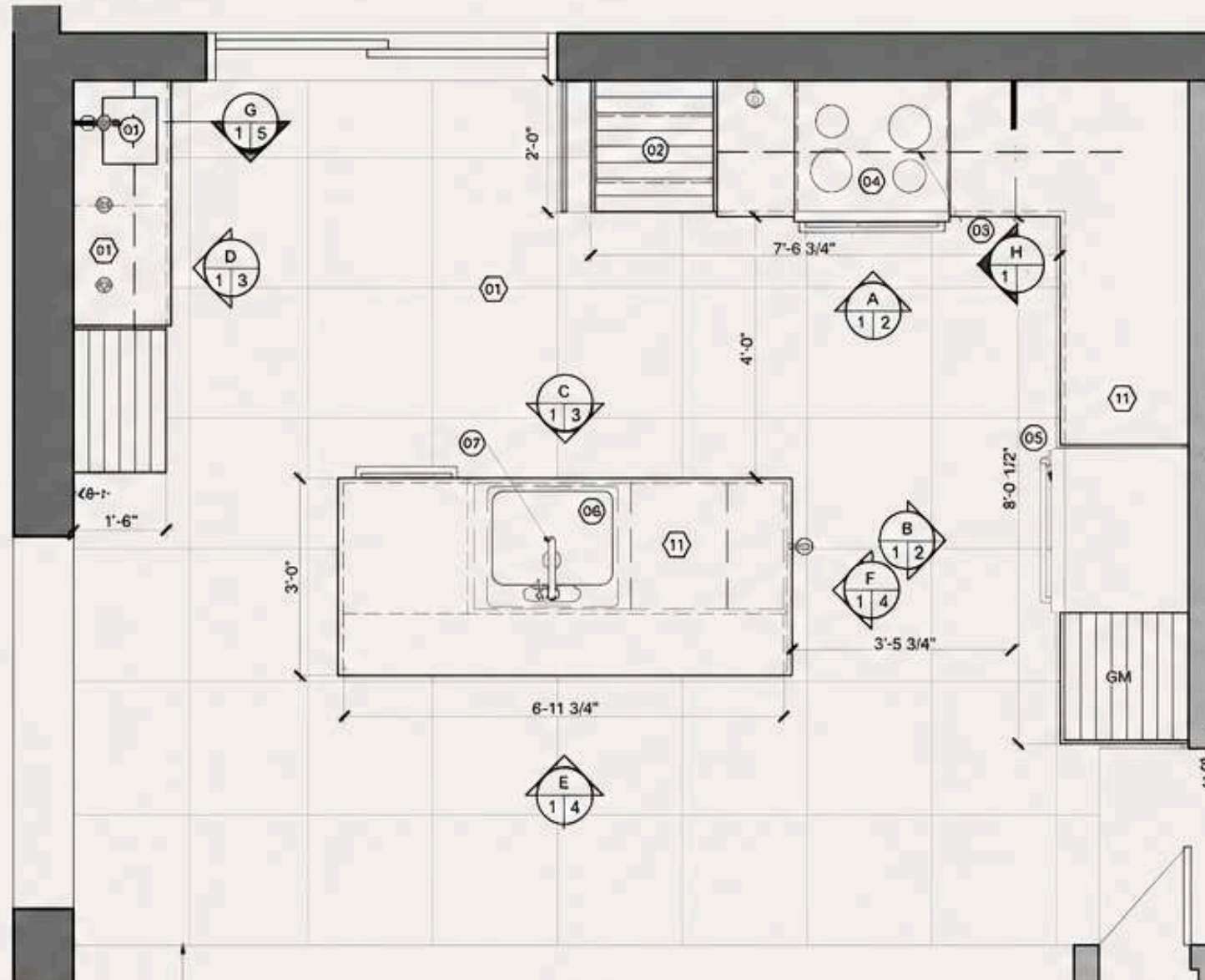
- Préparer les repas et cuisiner avec les enfants
- Ranger les petits électroménagers et autres accessoires de cuisine ;
- Doit permettre à deux personnes cuisiner en même temps ;
- Prévoir une circulation fluide.

