



P O R T F O L I O



Crédit : Anne Claus Interiors



Crédit : Benjamin Guedj



Crédit : COI Studio

TABLE DES MATIÈRES



4 À propos de moi

5 Flow intemporel - Centre de bien-être

9 Cuisine midcentury

10 Projet Coop



13 Restaurant Chez Roux

17 Cuisine Côté-Durand



21 Kiosque Expo Habitat 2025

À PROPOS DE MOI

Coucou! Je suis Laurence Grondin, nouvellement diplômée en techniques de design d'intérieur.

Voyager, bouger, créer et vivre des expériences sont des passions qui nourrissent ma créativité. J'aime sortir de ma zone de confort, car cela enrichit ma vision du design, que je vois comme une occasion d'améliorer la façon de vivre un espace, tout en lui donnant caractère, intemporalité et originalité.

Je suis une force tranquille : une femme à la fois douce, bienveillante et dynamique. Mon baccalauréat multidisciplinaire a élargi mes compétences, notamment en éducation et en langue française, ce qui renforce ma polyvalence. Mon rôle de directrice chez Garneau Travail a consolidé mon leadership, mon sens de l'organisation et ma capacité à travailler sous pression.

D'ailleurs, j'ai eu l'honneur d'être nommée **candidate au prix Distinction de l'APDIQ** – Catégorie Relève étudiante pour l'année 2024-2025, une reconnaissance qui m'inspire à aller encore plus loin.

Je suis maintenant prête à me lancer dans cette aventure en tant que designer d'intérieur et à transformer des idées en réalité!

FLOW INTÉMPIREL - CENTRE DE BIEN-ÊTRE

Créer un centre de bien-être à la fois énergisant et apaisant, où la fluidité du mouvement, l'équilibre et l'énergie sont au cœur de l'expérience.

Alliant style classique et design contemporain, le centre inclut un studio de pilates, un café, une boutique et un bureau de massothérapie dans un espace inspiré par la nature, le Soleil et l'histoire du lieu.



