



PORTFOLIO

Design d'intérieur

PAR ROSALIE GAUTHIER

À PROPOS DE MOI



ROSALIE GAUTHIER

Rosalie Gauthier est une jeune designer passionnée, originaire du Saguenay. Depuis son plus jeune âge, elle exprime sa créativité dans toutes les sphères de sa vie. Rigoureuse et innovante, elle se distingue dans le domaine artistique par sa curiosité insatiable et son désir constant de se surpasser. Ses études en sport-études lui ont permis de développer une grande discipline, un sens de l'organisation hors pair, ainsi qu'une excellente aptitude au travail d'équipe. Déterminée et perfectionniste, Rosalie cherche toujours à dépasser les attentes. Son souci du détail, son approche chaleureuse et son écoute attentive lui permettent de transmettre sa passion, peu importe le projet. Toujours à l'affût des nouvelles tendances, Rosalie aspire à repousser les limites du design en explorant des approches novatrices qui allient esthétique, fonctionnalité et durabilité.



ROSALIEGAUTHIER2401@GMAIL.COM



(581) 560-9939

TABLE DES *matières*

UN BUREAU À LA MAISON 01.

DES BUREAUX MULTIFONCTIONNELLES 02.

UNE AIR OUVERTE 03.

LA RÉSIDENCE L'INTERNATIONAL 04.

UN MEUBLE MULTIMÉDIA 05.

SCÉNOGRAPHIE INDUSTRIELLE 06.

UN BUREAU À LA MAISON

PROJET JEAN, CONSTRUCTION NEUVE *en collaboration avec Rosalie Martin Design*



Dans ce projet, la cliente souhaitait un bureau dans sa maison, puisqu'elle y travaille tous les jours. Elle voulait un bureau à la fois féminin et professionnel. L'aménagement a été pensé pour maximiser l'espace tout en intégrant des éléments de confort, tels qu'une chaise ergonomique et un éclairage doux. Pour répondre à ses attentes, nous avons choisi une palette de couleurs douces et élégantes, créant ainsi une atmosphère inspirante.