PROJET RÉALISÉ



# PLAN DE LA CUISINE

ÉCHELLE : 1/2" = 1'-0"



## Liste d'équipements

- 01 MACHINE À CAFÉ
- 02 MICRO-ONDES
- 03 HOTTE
- 04 CUISINIÈRE
- 05 RÉFRIGÉRATEUR
- 06 ÉVIER
- 07 ROBINET
- 08 LAVE-VAISSELLE

## LÉGENDE ÉLECTRIQUE

### ÉCLAIRAGE:

- ⚡ INTERRUPTEUR 3-VOIES
- ⊕ LUMINAIRE ENCASTRÉ DE MEUBLE 4001-CC RONDELLE "SUPERPUCK" 12V, DALI
- ⊗ LUMINAIRE SUSPENDU COQUELICOT 11-1A17, COULEUR REL. LUMINAIRE AUTHENTIK
- ⊖ LUMINAIRE À DEL TACTILE, LINEA DE RICHELIEU, 2651221024

### ÉLECTRICITÉ:

- ⊕ PRISE ÉLECTRIQUE DOUBLE

## LÉGENDE DES FINIS

### REVÊTEMENTS DE SOL:

- 01 PORCELAINE 24"x24"

### REVÊTEMENTS MURAUX:

- 11 QUARTZ
- 12 PEINTURE BLANCHE

### REVÊTEMENTS DE PLAFOND:

- 21 PEINTURE BEIGE

### REVÊTEMENTS D'ÉBÉNISTERIE:

- 31 QUARTZ
- 32 PANNEAU SHAKER EN NOYER CHAGA
- 33 PANNEAU PLEIN LAQUÉ BLANC

## Liste de quincaillerie

- 01 SUPPORT DISSIMULÉ POUR TABLETTE MURALE
- 22 SYSTÈME D'OUVREURE RELEVANTE PLIANTE
- 03 INSERTION À ÉPICES POUR TIROIR
- 04 MÉCANISME POUR COIN MORT
- 05 RANGEMENT À TÔLES
- 06 GARDE-MANGER COULISSANT
- 07 PANIER FAUX-TIROIR
- 08 SYSTÈME DE GESTION DES DÉCHETS COULISSANT
- 09 RANGEMENT DE PRODUITS MÉNAGERS COULISSANT

## NOTES FINIS

L'EFFET BOIS SERA INSTALLÉ À LA VERTICALE PARTOUT DANS LA CUISINE

BOILY

# PRÉSENTATION DU PROJET

## COORDONNÉES CLIENT :

Mathieu Durand et Isabelle Côté  
123, rue du bonheur, Québec, G1D VD9

## ASPECT DÉMOGRAPHIQUE

- Mathieu Durand (6'-0") et Isabelle Côté (5'-3") ;
- Couple dans la mi-trentaine avec trois enfants : Léandre, 6 ans, Hugo, 8 ans, Agathe, 10 ans;
- Les deux sont droitiers ;
- Mathieu : arpenteur-géomètre ;
- Isabelle : infirmière.

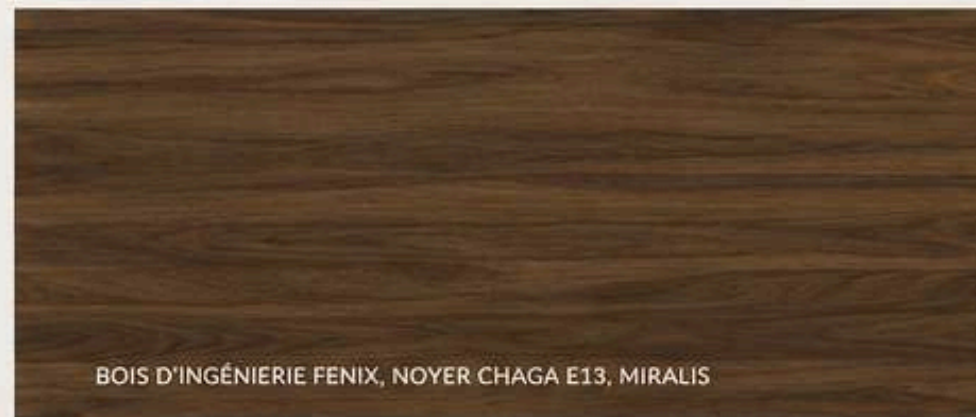
## ASPECT FONCTIONNEL – EXIGENCES RELIÉES AUX ACTIVITÉS

- Préparer les repas et cuisiner avec les enfants
- Ranger les petits électroménagers et autres accessoires de cuisine;
- Doit permettre à deux personnes cuisiner en même temps;
- Prévoir une circulation fluide.

