

PORTFOLIO

Par

Leslie Mbanangoye

Designer d'intérieur

2025



Je suis une designer d'intérieur émergente, en fin de parcours académique, où se rencontrent ma passion pour l'architecture, mon amour des matières, et mon regard sensible sur les usages quotidiens. Chaque espace est pour moi une occasion de raconter une histoire : celle des gens qui l'habitent, de leur rythme, de leurs besoins, de leurs rêves.

Mon approche est à la fois intuitive et structurée. Inspirée par le vivant, attentive aux détails, j'aime concevoir des lieux où esthétique et fonctionnalité dialoguent, où la lumière dessine les volumes et où les textures créent des émotions.

Je crois à un design durable, qui respecte l'environnement et enrichit l'expérience humaine. Curieuse, rigoureuse et engagée, je m'efforce de créer des environnements qui inspirent, apaisent ou dynamisent – toujours porteurs de sens.

Ce portfolio est une fenêtre sur mon univers, mes valeurs et ma vision du design.

Bonne visite.

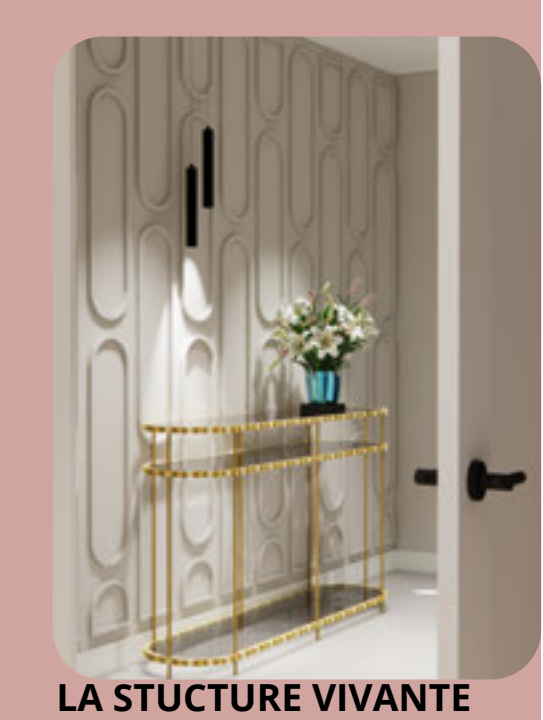
"Créer des espaces qui inspirent. Concevoir avec sens et émotion."
Leslie Mbanangoye

A PROPOS DE MOI



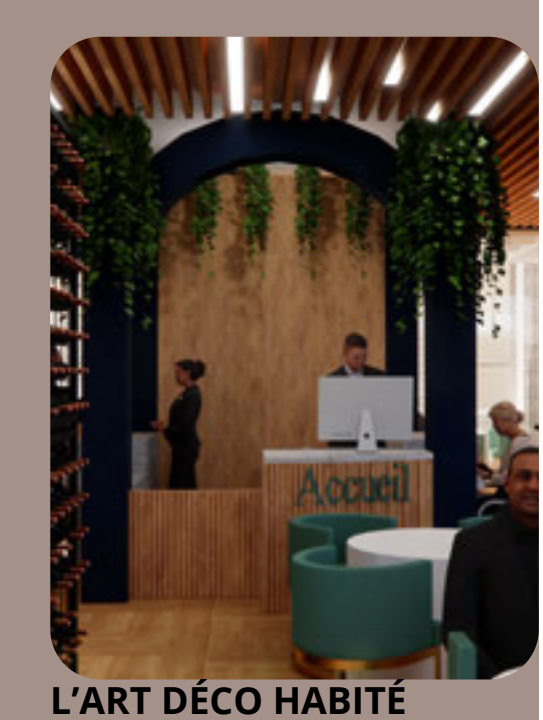
MARCO POLO

Projet commercial



LA STUCTURE VIVANTE

Projet résidentiel et commercial



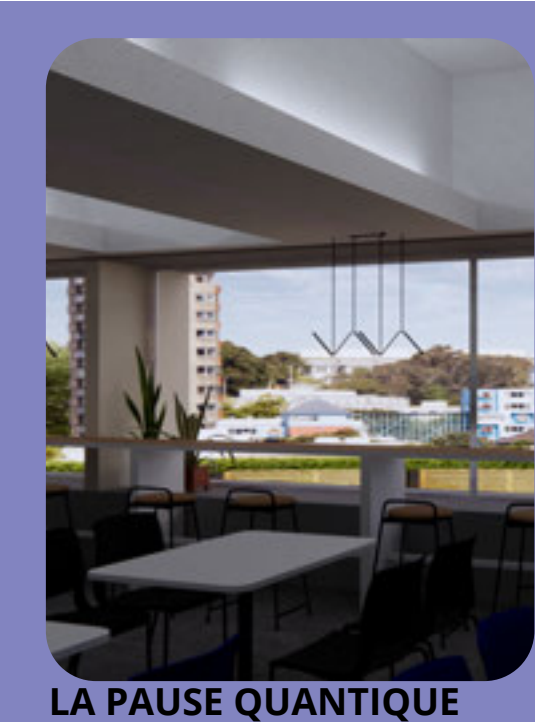
L'ART DÉCO HABITÉ

Projet institutionnel



L'ÉCOLE DE DEMAIN

Projet institutionnel



LA PAUSE QUANTIQUE

Projet corporatif



LE PASSAGE ÉVEILLÉ

Projet corporatif



MARCO POLO

Le Restaurant Marco Polo rend hommage au voyage, à la découverte et au partage des cultures culinaires. L'aménagement de l'espace s'inspire de la ruche d'abeille, symbole naturel de communauté, de travail collectif et d'harmonie.

