

PORTFOLIO

DESIGN D'INTÉRIEUR

Yu Xiang Wu

TABLE DES MATIÈRES

CONTENU

1. BIOGRAPHIE

2. PROJET VÉGA

3. PROJET BOURDEAU

4. CAFÉ OXYMEL

5. PROJET HOTEL

6. PROJET CLINIQUE

7. RESTAURANT SOIE

8. MAISON COMPLÈTE

9. POSTE DE RÉCEPTION

10. PROJET CHALET

11. PROJET ÉTAGE

12. PROJET EN COURS



BIOGRAPHIE

PROFIL PERSONNEL

Je suis diplômé au Cégep Gareau, je connais divers logiciels et processus, et j'ai également une passion pour le design. Dans la vie, je suis positif et optimiste, et j'ai le désir de me remettre en défi face aux difficultés. Au travail, je suis plein d'enthousiasme et optimiste quant à mon avenir.

En passant, j'ai déjà effectué plusieurs travaux au sujet du design intérieur.

2. PROJET VÉGA



GARNEAU TRAVAIL



LE PROJET VÉGA EST UNE RÉALISATION POUR GARNEAU TRAVAIL, L'ENTREPRISE DE DESIGN INTÉRIEUR DU CÉGEP, AVEC UN VRAI CLIENT. IL S'AGIT D'UN RÉAMÉNAGEMENT COMPLET D'UNE CUISINE POUR RÉPONDRE AUX BESOINS SPÉCIFIQUES DU CLIENT. CE PROJET COMPREND TOUT : LA CONCEPTION ET L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE, LE CHOIX DES NOUVEAUX MATÉRIAUX, LE TOUT DANS LE RESPECT DES CONTRAINTES ARCHITECTURALES.

DANS CE PROJET, LE CLIENT SOUHAITE : UNE DISPOSITION D'UN ÎLOT OU D'UNE PÉNINSULE PERMETTANT DE CUISINER ET DE MANGER; UNE HOTTE PLAFOND, UN PLAQUE DE CUISSON AINSI QUE LE FOUR ET LE MICRO-ONDES ENCASTRÉ; ADOPTER UN STYLE MINIMALISTE ET ÉPURÉ; TOUT LE MOBILIER ET LES ÉQUIPEMENTS SERONT FOURNIS PAR IKEA.



3. PROJET BOURDEAU



GARNEAU TRAVAIL



LE PROJET **BOURDEAU** EST UNE AUTRE RÉALISATION POUR GARNEAU TRAVAIL. IL CONSISTE EN UN RÉAMÉNAGEMENT COMPLET DE LA SALLE FAMILIALE AU SOUS-SOL.

DANS CE PROJET, LE CLIENT SOUHAITE UN STYLE CONFORTABLE, CALME ET LUMINEUX, S'INSPIRANT DES ESTHÉTIQUES SCANDINAVE ET FARMHOUSE, MAIS SANS TROP DE RUSTICITÉ. IL VEUT QUE L'ESPACE POSSÈDE AUSSI LE POTENTIEL D'ÊTRE UN « GAMING SETUP ». LES COULEURS PRÉFÉRÉES INCLUENT DES TONS BEIGE CLAIR, AVEC UNE FINITION LISSE ET ÉPURÉE.



4. CAFÉ OXYMEL

RENDU 3D

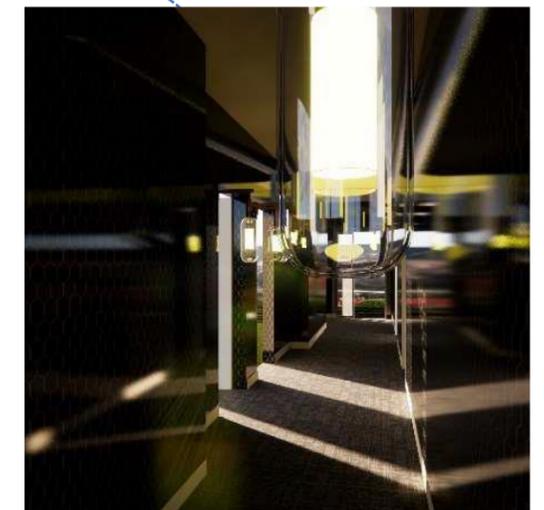


LE PROJET **CAFÉ OXYMEL** CONSISTE EN LE RÉAMÉNAGEMENT DU «COFFEE SHOP» DU CÉGEP GARNEAU, RÉALISÉ LORS DE MA 3E SESSION. CE TRAVAIL MET L'ACCENT SUR LE CHOIX DES MATÉRIAUX POUR CRÉER UN STYLE SPÉCIFIQUE. AVEC MA PARTENAIRE NAOMY RODRIGUE, NOUS VISIONS UN ESPACE RELAXANT QUI ÉVOQUE LA SENSATION D'ÊTRE À L'OMBRE D'UN ARBRE..