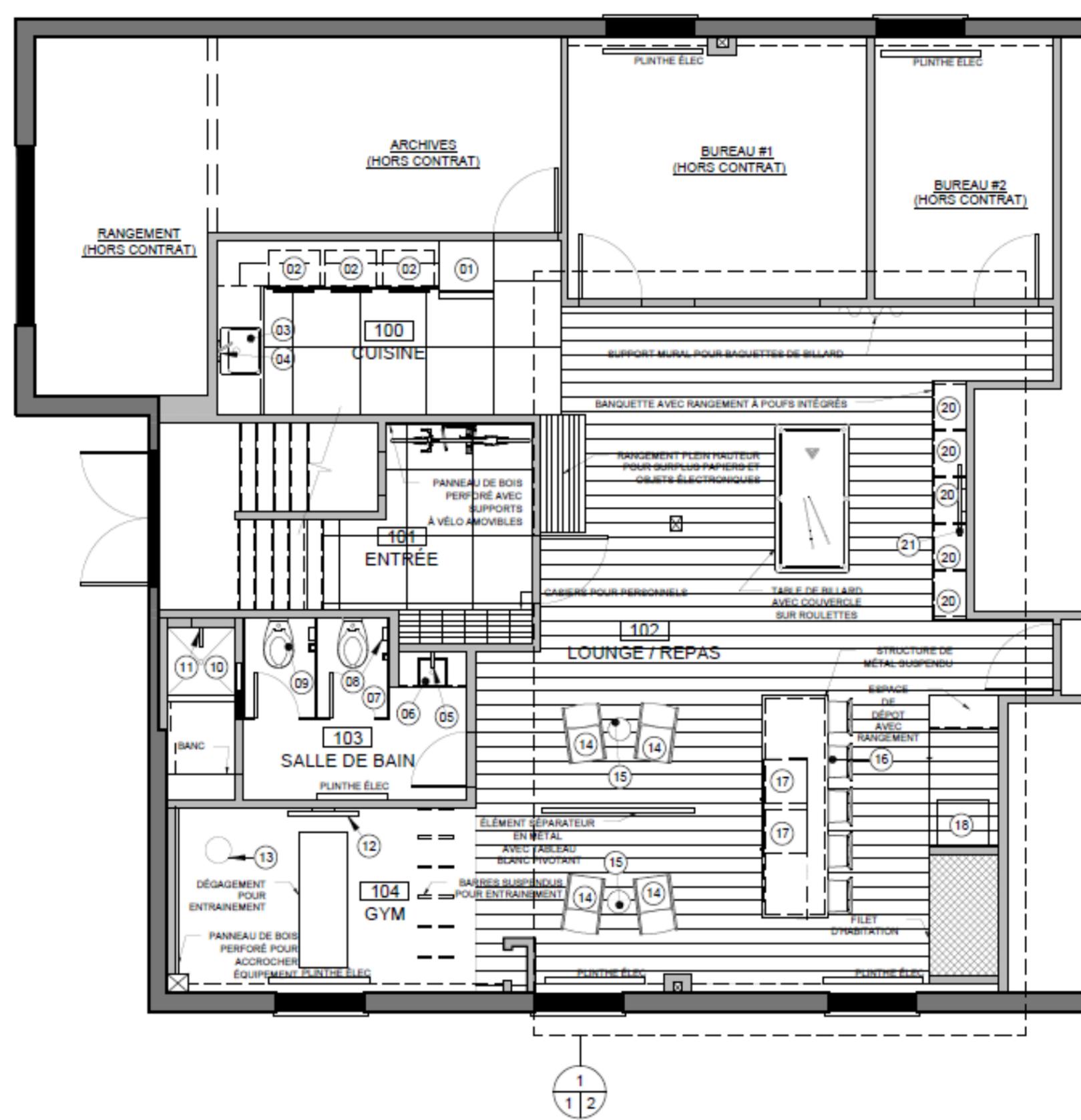


01.