PROJET RÉALISÉ

# MATÉRIAUX & FINITIONS

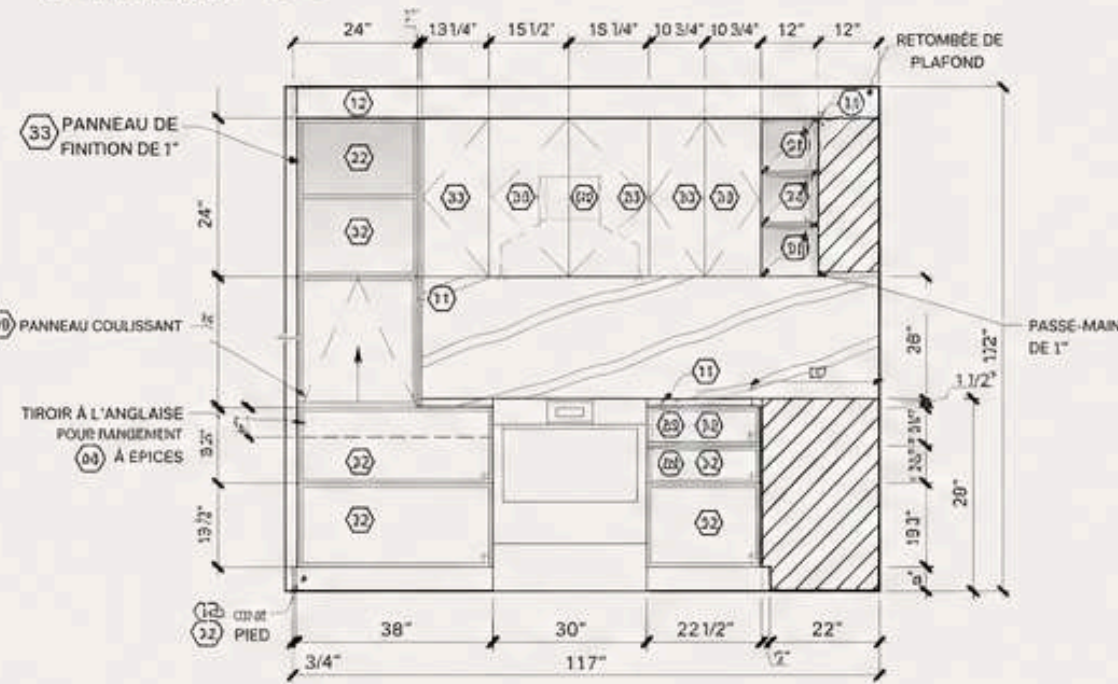
Une sélection de matériaux nobles et chaleureux qui crée un équilibre parfait entre élégance, fonctionnalité et intemporalité.