5. PROJET HÔTEL

RENDU 3D

RÉSULTAT

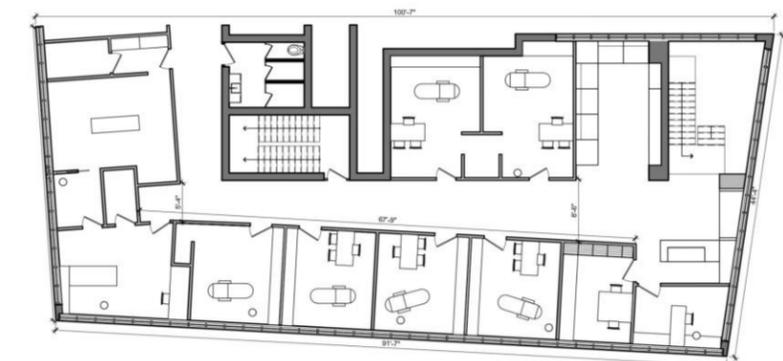


LE PROJET **HÔTEL** CONSISTE EN LA MODÉLISATION D'UNE CHAMBRE D'HÔTEL, AVEC UNE SÉLECTION SOIGNÉE DES MATÉRIAUX. CE CHOIX S'APPUIE SUR UN PLAN FOURNI ET S'INSPIRE DU STYLE DE LA BOUTEILLE DE PARFUM CHOISIE, CRÉANT AINSI UNE AMBIANCE EN ACCORD AVEC CETTE ESTHÉTIQUE.

6. PROJET CLINIQUE



RENDU 3D



LE PROJET **CLINIQUE** EST UNE INITIATIVE DESTINÉE À METTRE EN VALEUR MES COMPÉTENCES TECHNOLOGIQUES. L'OBJECTIF DE CE PROJET EST DE CRÉER UN PLAN ET DES PERSPECTIVES 3D EN S'INSPIRANT DES IMAGES DU CLINIQUE ENTOURAGE. CE TRAVAIL PERMET DE DÉMONTRER MON HABILITÉ À UTILISER DES OUTILS DE CONCEPTION MODERNE POUR REPRÉSENTER UN ESPACE CLINIQUE DE MANIÈRE VISUELLE ET ATTRACTIVE.

7. RESTAURANT SOIE

TRAVAIL COMPLEXE



LE PROJET RESTAURANT EST UNE MISE EN SITUATION VISANT LE RÉAMÉNAGEMENT DU RESTAURANT «SOIE». CE TRAVAIL COMPLEXE INCLUT LES PLANS D'AMÉNAGEMENT, LES CHOIX DES MATÉRIEAUX ET DU MOBILIER, AINSI QUE LA RÉALISATION DE RENDUS 3D.

MON CONCEPT EST DE CRÉER UNE AMBIANCE FAMILIALE COMME DE POUVOIR MANGER CHEZ-SOI EN FAMILLE. AINSI, L'AMÉNAGEMENT ADOPTE UN STYLE TRÈS CALME ET TRANQUILLE, S'INSPIRANT DES CODES D'AMÉNAGEMENT RÉSIDENTIELS, TOUT EN ÉVITANT D'ÊTRE TROP DOUX OU DÉPOURVU DE COULEUR. ENSUITE, LA DÉCORATION EST PENSÉE DE FAÇON DYNAMIQUE, INCORPORANT DES ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX QUI ÉVOQUENT LE MOUVEMENT DE LA SOIE DANS LE VENT.



8. MAISON COMPLÈTE

ARCHITECTURE

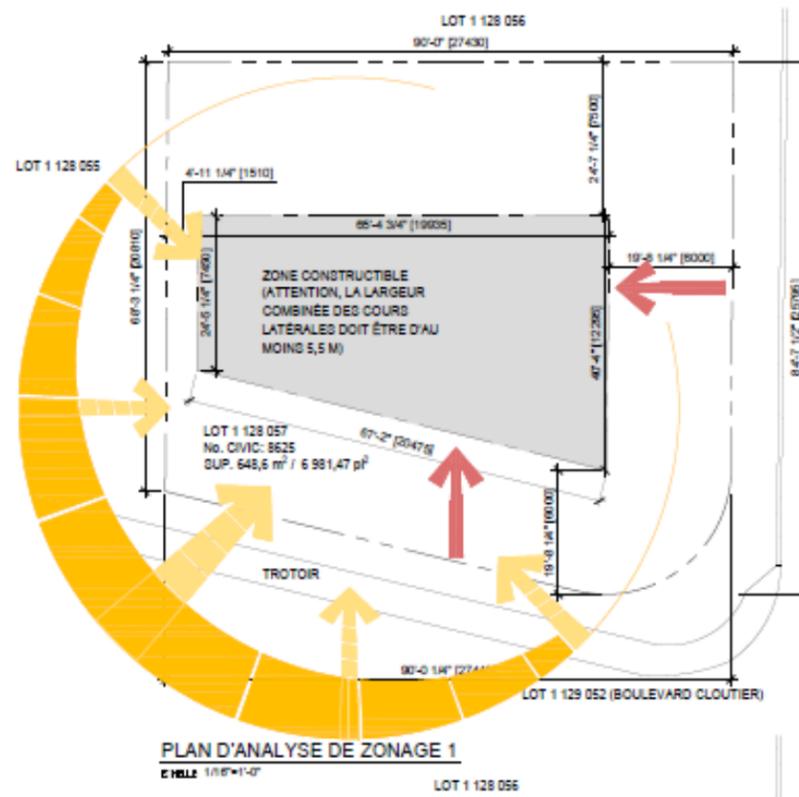


LE PROJET CONSISTE EN UNE ANALYSE D'UN TERRAIN DE CONSTRUCTION EN VUE D'Y CONSTRUIRE UNE MAISON COMPLÈTE DE STYLE CONTEMPORAIN.