La ruche évoque également la chaleur d'un foyer et l'esprit de rassemblement, des valeurs fondamentales pour un restaurant à vocation familiale. Chaque alvéole devient ainsi un moment de partage, chaque espace une escale sensorielle.



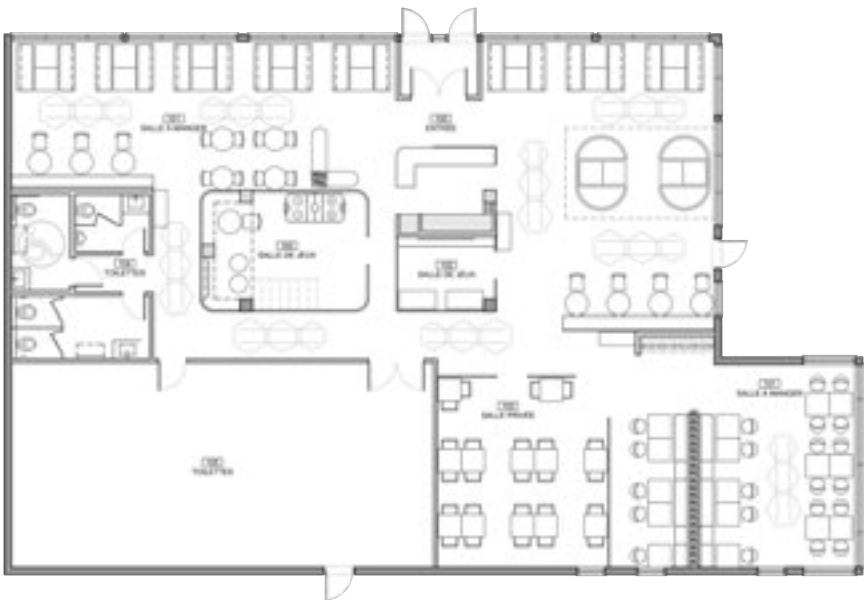
ÉLÉVATION DE L'ESPACE RECEPTION



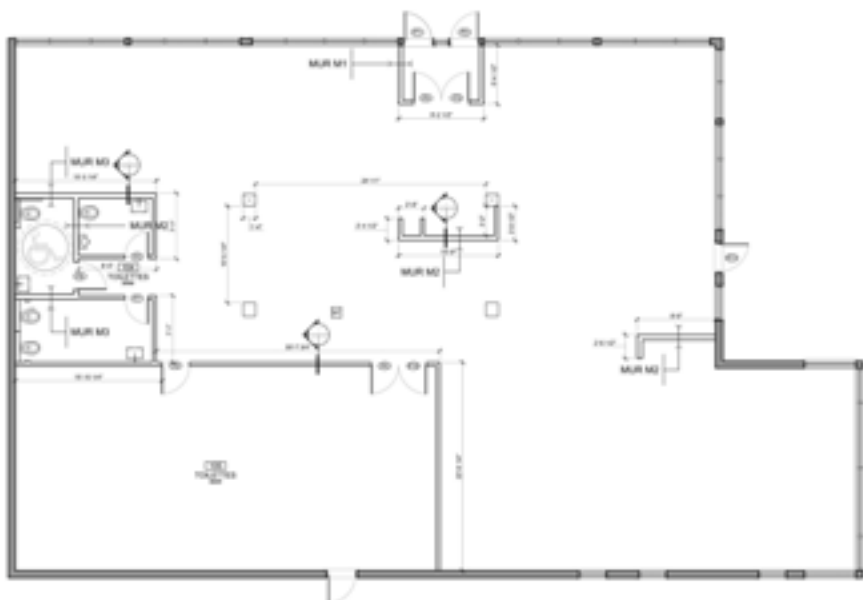
SALLE À MANGER ET SALLE DE JEUX



SALLE À MANGER ET SALLE PRIVÉE



PLAN D'AMÉNAGEMENT



PLAN DE CONSTRUCTION

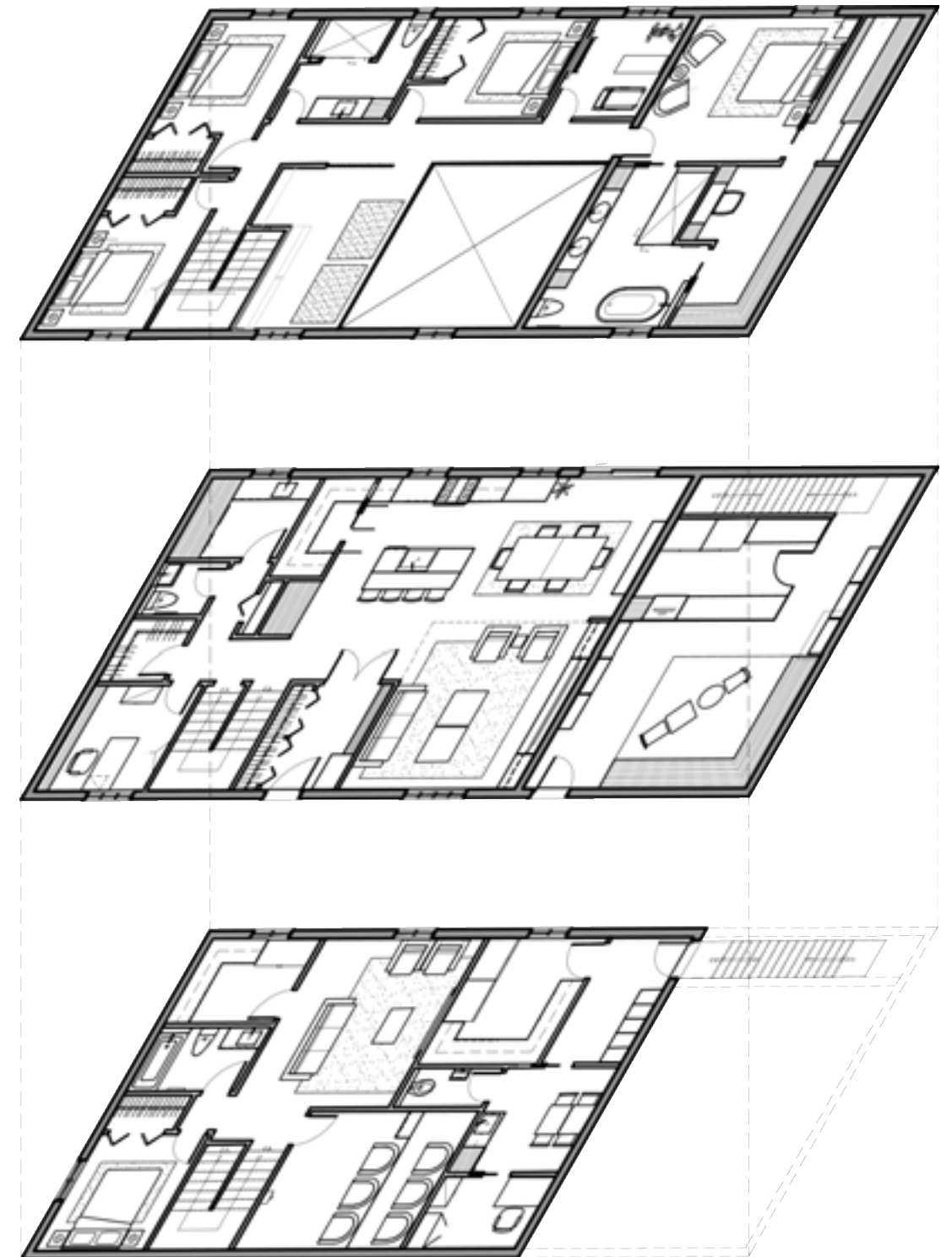


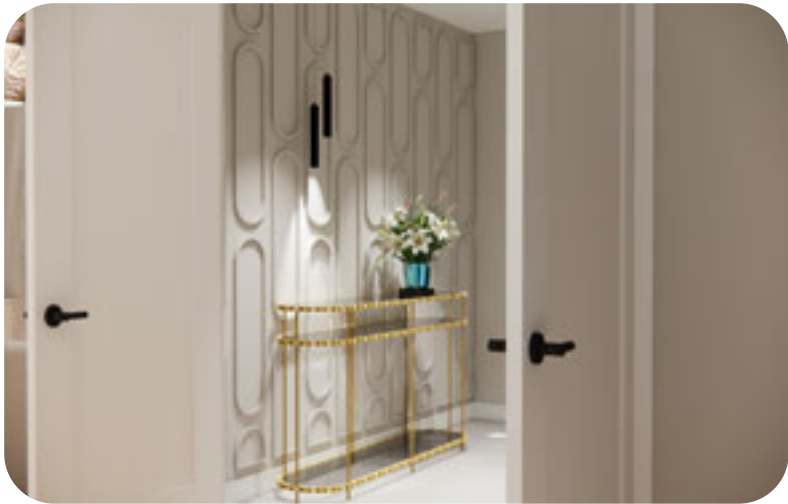
PLAN DES REVÊTEMENTS DE SOL

LA STRUCTURE VIVANTE : ÉCLAT D'AFRIQUE, SOUFFLE DU QUEBEC

Conçue pour un couple d'entrepreneurs d'origine congolaise, cette résidence unifamiliale intègre un mode de vie dynamique et une identité culturelle forte. La structure vivante reflète l'interaction entre sphère privée et activité professionnelle, grâce à des espaces modulables pouvant servir à la fois d'habitation et d'accueil professionnel.

L'esthétique combine des influences africaines aux codes contemporains, donnant naissance à une maison profondément enracinée dans la tradition, tout en résolument orientée vers l'avenir.