DES BUREAUX MULTIFONCTIONNELS

BUREAU BOIVIN , PROJET FICTIF

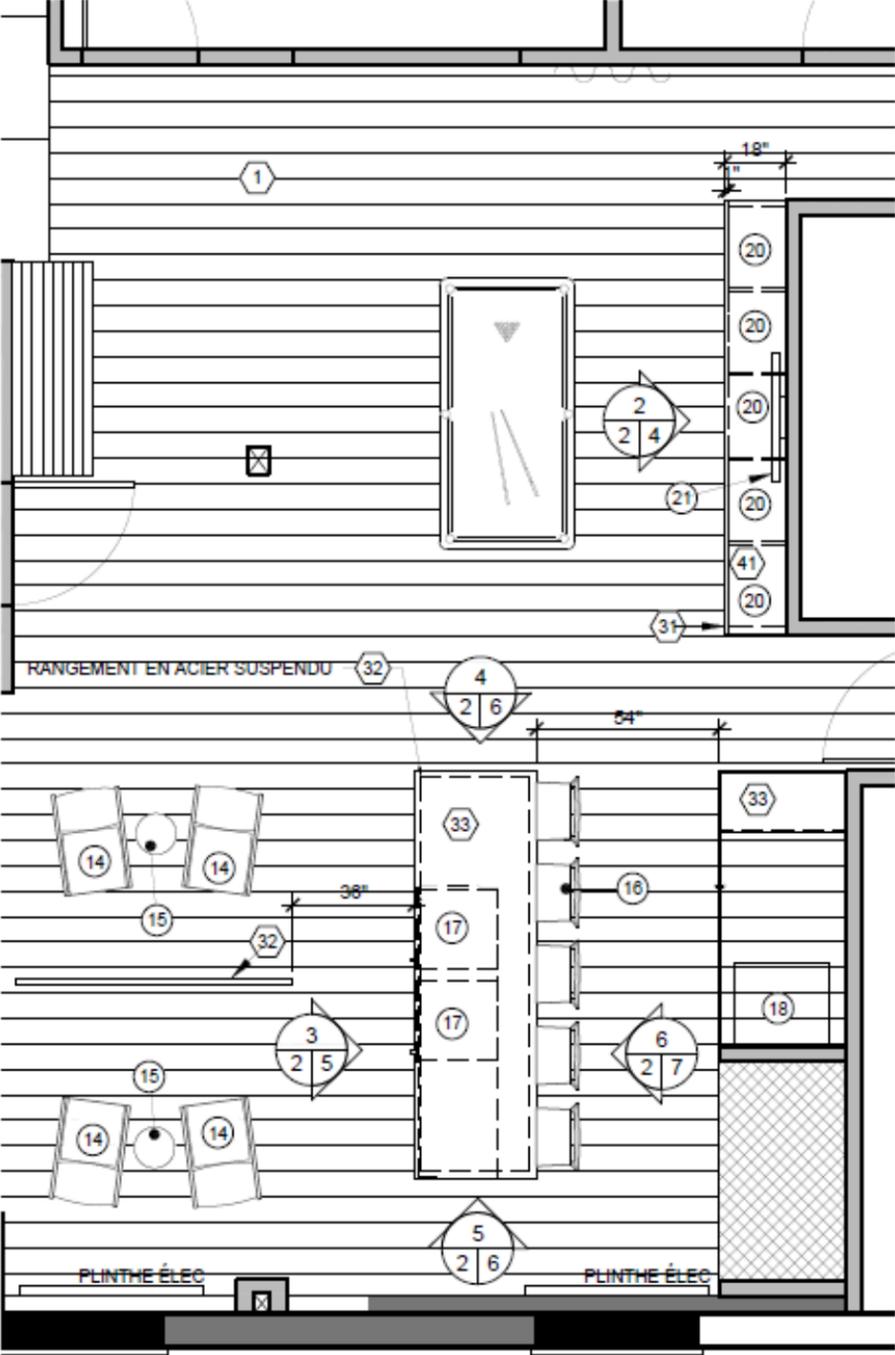
Dans ce projet, le client souhaitait un espace pour ses employés. Cette zone devait pouvoir être utilisée pour plusieurs activités. Ce projet a donc été entièrement pensé afin que chaque zone maximalise les pieds carrés disponibles avec des solutions à plus d'une fonction. L'objectif était de créer un environnement dynamique, favorisant la collaboration et la créativité entre les équipes. Chaque espace a été conçu pour s'adapter facilement aux besoins évolutifs des employés, garantissant ainsi une utilisation optimale tout au long de la journée.



DES BUREAUX MULTIFONCTIONNELS

BUREAU BOIVIN, PROJET FICTIF

Même espace ...



1 PLAN AGRANDI
12 ECHELLE: 1/4"=1'-0"



... deux fonctions



DES BUREAUX MULTIFONCTIONNELS

BUREAU BOIVIN, PROJET FICTIF



UNE AIRE OUVERTE

PROJET JEAN, CONSTRUCTION NEUVE *en collaboration avec Rosalie Martin Design*

Pour ce projet de maison neuve, le mandat était de concevoir entièrement l'aire ouverte de cette maison familiale. Les clients souhaitaient une demeure plus neutre, lumineuse tout en restant chaleureuse. J'ai donc opté pour des matériaux naturels et des couleurs douces, créant ainsi une atmosphère à la fois apaisante et accueillante.



03.