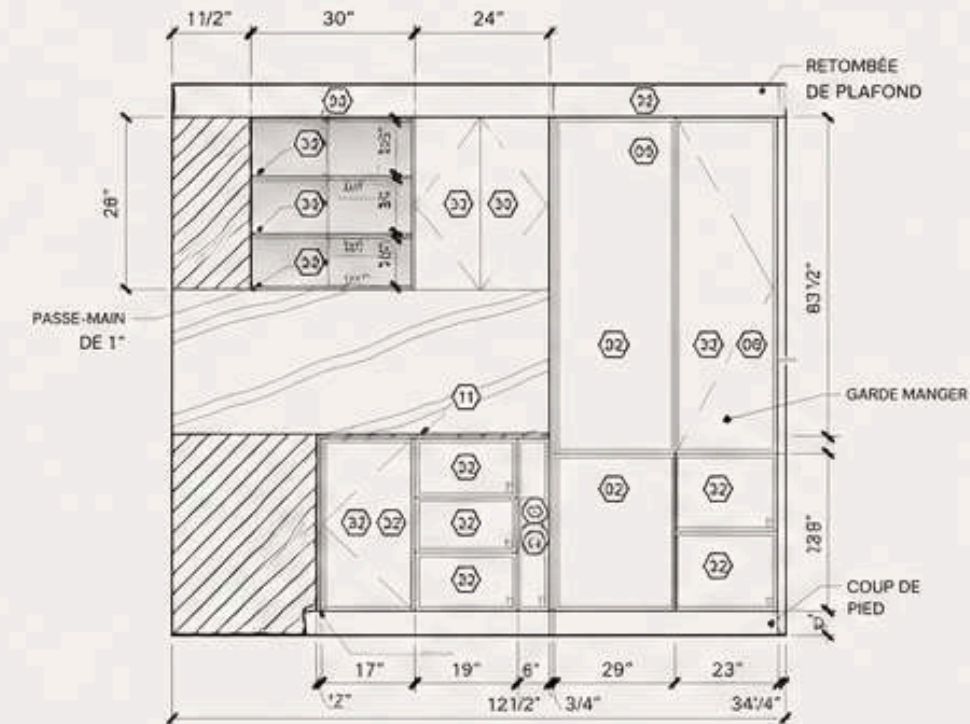
# PRÉSENTATION DU PROJET

## ÉLÉVATIONS – CUISINIÈRE ET RÉFRIGÉRATEUR

ÉCHELLE : 1/2" = 1'-0"



**A** ÉLÉVATION CUISINIÈRE  
1/2 Echelle : 1/2" = 1'-0"



**B** ÉLÉVATION RÉFRIGÉRATEUR  
1/2 Echelle : 1/2" = 1'-0"

### LISTE D'ÉQUIPEMENTS

- 01 MACHINE À CAFÉ
- 02 MICRO-ONDES
- 03 HOTTE
- 04 CUISINIÈRE
- 05 RÉFRIGÉRATEUR
- 06 ÉVIER
- 07 ROBINET
- 08 LAVE-VAISSELLE

### LÉGENDE DES FINIS

#### REVÊTEMENTS DE SOL :

- 01 PORCELAINE 24"X24"

#### REVÊTEMENTS MURAUX :

- 11 QUARTZ
- 12 PEINTURE BLANCHE

#### REVÊTEMENTS DE PLAFOND :

- 21 PEINTURE BEIGE

#### REVÊTEMENTS D'ÉBÉNISTERIE :

- 31 QUARTZ
- 32 PANNEAU SHAKER EN NOYER CHAGA
- 33 PANNEAU PLEIN LAQUÉ BLANC

### NOTES FINIS

L'EFFET BOIS SERA INSTALLÉ À LA VERTICALE PARTOUT DANS LA CUISINE

### LÉGENDE ÉLECTRIQUE

#### ÉCLAIRAGE :

- \$ INTERRUPTEUR 3-VOIES
- ⊕ LUMINAIRE ENCASTRÉ DE MEUBLE 4001-CC RONDELLE "SUPERPUCK" 12V, DALI
- 01 LUMINAIRE SUSPENDU \* COQUELICOT 11-1A17, COULEUR REL, LUMINAIRE AUTHENTIK
- 02 LUMINAIRE À DEL TACTILE, LINEA DE RICHELIEU, 2651221024

#### ÉLECTRICITÉ :

- ⚡ PRISE ÉLECTRIQUE DOUBLE

### COORDONNÉES CLIENT :

Mathieu Durand et Isabelle Côté  
123, rue du bonheur, Québec,  
G1D VD9

### ASPECT DÉMOGRAPHIQUE

- Mathieu Durand (6'-0") et Isabelle Côté (5'-3") ;
- Couple dans la mi-trentaine avec trois enfants : Léandre, 6 ans, Hugo, 8 ans, Agathe, 10 ans ;
- Les deux sont droitiers ;
- Mathieu : arpenteur-géomètre ;
- Isabelle : infirmière.

### ASPECT FONCTIONNEL – EXIGENCES RELIÉES AUX ACTIVITÉS

- Préparer les repas et cuisiner avec les enfants
- Ranger les petits électroménagers et autres accessoires de cuisine ;
- Doit permettre à deux personnes cuisiner en même temps ;
- Prévoir une circulation fluide.