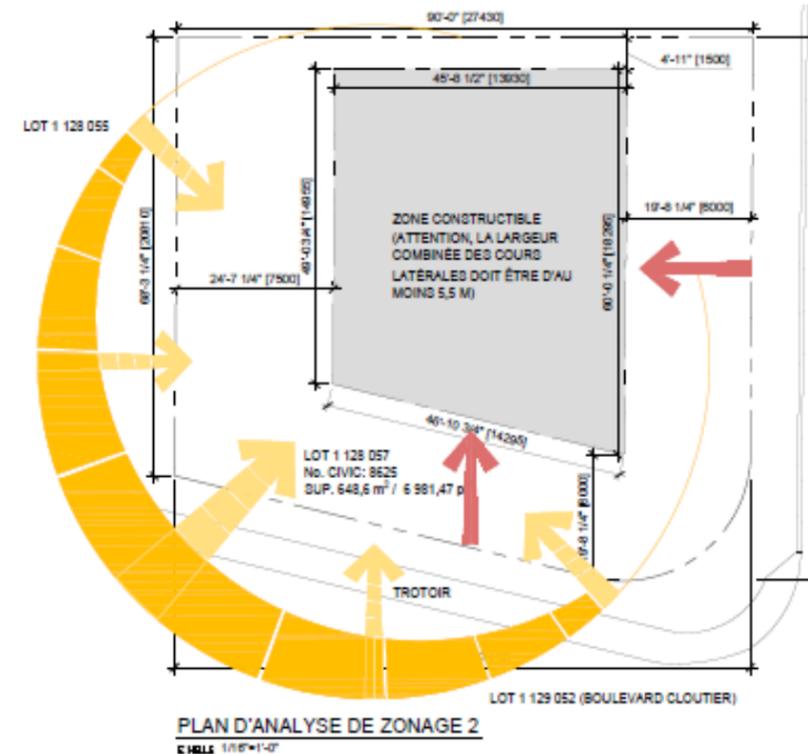
CE PROJET VISE À DÉMONTRER MES COMPÉTENCES DANS LA GESTION DU LOGICIEL REVIT ET À METTRE EN VALEUR MES APTITUDES ARCHITECTURALES.

8. MAISON COMPLÈTE

ARCHITECTURE



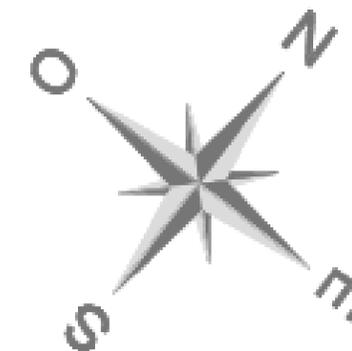
LOT 1128 053 (AVENUE LAVOIE)



LOT 1128 053 (AVENUE LAVOIE)

Résumé des conditions à respecter

1. Usages autorisés
 - 1.1. La liste des bureaux professionnels autorisés à voir dans le document.
2. Normes d'exercice
 - 2.1. Un seul usage par logement exercé par la personne qui habite le logement + Max. 2 autres qui n'habitent pas.
 - 2.2. L'accès à l'usage se fait à l'intérieur sauf si associé entraîne la venue de clientèle et qu'il est exercé dans un bâtiment de plus d'un logement.
 - 2.3. Max. 3 personnes à la fois peuvent profiter de la dispense d'un cours particulier.
 - 2.4. La superficie occupée par l'usage associé : Max. 25% du total, Max. 50m²
 - 2.5. Exploitation doit être à l'intérieur sauf pour promener les animaux ou stationner.
 - 2.6. La vente au détail est autorisée uniquement pour les services de soins esthétiques personnels ou pour un atelier d'artiste.
 - 2.7. L'exercice ne doit pas être visible de l'extérieur.
 - 2.8. Pas de : Gaz, senteur, chaleur, poussière, fumée, bruit, lumière plus intense à la limite du logement et à l'intensité moyenne à cet endroit.
 - 2.9. Pas de : Vibrations, interférence dans la partie non occupée.
 - 2.10. Pas de : Véhicules lourds