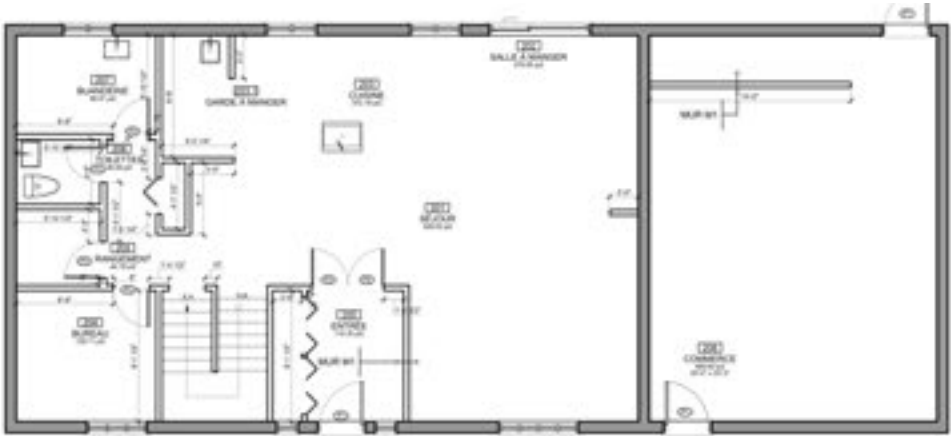




ENTRÉE



MATÉRIAUX

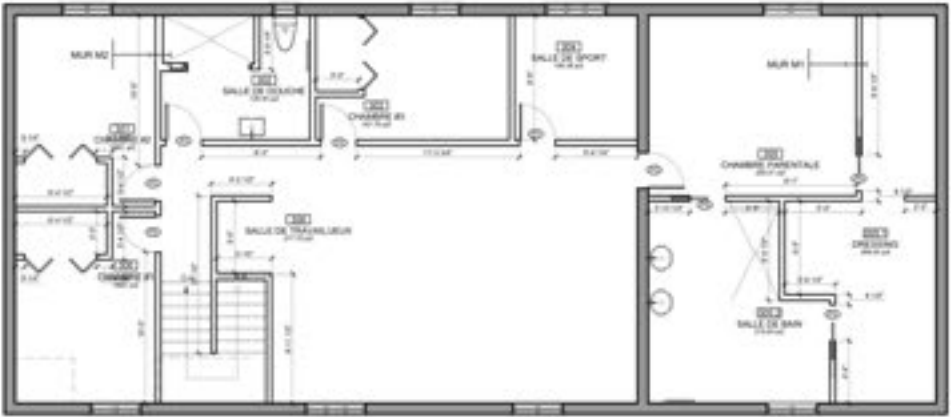


PLAN DE CONSTRUCTION DU REZ-DE-CHAUSSEE



CHAMBRE PARENTALE

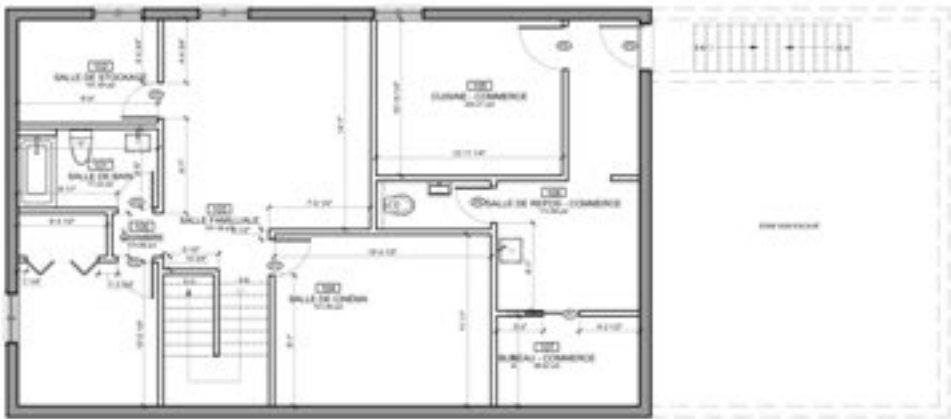
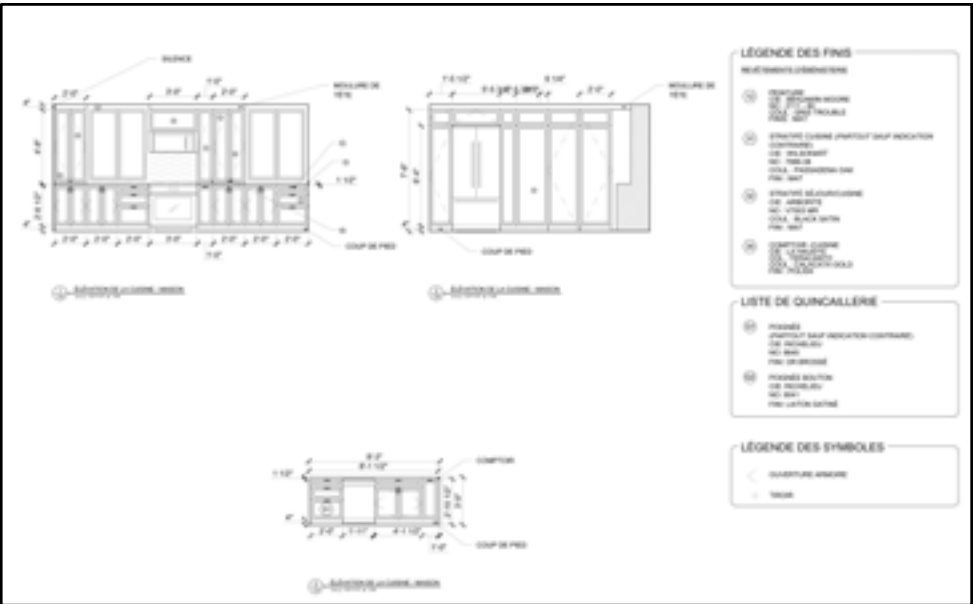
LA STRUCTURE VIVANTE