PROJET RÉALISÉ



# PRÉSENTATION DU PROJET

## COORDONNÉES CLIENT :

Mathieu Durand et Isabelle Côté  
123, rue du bonheur, Québec,  
G1D VD9

## ASPECT DÉMOGRAPHIQUE

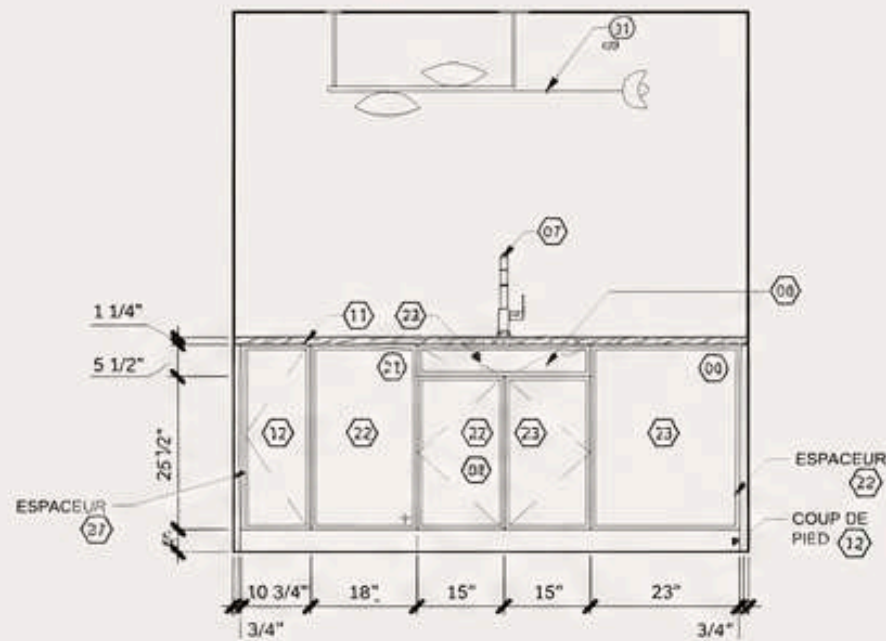
- Mathieu Durand (6'-0") et Isabelle Côté (5'-3");
- Couple dans la mi-trentaine avec trois enfants : Léandre, 6 ans, Hugo, 8 ans, Agathe, 10 ans;
- Les deux sont droitiers ;
- Mathieu : arpenteur-géomètre ;
- Isabelle : infirmière.

## ASPECT FONCTIONNEL – EXIGENCES RELIÉES AUX ACTIVITÉS

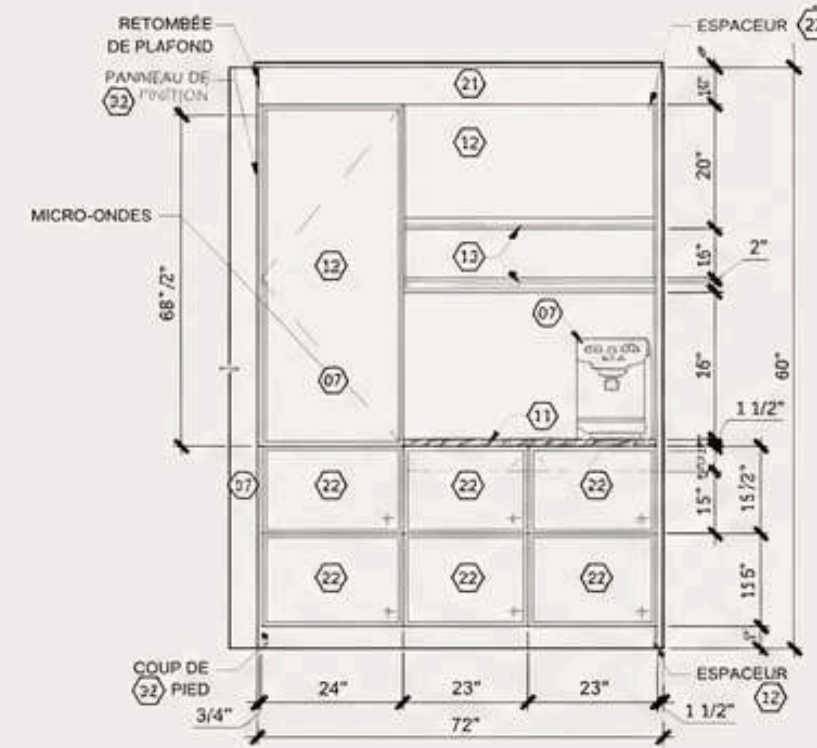
- Préparer les repas et cuisiner avec les enfants
- Ranger les petits électroménagers et autres accessoires de cuisine;
- Doit permettre à deux personnes cuisiner en même temps;
- Prévoir une circulation fluide.