UNE AIRE OUVERTE

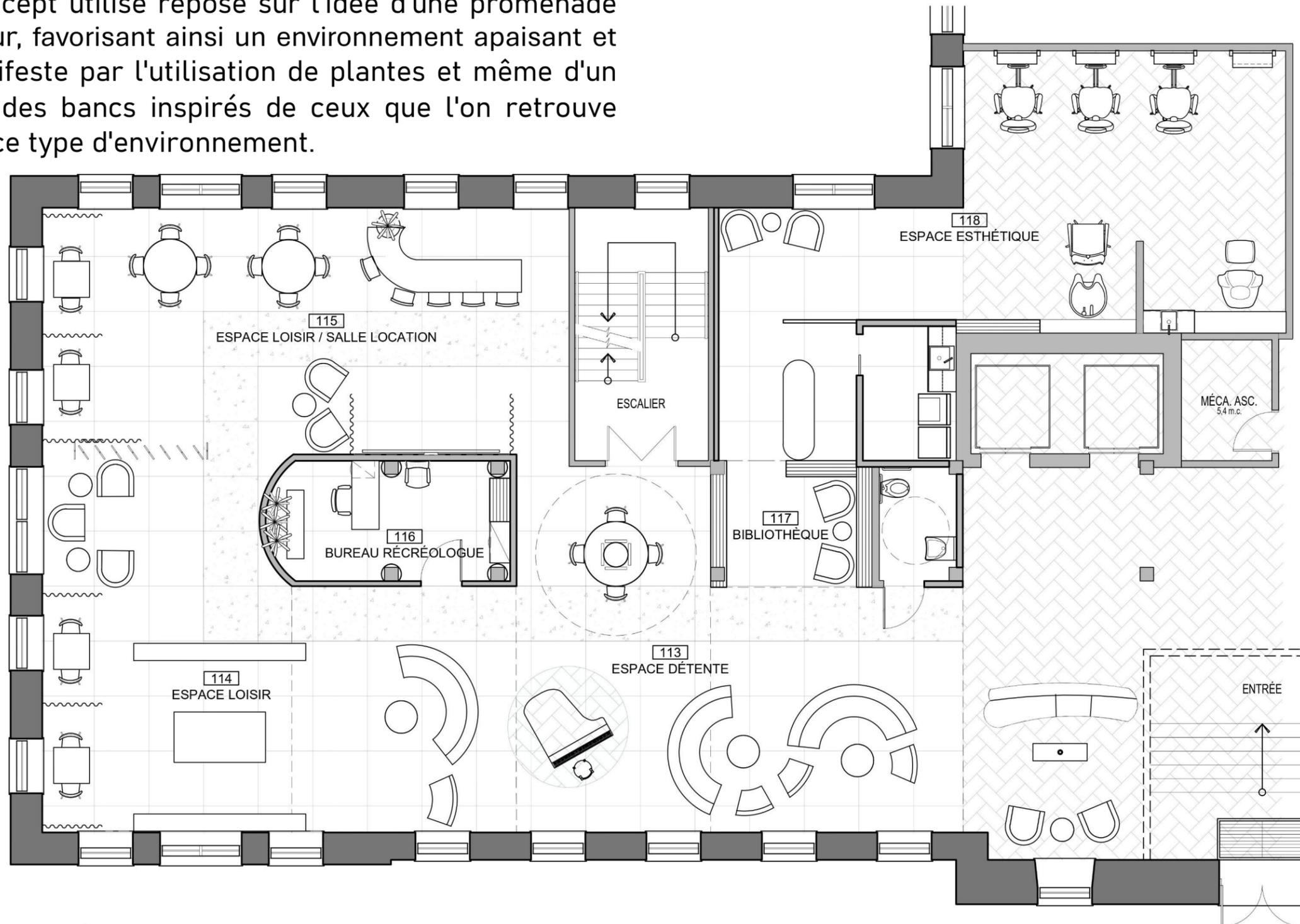
PROJET JEAN, CONSTRUCTION NEUVE *en collaboration avec Rosalie Martin Design*