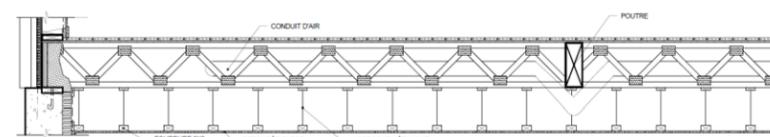
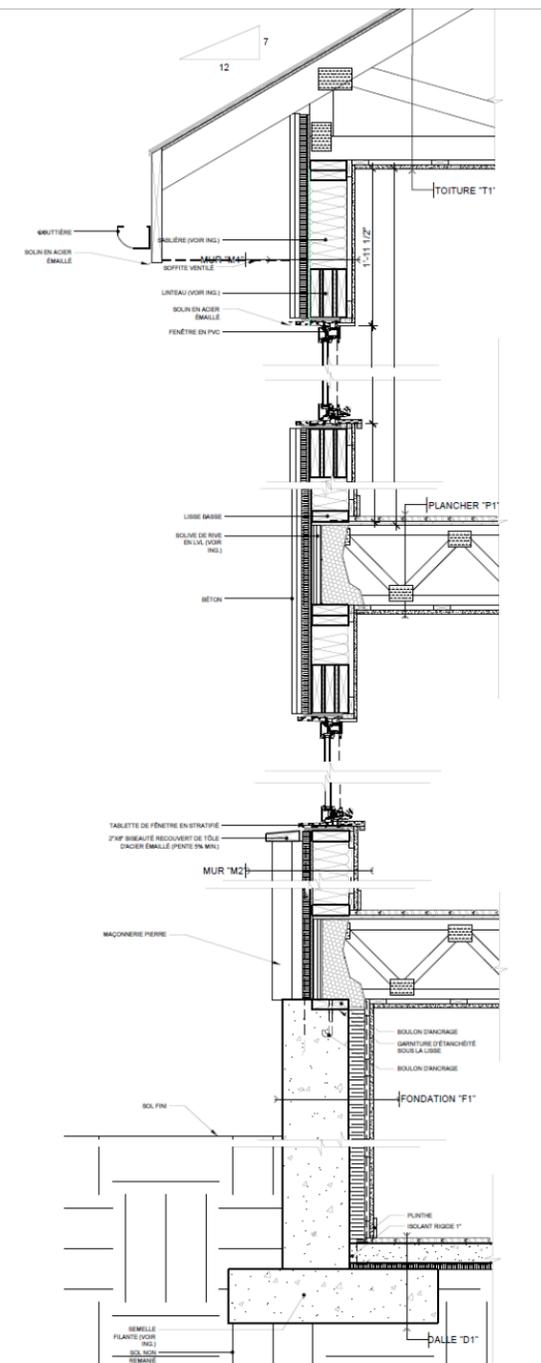
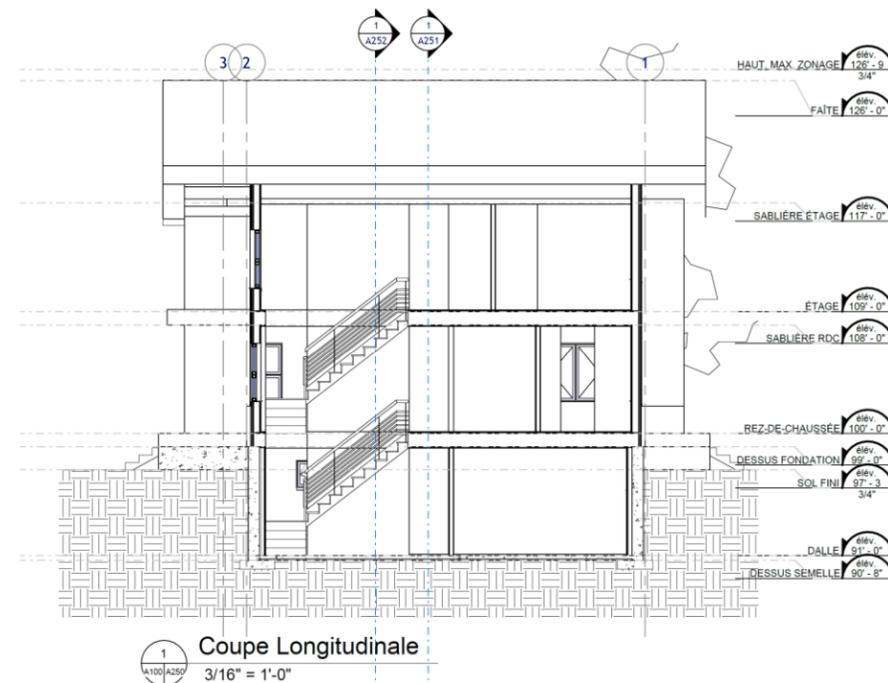
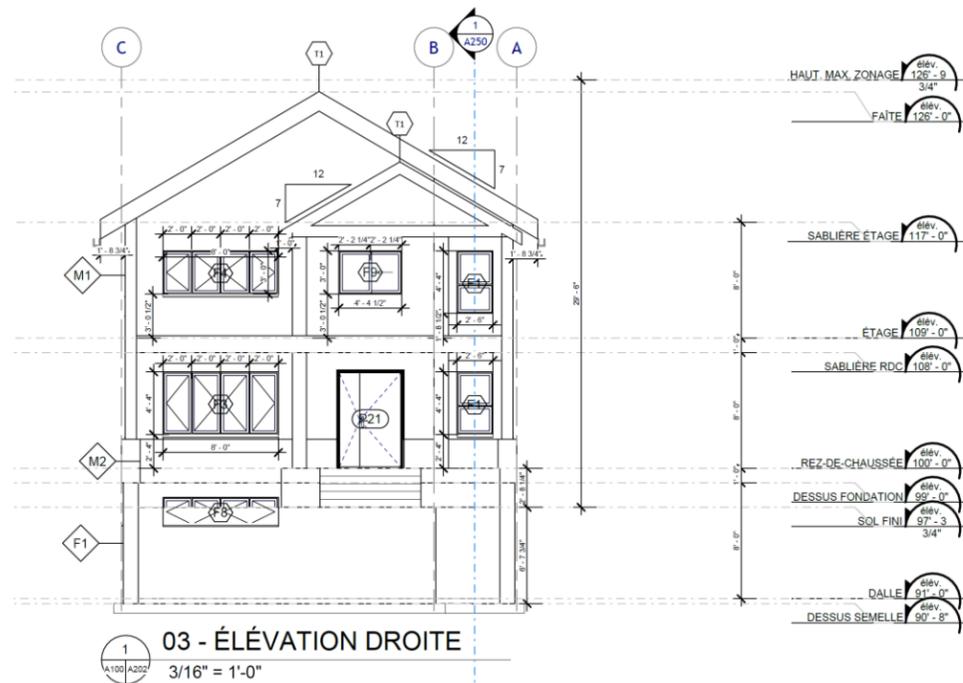