# ÉLÉVATIONS – ÎLOT LAVE-VAISSELLE ET COIN CAFÉ

ÉCHELLE : 1/2" = 1'-0"



**C** ÉLÉVATION ÎLOT LAVE-VAISSELLE  
Echelle : 1/2" = 1'-0"



**B** ÉLÉVATION COIN CAFÉ  
Echelle : 1/2" = 1'-0"

## LISTE D'ÉQUIPEMENTS

- 01 MACHINE À CAFÉ
- 02 MICRO-ONDES
- 03 HOTTE
- 04 CUISINIÈRE
- 05 RÉFRIGÉRATEUR
- 06 ÉVIER
- 07 ROBINET
- 08 LAVE-VAISSELLE

## LÉGENDE DES FINIS

### REVÊTEMENTS DE SOL :

- 12 PORCELAINE 24"X24"

### REVÊTEMENTS MURAUX :

- 11 QUARTZ
- 12 PEINTURE BLANCHE

### REVÊTEMENTS DE PLAFOND :

- 21 PEINTURE BEIGE

### REVÊTEMENTS D'ÉBÉNISTERIE :

- 31 QUARTZ
- 32 PANNEAU SHAKER EN NOYER CHAGA
- 33 PANNEAU PLEIN LAQUÉ BLANC

## NOTES FINIS

L'EFFET BOIS SERA INSTALLÉ À LA VERTICALE PARTOUT DANS LA CUISINE

## LÉGENDE ÉLECTRIQUE

### ECLAIRAGE :

- ⚡ INTERRUPTEUR 3-VOIES
- ☉ LUMINAIRE ENCASTRÉ DE MEUBLE 4001-CC ROMOELLE "SUPERPUCK" 12V, DALI
- ☼ LUMINAIRE SUSPENDU COUÉLICOT 11-1A17, COULEUR REL, LUMINAIRE AUTHENTIK

### ÉLECTRICITÉ :

- ⚡ PRISE ÉLECTRIQUE DOUBLE



PROJET RÉALISÉ

# PRÉSENTATION DU PROJET

## COORDONNÉES CLIENT :

Mathieu Durand et Isabelle Côté  
123, rue du bonheur, Québec,  
G1D VD9

## ASPECT DÉMOGRAPHIQUE

- Mathieu Durand (6'-0") et Isabelle Côté (5'-3") ;
- Couple dans la mi-trentaine avec trois enfants : Léandre, 6 ans, Hugo, 8 ans, Agathe, 10 ans ;
- Les deux sont droitiers ;
- Mathieu : arpenteur-géomètre ;
- Isabelle : infirmière.