RÉSIDENCE : L'INTERNATIONAL

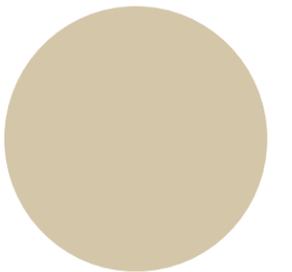
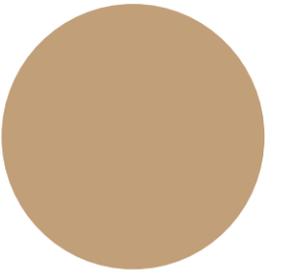
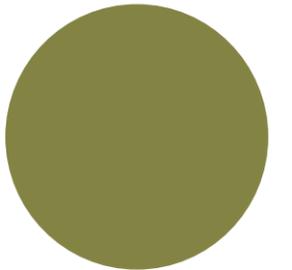
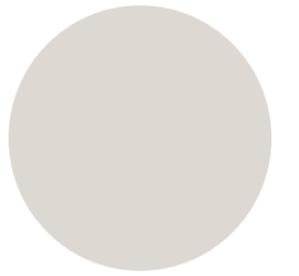
RÉSIDENCE POUR PERSONNES RETRAITÉES, PROJET FICTIF

Pour ce projet de résidence pour personnes retraitées, il était demandé de concevoir des espaces dédiés aux loisirs et au bien-être des résidents. Le concept utilisé repose sur l'idée d'une promenade dans un parc extérieur, favorisant ainsi un environnement apaisant et naturel.. Cela se manifeste par l'utilisation de plantes et même d'un arbre, ainsi que par des bancs inspirés de ceux que l'on retrouve habituellement dans ce type d'environnement.



04.