ANALYSE DE ZONAGE - BÂTIMENT ISOLÉ 1 LOGEMENT	
INFORMATIONS GÉNÉRALES :	
ARRONDISSEMENT	CHARLEBOURG
No. DU RÉGLEMENT DE ZONAGE	R.V.Q. 3123
No. GRILLE DE DÉFICIFICATION	45 002H
INFORMATIONS RELATIVES AU LOT :	
ADRESSE DU LOT	8625 AVENUE LAVOIE
NUMÉRO DE LOT	1128057
SUPERFICIE DU LOT	648,60m ² / 6981,47p ²
SERVITUDE	SANS OBJET
USAGES AUTORISÉS	H1: LOGEMENT
NB. DE LOGEMENTS AUTORISÉS	ISOLÉ : 1 OU 2
BÂTIMENT PRINCIPAL :	
LARGEUR MINIMALE (ISOLÉ)	12m / 39,37p
HAUTEUR	9m / 29,53p
NOMBRE D'ÉTAGE	2
% MIN. DE GRANDS LOGEMENTS	2 CH. / 85 m ² : SANS OBJET
	3 CH. / 105 m ² : SANS OBJET
NORMES D'IMPLANTATION :	
MARGE DE RECU AVANT	6m / 19,69p
EMPLACEMENT DE LA FAÇADE	SANS OBJET
MARGES LATÉRALES	1,5m / 4,92p
LARGEUR COMBINÉE DES COURS LATÉRALES	5,5m / 18,04p
MARGE ARRIÈRE	7,5m / 24,51p
POS (% D'OCCUPATION AU SOL)	SANS OBJET
% D'AIRE VERTE	20%
SUPERFICIE D'AIRE D'AGRÈMENT	SANS OBJET
MATÉRIAUX DE REVÊTEMENT :	
FAÇADE (% MIN. EXIGÉ)	SANS OBJET
MUR LATÉRAL (% MIN. EXIGÉ)	SANS OBJET
TOUS LES MURS (% MIN. EXIGÉ)	SANS OBJET
MATÉRIAUX PROHIBÉS	SANS OBJET
DISPOSITIONS PARTICULIÈRES :	
LA LARGEUR MINIMALE D'UN LOT SUR LEQUEL DOIT ÊTRE IMPLANTÉ UN BÂTIMENT ISOLÉ EST DE 12M LORSQUE LA LIGNE AVANT DE LOT DE CE LOT EST COURBE ET POSSÈDE UN RAYON MAXIMAL DE 30M.	
LE TERRAIN EST BORDÉ PAR 2 VOIES DE CIRCULATION	
NOTE IMPORTANTE : LE Dessin figurant sur cette page est émis à titre indicatif seulement. Se référer aux documents de l'arpenteur-géomètre pour connaître les valeurs cadastrales officielles. Les informations cadastrales figurant aux documents de l'arpenteur-géomètre ont priorité sur toutes les autres. Le bâtiment doit être implanté sur le terrain selon les documents de l'arpenteur-géomètre.	
Source : http://www.ville.quebec.qc.ca/services/assistan-pemis/index.aspx	