PLAN DE CONSTRUCTION DE L'ETAGE



CUISINE



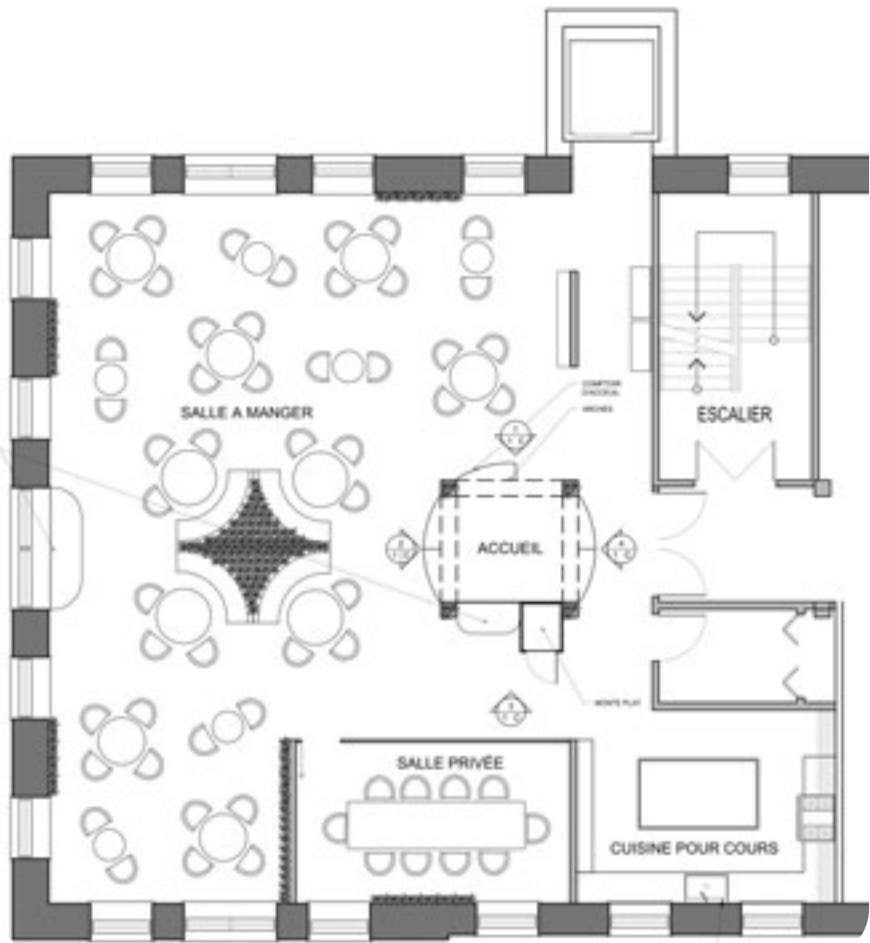
PLAN DE CONSTRUCTION DU SOUS-SOL

L'ART DÉCO-HABITÉ

Inspirée du style Art déco, cette résidence pour aînés propose une ambiance élégante et rassurante, conçue pour allier sécurité, confort et esthétisme.

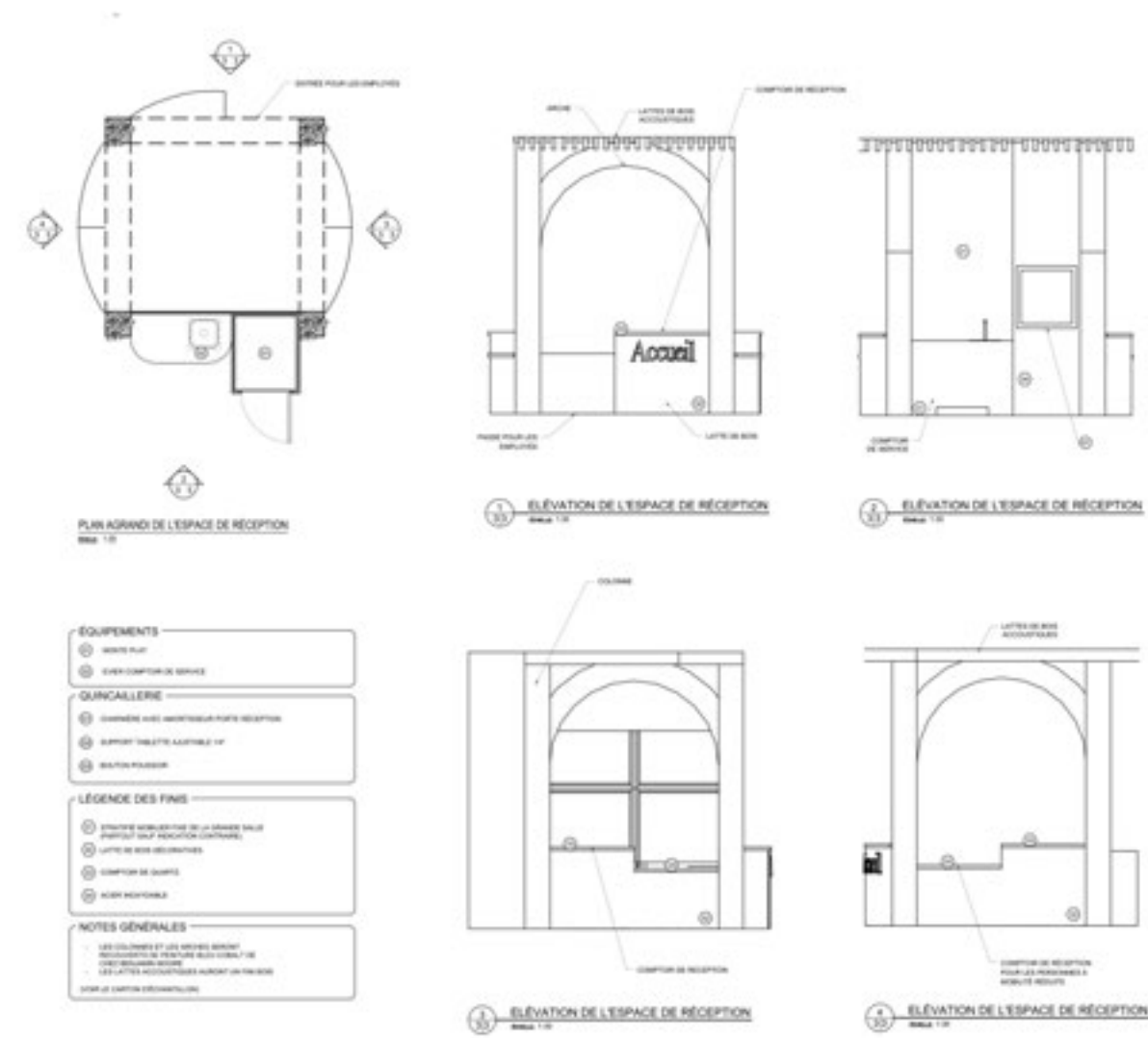
Les espaces communs et privés ont été pensés pour favoriser l'autonomie tout en créant une atmosphère chaleureuse et intemporelle. Le projet rend hommage à un style architectural riche, tout en s'adaptant aux besoins contemporains des personnes âgées.