PLAN D'AMÉNAGEMENT
ÉCHELLE: 1:100



RÉSIDENCE : L'INTERNATIONAL

RÉSIDENCE POUR PERSONNES RETRAITÉES, PROJET FICTIF



RÉSIDENCE : L'INTERNATIONAL

RÉSIDENCE POUR PERSONNES AGÉES, PROJET FICTIF

CARTON D'AMBIANCE PROJET: RÉSIDENCE L'INTERNATIONAL



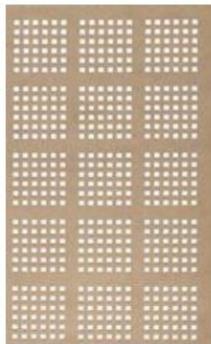
PEINTURE ACCENT



PEINTURE GÉNÉRALE



PEINTURE PLAFOND,
PORTE ET MOULURE



PANNEAU DE MDF
PERFORÉ –
ÉLÉMENT
SÉPARATEUR



PORCELAINE - GÉNÉRALE



PANNEAU FLEXIBLE EN
ÉRABLE – ESPACE ESTHÉTIQUE



SURFACE
COMPACTE –
COMPTOIR ACCUEIL
ESTHÉTIQUE



PLANCHER DE VINYLE- GÉNÉRALE



FAUTEUIL- GÉNÉRALE



RÉFÉRENCE LUMINAIRE – ESPACE DÉTENTE



BLOC DE VERRE –
BUREAU RÉCRÉOLGUE



PLAFOND ACOUSTIC SUPENDU-
ESPACE DÉTENTE



MUR LIMEWASH - ESPACE LOISIR ET
ESTHÉTIQUE



TABOURET BAR- ESPACE
LOISIR

Rosalie Gauthier

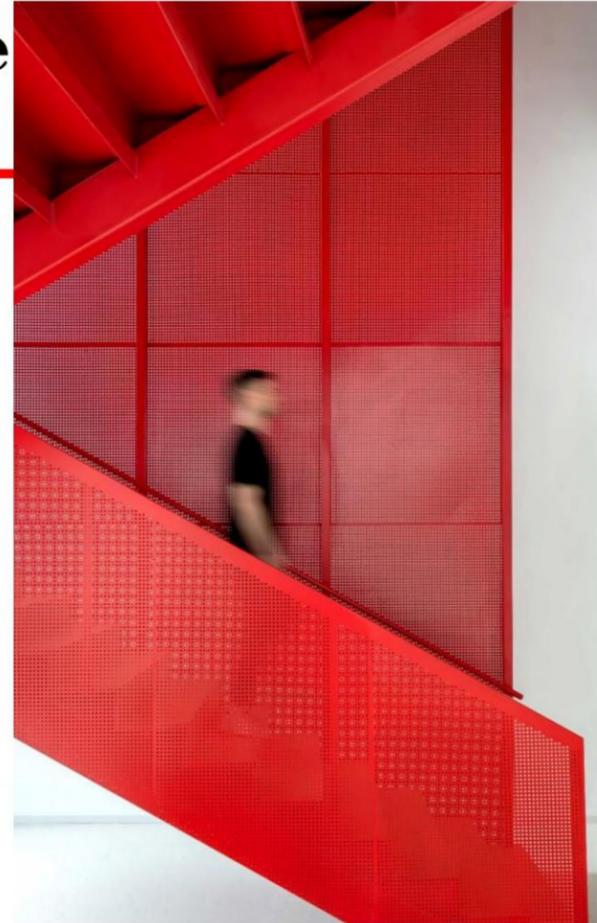
SCÉNOGRAPHIE INDUSTRIELLE

PROJET SALLE DE MONTRE, PROJET FICTIF

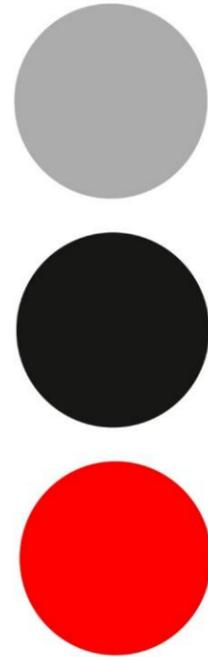
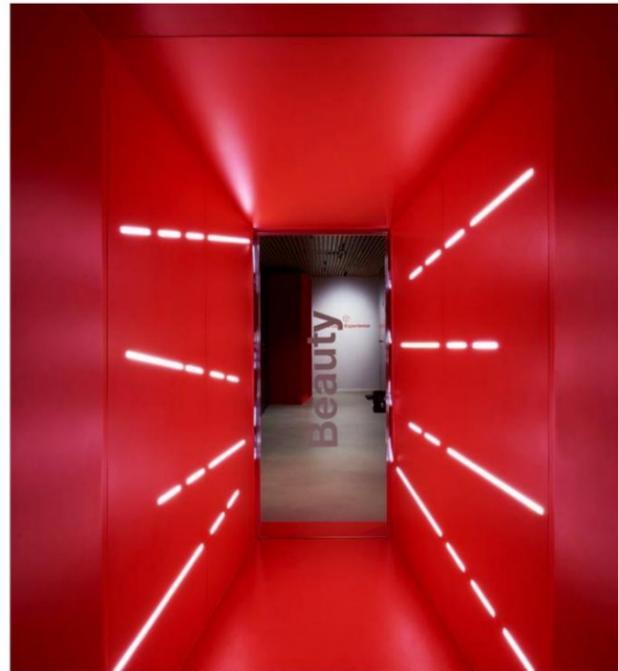
Scénographie industrielle Boutique d'outils