LÉGENDE	
	LIGNE DE LOT
	MARGES DE RECU
	ZONE CONSTRUCTIBLE

8. MAISON COMPLÈTE

ARCHITECTURE



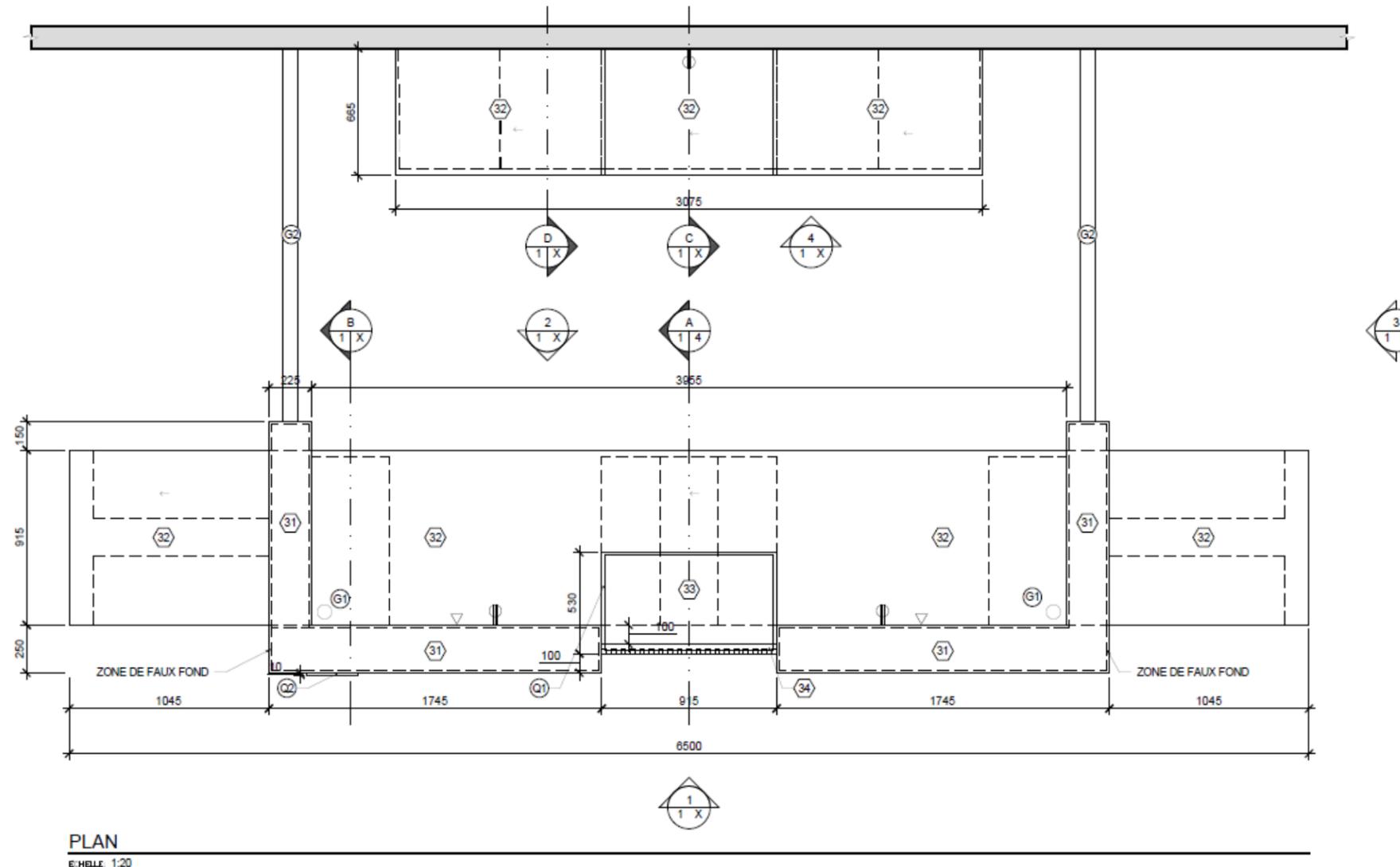
COUPE RETOMBÉE
A301A301 échelle 3/16"=1'-0"

TABLEAU DES CLOISONS TYPES

	<p>CLOISON TYPE "C1": (PARTOUT SAUF IND. CONTRAIRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> GYPSE RÉGULIER 1/2" MONTANT 2"x4" @ 16 C/C GYPSE RÉGULIER 1/2" 		<p>CLOISON TYPE "C11":</p> <ul style="list-style-type: none"> GYPSE RÉGULIER 1/2" MONTANT 2"x4" @ 16 C/C GYPSE RÉGULIER 1/2"
	<p>CLOISON TYPE "C2":</p> <ul style="list-style-type: none"> GYPSE RÉGULIER 1/2" MONTANT 2"x4" @ 16 C/C GYPSE HYDROFUGE 1/2" 		<p>CLOISON TYPE "C12":</p> <ul style="list-style-type: none"> GYPSE RÉGULIER 1/2" MONTANT 2"x6" @ 16 C/C GYPSE HYDROFUGE 1/2"
	<p>CLOISON TYPE "C4":</p> <ul style="list-style-type: none"> GYPSE RÉGULIER 1/2" MONTANT 2"x4" @ 16 C/C FIBROCIMENT 1/2" 		<p>CLOISON TYPE "C14":</p> <ul style="list-style-type: none"> GYPSE RÉGULIER 1/2" MONTANT 2"x6" @ 16 C/C FIBROCIMENT 1/2"
	<p>CLOISON TYPE "C5":</p> <ul style="list-style-type: none"> GYPSE HYDROFUGE 1/2" MONTANT 2"x4" @ 16 C/C FIBROCIMENT 1/2" 		

TABLEAU DES CLOISONS TYPES
ÉCHELLE: 3/4"=1'-0"