SALLE À MANGER

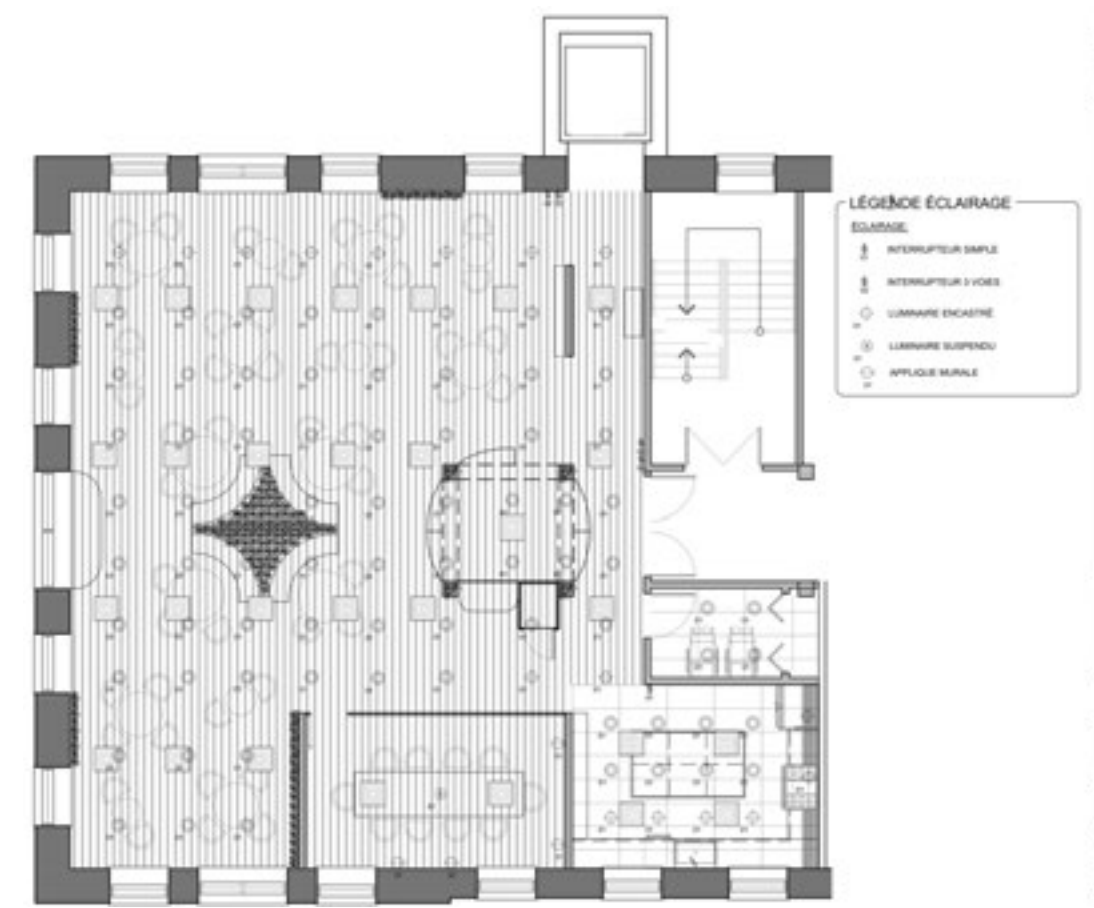


PLAN D'AMÉNAGEMENT





SALLE À MANGER PRIVÉE



PLAN DE PLAFOND RÉFLÉCHI



ENTRÉE



SALLE DE CLASSE



BUREAU DE PROFESSEUR



L'ÉCOLE DE DEMAIN

Ce projet de réaménagement des deux étages du bâtiment F du Cégep Garneau vise à créer des environnements pédagogiques stimulants pour les départements d'Arts plastiques et de Design d'intérieur.

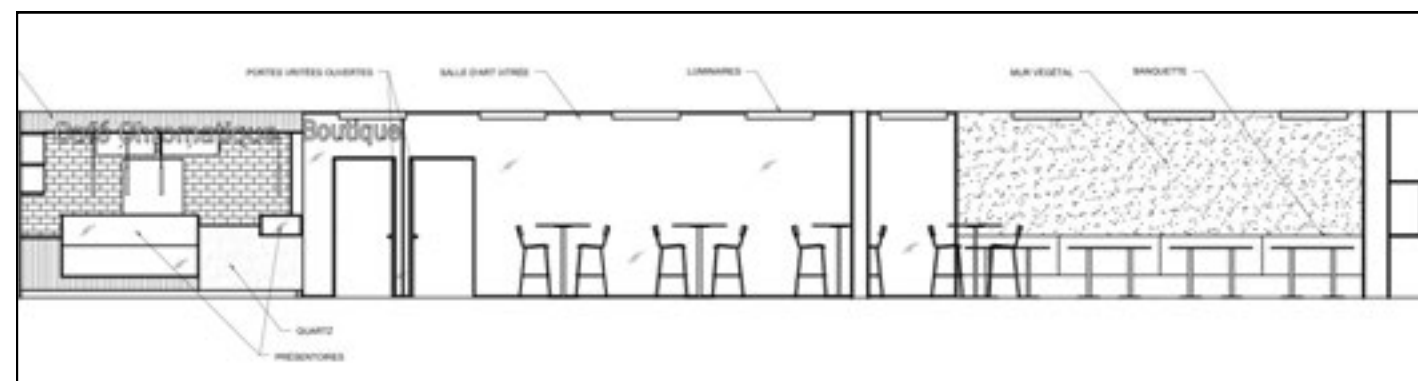
L'École de demain mise sur la flexibilité, la lumière naturelle, et des zones hybrides propices à la créativité, à l'expérimentation et à la collaboration. Les espaces s'adaptent aux nouvelles méthodes d'enseignement et aux besoins changeants des étudiants.