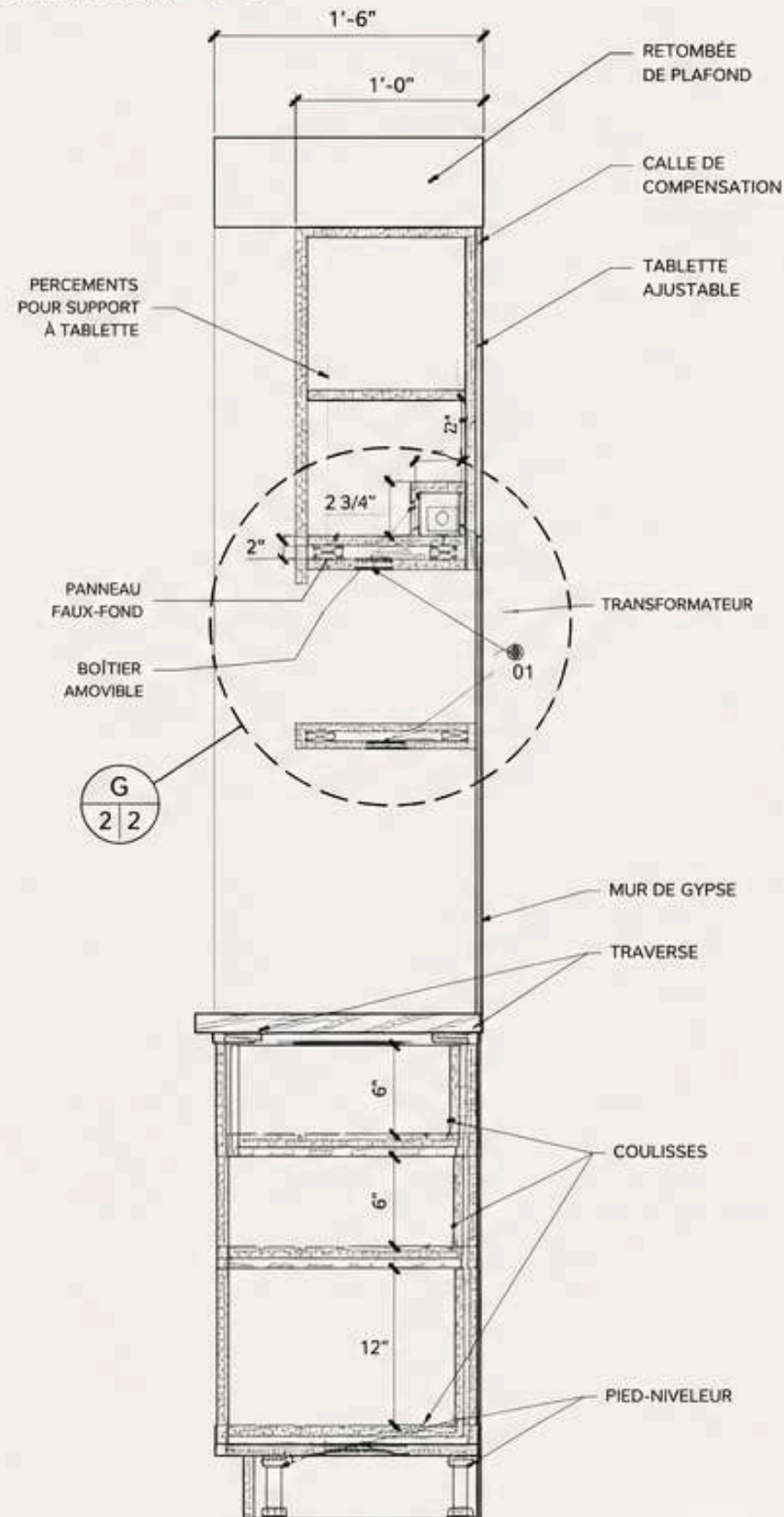
## ASPECT FONCTIONNEL – EXIGENCES RELIÉES AUX ACTIVITÉS

- Préparer les repas et cuisiner avec les enfants
- Ranger les petits électroménagers et autres accessoires de cuisine ;
- Doit permettre à deux personnes cuisiner en même temps ;
- Prévoir une circulation fluide.