9. POSTE DE RÉCEPTION



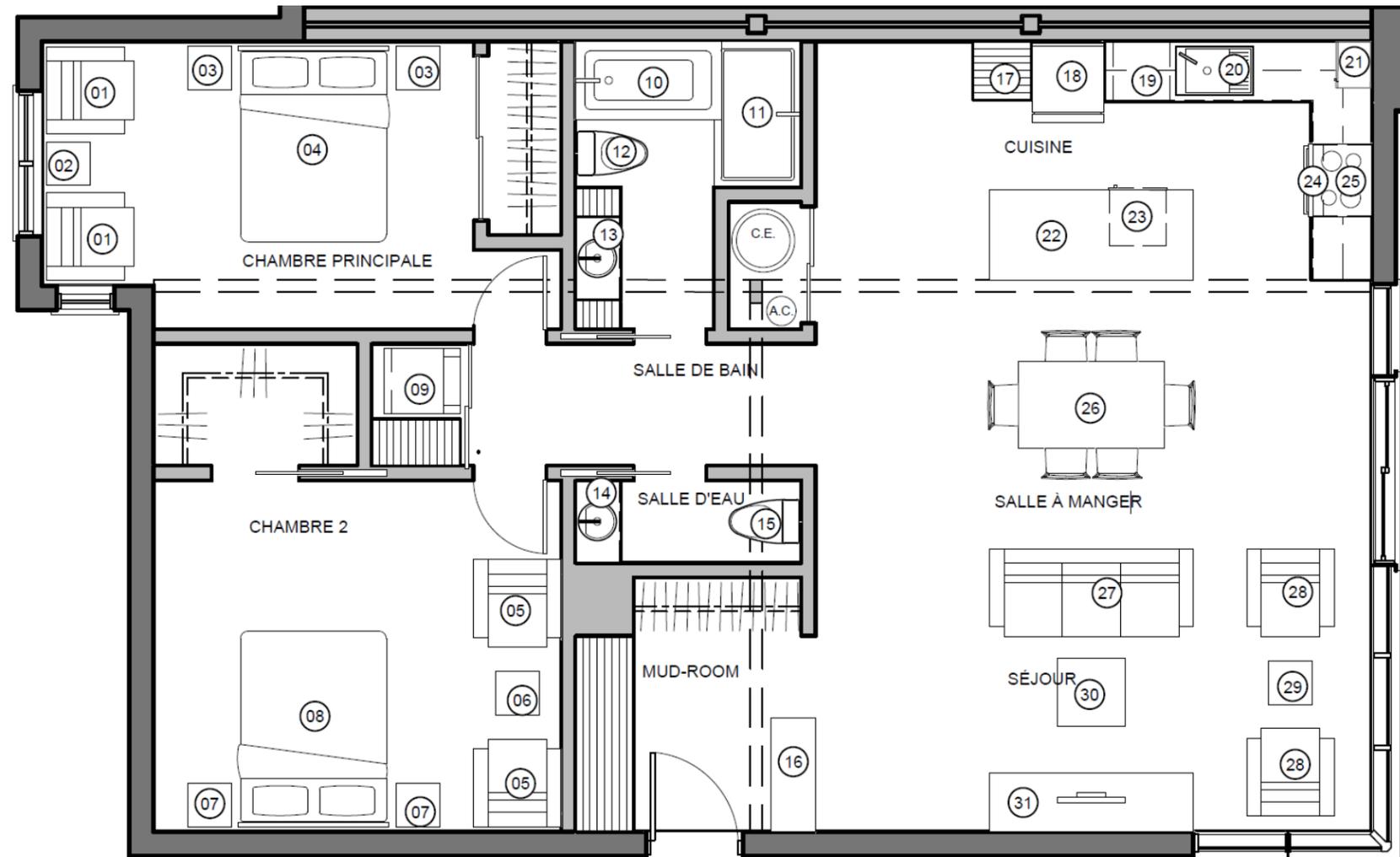
LE PROJET CONSISTE À CRÉER UN **POSTE DE RECEPTION** DANS LE PAVILLON K DU CÉGEP GARNEAU, DESTINÉ AUX DIFFÉRENTS SERVICES CLINIQUES DE L'ÉCOLE.

À L'AIDE DE DESSINS TECHNIQUES EN ÉBÉNISTERIE (PLANS, ÉLÉVATIONS, COUPES), MON OBJECTIF EST DE CONCEVOIR UN ESPACE ACCUEILLANT AVEC UNE AMBIANCE JEUNE ET DYNAMIQUE. LE CONCEPT JOUE SUR DES FORMES SIMPLES ET CRÉE UN CONTRASTE AVEC LE PLANCHER EXISTANT, QUI EST PLUS FONCÉ, AFIN DE METTRE EN VALEUR L'ESPACE.