PLAN D'AMÉNAGEMENT DE L'ÉTAGE 4



PLAN D'AMÉNAGEMENT DE L'ÉTAGE 5



ÉLEVATION DU CAFÉ ÉTUDIANT/ SALLE D'EXPOSITION



MATÉRIAUTHÈQUE

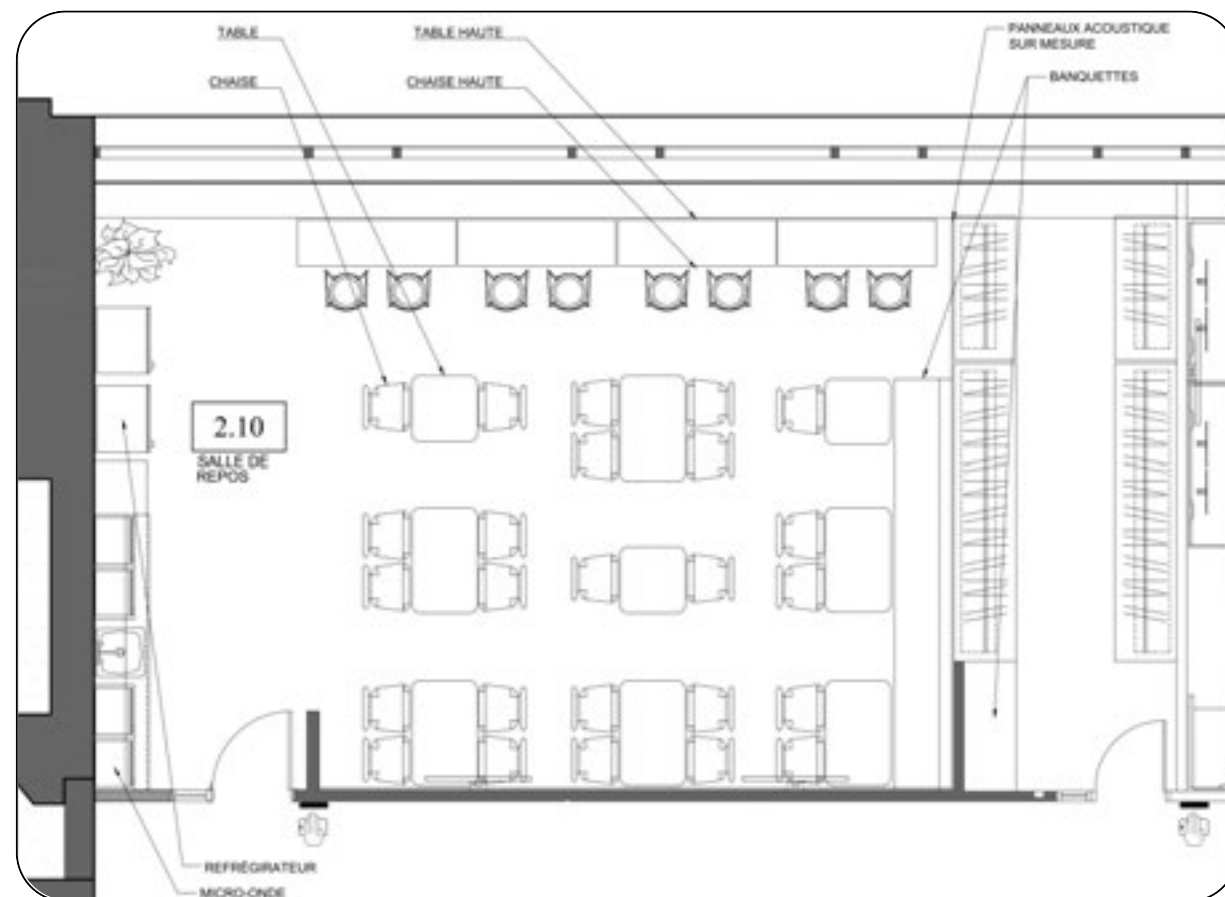


CAFÉ ÉTUDIANT

LA PAUSE QUANTIQUE

Pensée comme un havre de déconnexion pour les employés de la direction de l'informatique, La Pause Quantique offre un espace de restauration technopoétique.

Le design combine des matériaux sobres à des touches futuristes, évoquant l'univers numérique. Cet espace favorise la détente, la socialisation et la régénération mentale, tout en incarnant un esprit d'innovation propre au secteur technologique.