Jeux de lumière



Parcours



Ludique



Organisée



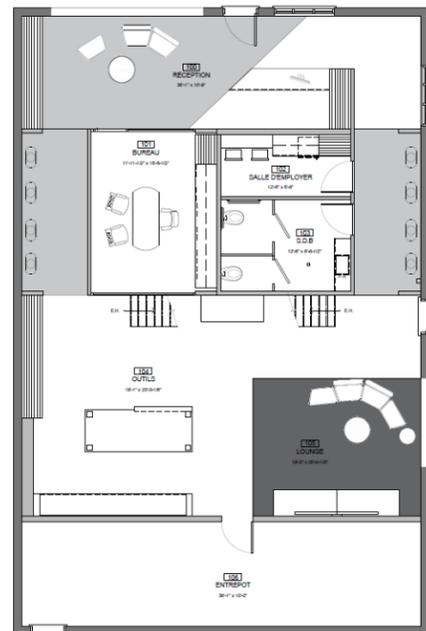
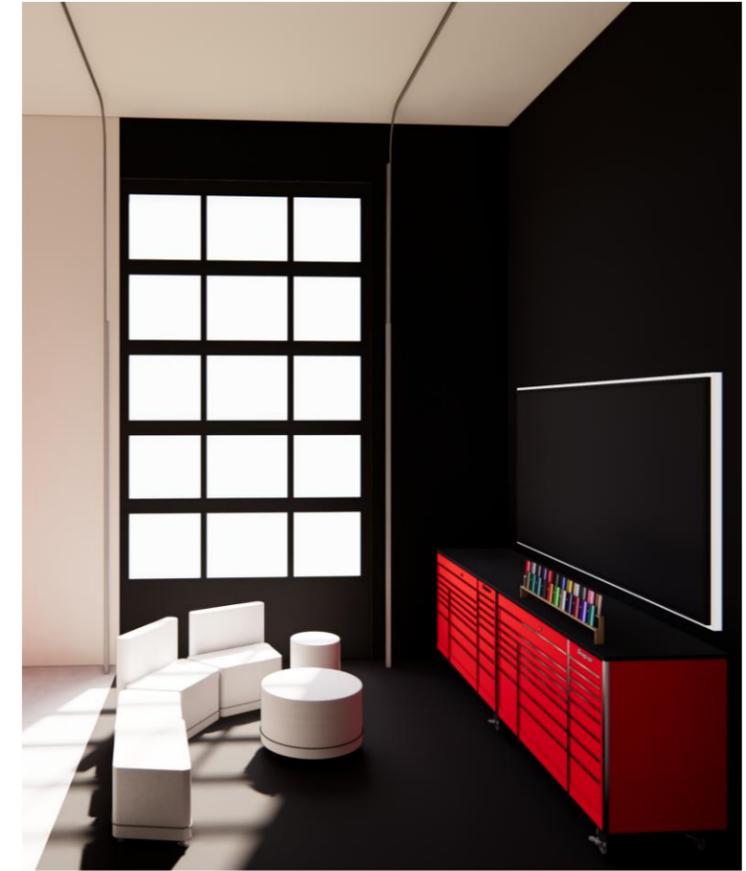
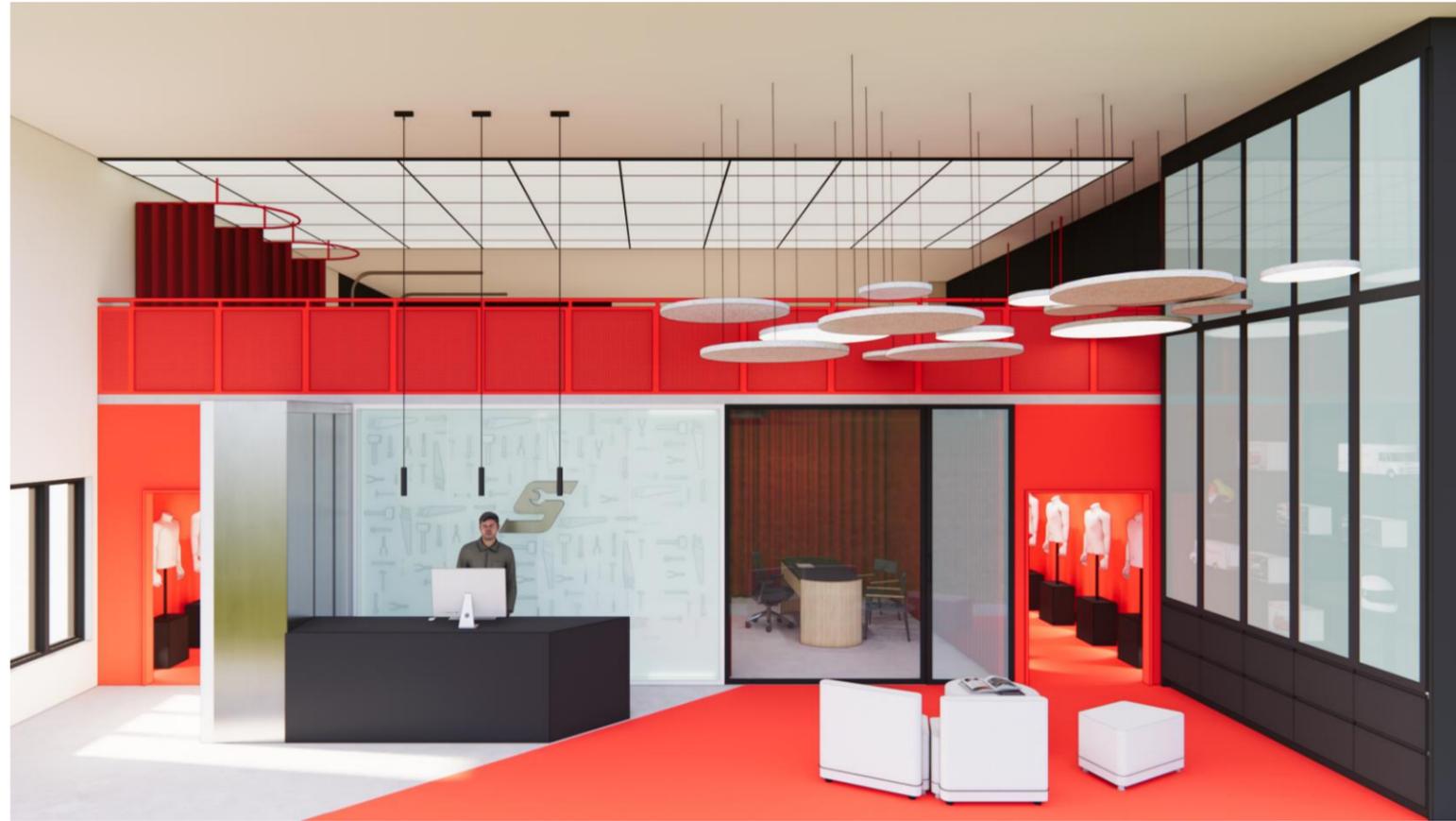
Rosalie Gauthier