10. PROJET CHALET

PLAN TECHNIQUE

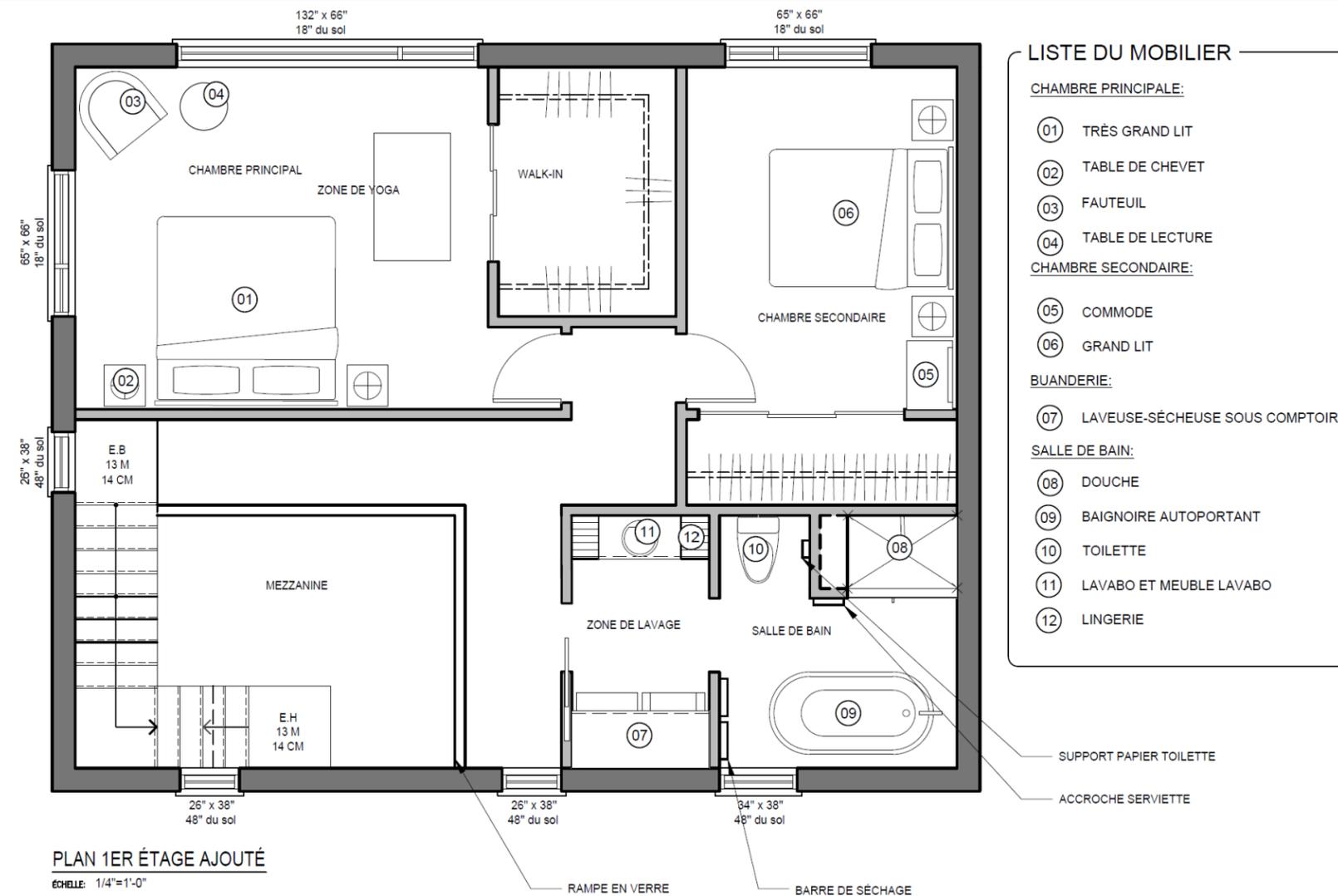


LE PROJET **CHALET** CONSISTE EN UN RÉAMÉNAGEMENT COMPLET D'UN CHALET.

DANS CETTE REFONTE, J'AI OPTÉ POUR UNE AIRE OUVERTE QUI FAVORISE UNE CONNEXION VISUELLE AVEC L'EXTÉRIEUR, PERMETTANT DE PROFITER PLEINEMENT DE LA VUE ENVIRONNANTE. PAR AILLEURS, LES ZONES ONT ÉTÉ SOIGNEUSEMENT ORGANISÉES : LES ESPACES CALMES SONT DÉLIBÉRÉMENT SÉPARÉS DES ZONES PLUS ANIMÉES, CE QUI CONTRIBUE À MAXIMISER LA CONFIDENTIALITÉ ET LE CONFORT DE CHACUN.

11. PROJET ÉTAGE

PLAN TECHNIQUE



LE PROJET ÉTAGE CONSISTE EN UN RÉAMÉNAGEMENT COMPLET D'UNE MAISON AVEC L'AJOUT D'UN DEUXIÈME ÉTAGE. CE PROJET PRÉSENTE UN DÉFI PARTICULIER : LA COORDINATION, LA COLLABORATION, LA COMMUNICATION AVEC L'ÉQUIPE DE TRAVAIL, AINSI QUE LE RESPECT DES CONTRAINTES, TOUT EN ASSURANT LE FONCTIONNEMENT ET L'ESTHÉTIQUE, PUISQUE LE PREMIER ÉTAGE EST CONÇU PAR UNE AUTRE ÉTUDIANTE, LAURIE LABBÉ.

12. PROJET EN COURS

RÉALISATION EN COURS



IL S'AGIT D'UN PROJET EN COURS DE RÉALISATION POUR UNE MAISON COMPLÈTE, EFFECTUÉ CHEZ UN AMI. JE PRENDS EN CHARGE LES PLANS TECHNIQUES, LE CHOIX DES MATÉRIAUX, LES RENDUS 3D, LA CONCEPTION DES STRUCTURES ARCHITECTURALES INTERNES, AINSI QUE LA SUPERVISION DES TRAVAUX DE CONSTRUCTION SUR PLACE.