PLAN D'AMÉNAGEMENT





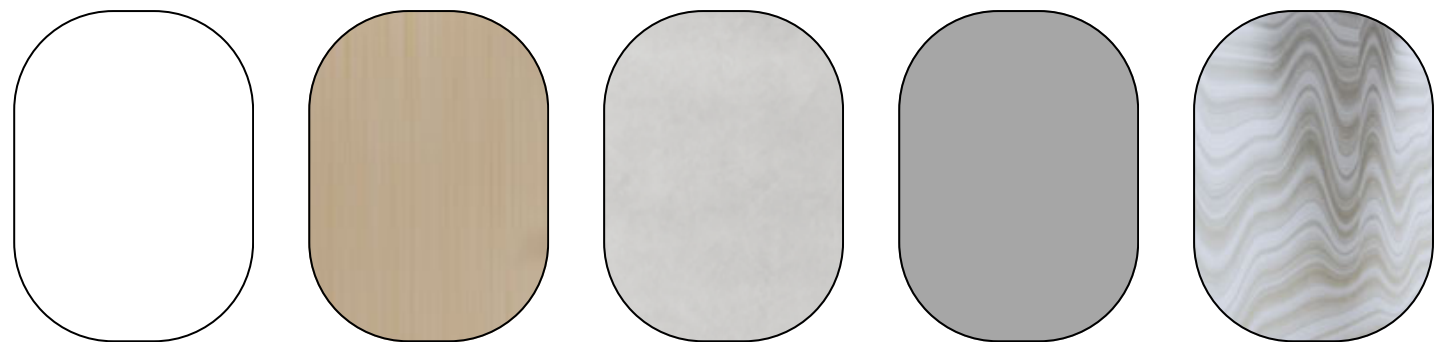
SALLE À MANGER



GARDE ROBE DES EMPLOYÉS



CORRIDOR



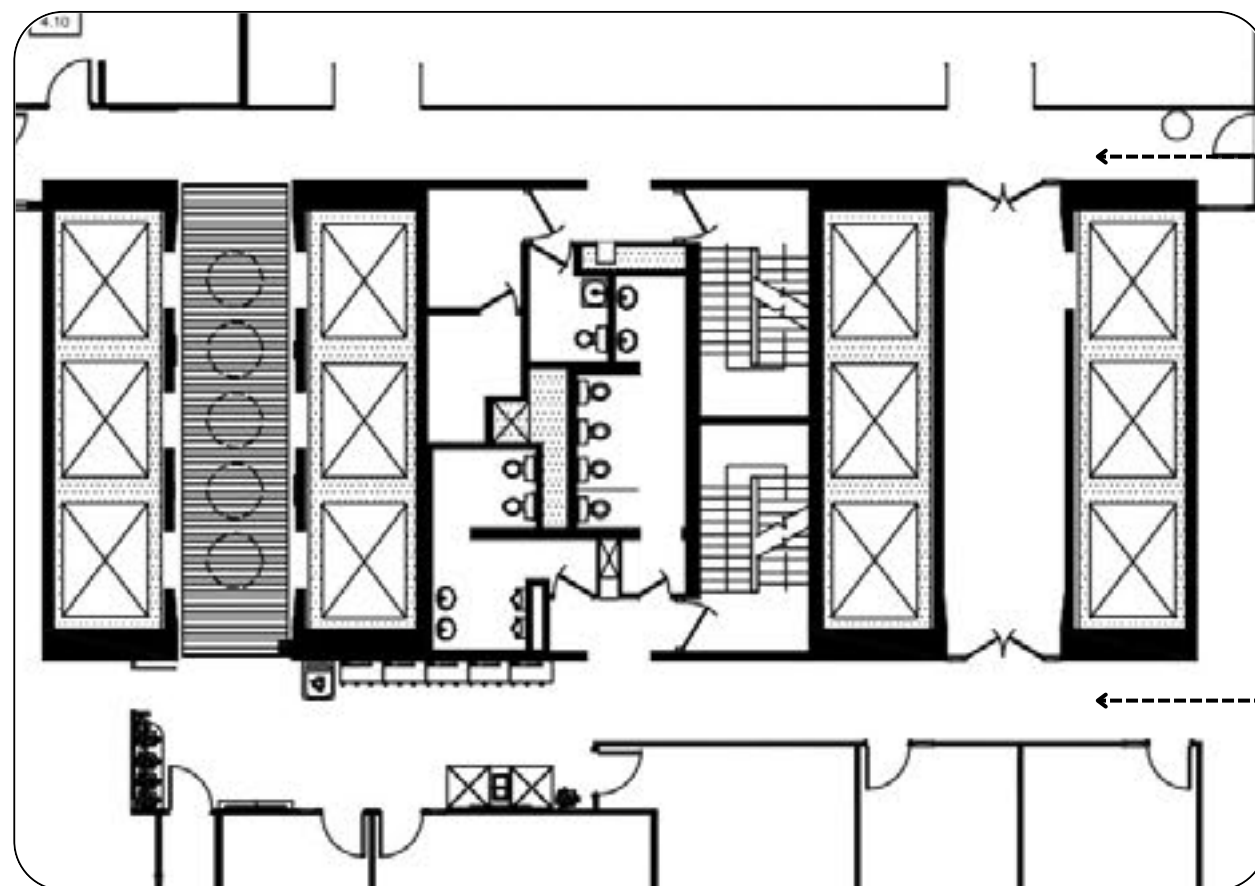
LE PASSAGE ÉVEILLÉ

Ce projet réinvente les espaces de circulation internes du ministère en un parcours immersif inspiré par la nature. Le Passage Vivant offre une scénographie spatiale où la matière, la lumière et la végétation évoquent le cycle de vie des écosystèmes.

Le corridor se transforme en une expérience sensorielle, mettant en valeur la mission écologique du ministère tout en apportant une dimension plus humaine aux déplacements quotidiens des employés.

ACCUEIL





PLAN D'AMÉNAGEMENT



CORRIDORS



CONTACTS



581 998 9701



leslie.mbanangoye@yahoo.com



leslie benjamine mbanangoye



leslie_mbanangoye

MERCI...