06.

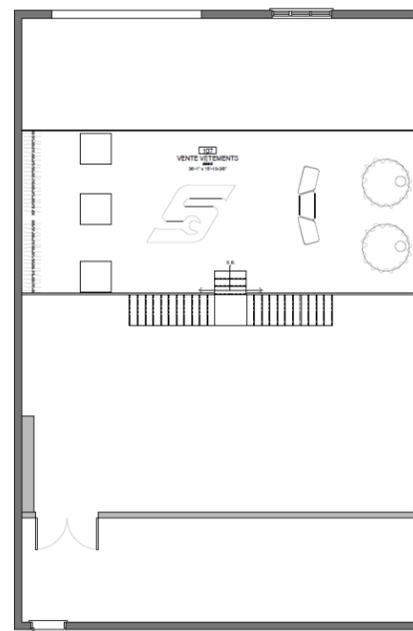
SCÉNOGRAPHIE INDUSTRIELLE

PROJET SALLE DE MONTRE, PROJET FICTIF

La scénographie, entendue comme l'art d'organiser l'espace pour susciter une expérience immersive, est ici au cœur du concept. La salle de montre est pensée comme une véritable mise en scène industrielle, où chaque élément contribue à construire un univers visuel fort. Les volumes sont structurés avec précision, les couleurs franches, notamment le rouge emblématique, créent des contrastes marqués, et l'éclairage suspendu renforce l'atmosphère dynamique du lieu. Cette organisation scénique transforme la visite en une expérience à la fois fonctionnelle et mémorable.



PLAN D'AMÉNAGEMENT RDC



PLAN D'AMÉNAGEMENT MEZZANINE