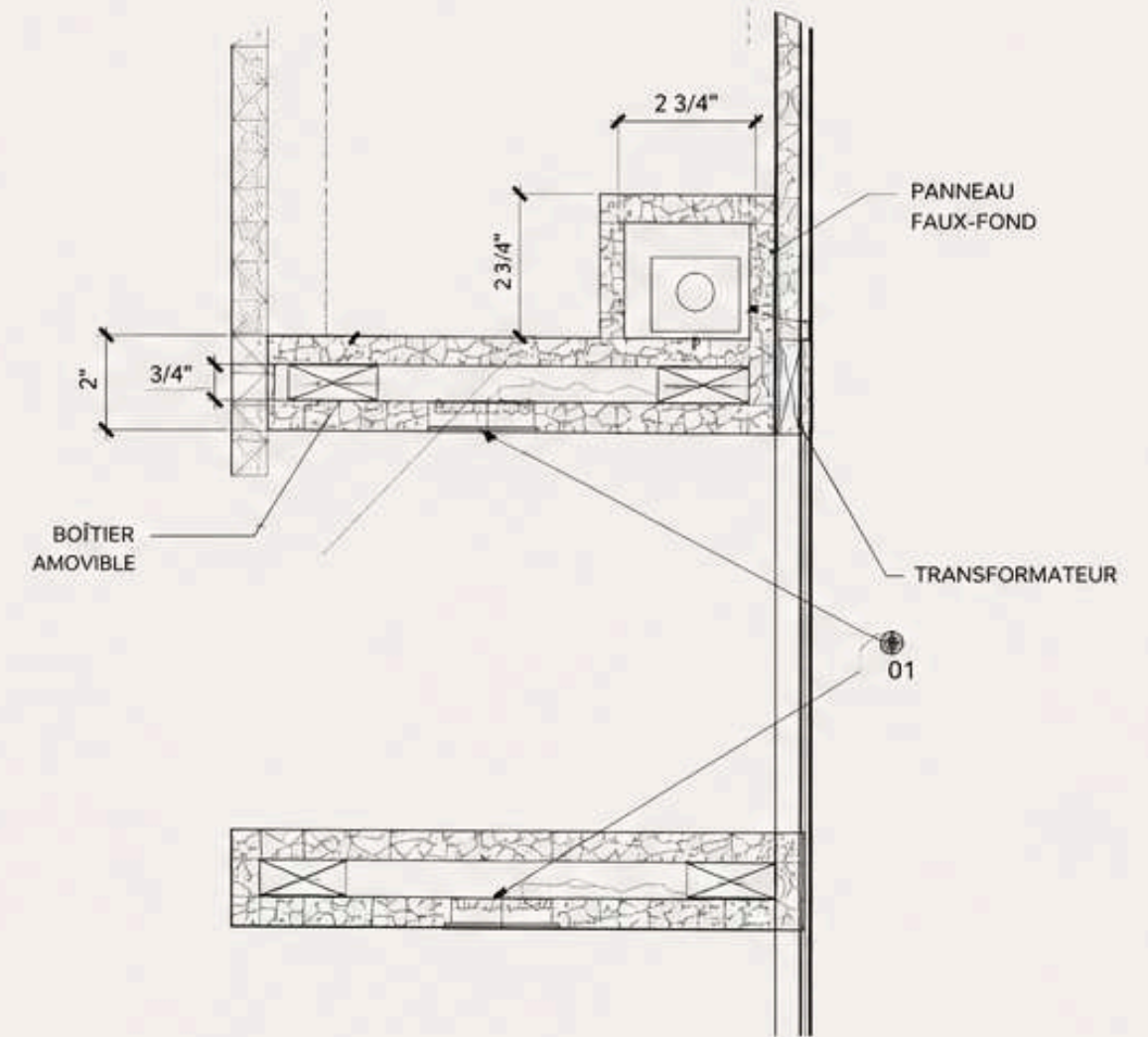
PROJET RÉALISÉ

# DÉTAILS – AGRANDI

ÉCHELLE : 3/4" = 1'-0"



**G**  
1 | 5  
COUPE  
ÉCHELLE : 3/4" = 1'-0"



**G**  
5 | 5  
DÉTAIL AGRANDI  
ÉCHELLE : 3/4" = 1'-0"

## NOTE TECHNIQUE

TOUTES LES DIMENSIONS ET ESPACEMENTS  
SONT À VÉRIFIER SUR PLACE AVANT FABRICATION.

*Merci de votre*

**CONFIANCE**

---

## À PROPOS DE **MOI**

---

J'aspire à une carrière riche en défis créatifs, en apprentissages continus et en collaborations enrichissantes. Que ce soit dans le résidentiel ou le commercial, je souhaite contribuer à des projets porteurs d'émotions, qui laissent une empreinte et élèvent le quotidien de ceux qui les habitent. Merci d'avoir pris le temps de regarder mon portfolio. Je reste à votre disposition pour toute question ou opportunité future. Au plaisir de travailler avec vous!



andreeanneboily@hotmail.com

581-307-0922