L'accueil



Le vestiaire



Le coin lounge



La salle de pilates

FLOW INTEMPOREL - CENTRE DE BIEN-ÊTRE



La salle à manger



Le comptoir d'accueil



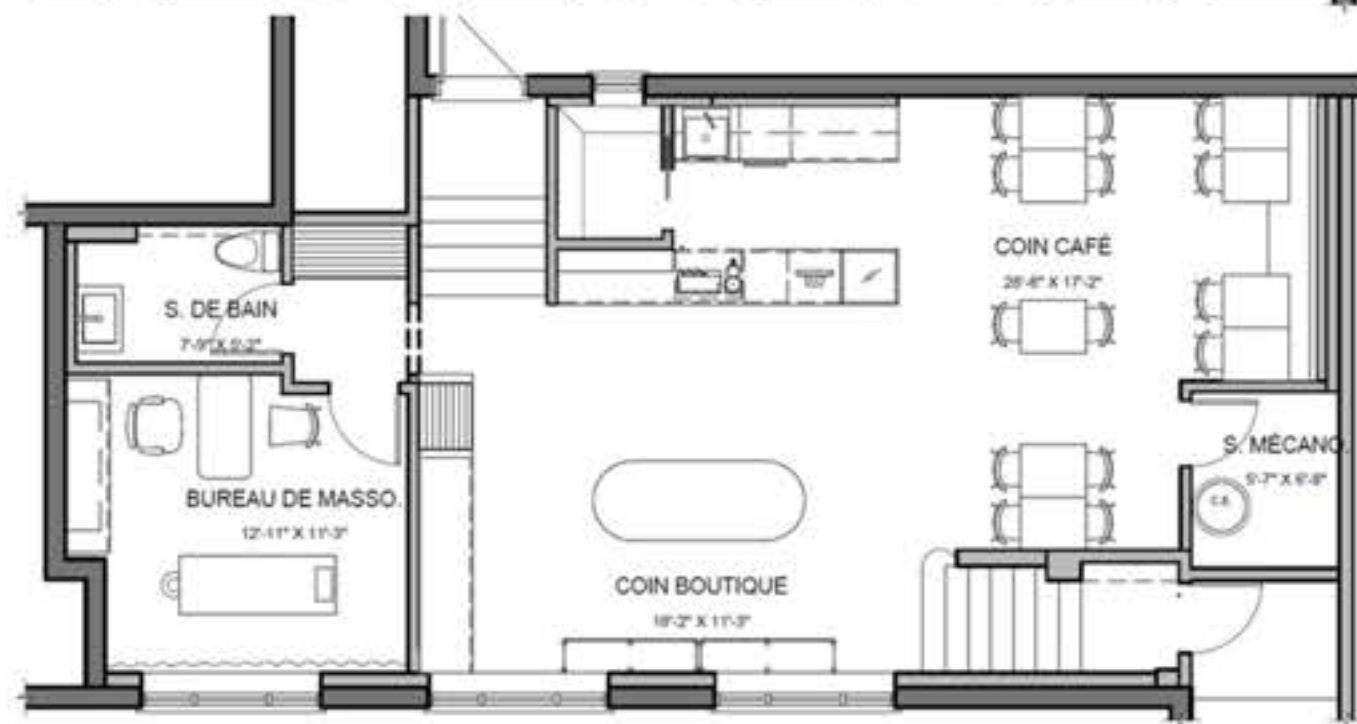
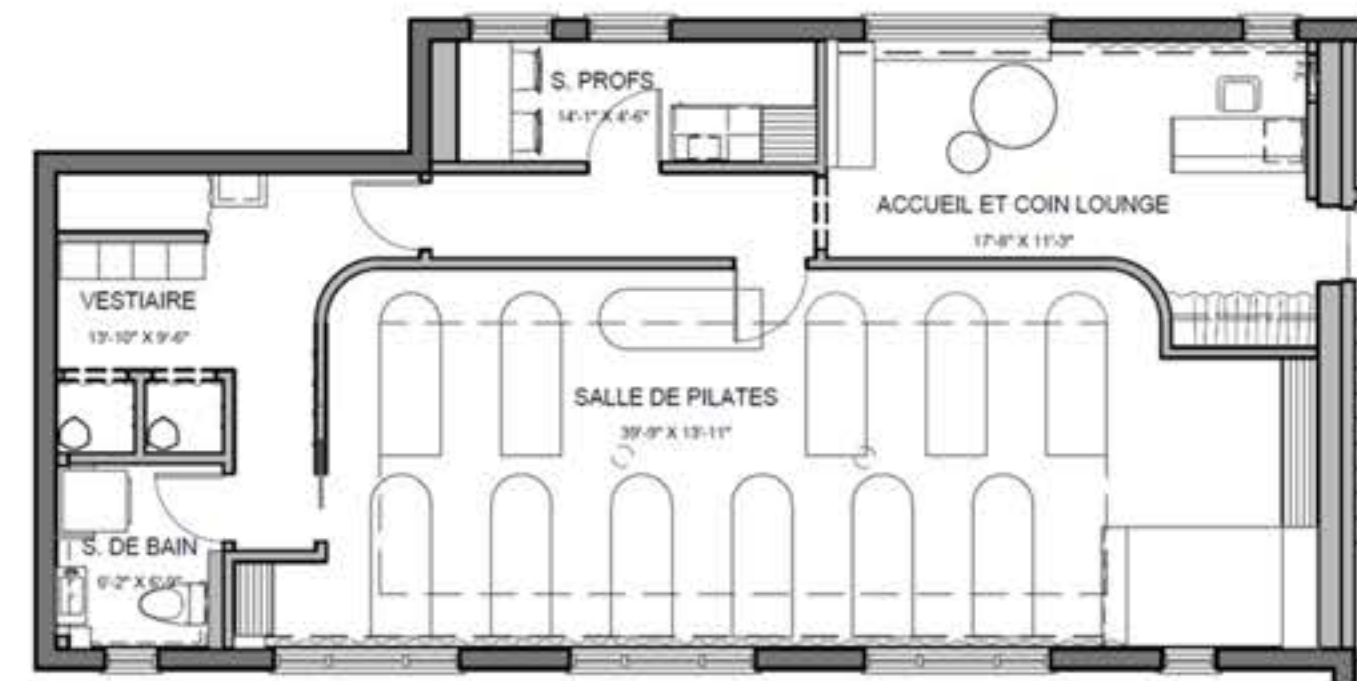
La boutique



La vue générale du café-boutique



Le présentoir



CUISINE ET SALLE À MANGER MIDCENTURY RÉSIDENCE ROBITAILLE

Réaménager la cuisine et la salle à manger du bungalow de M. Robitaille dans un style midcentury alliant fonctionnalité, minimalisme et esthétisme, en harmonie avec l'architecture d'origine.

Projet réel gagnant de
la compétition
Garneau Travail - H24



PROJET COOP

Réaménager la salle d'employés de Coopsco F.-X. Garneau qui sert à la fois de salle de pause, de salle à manger et de salle de conférence.

Projet réel réalisé dans le cadre de mon implication dans l'entreprise-école Garneau Travail.



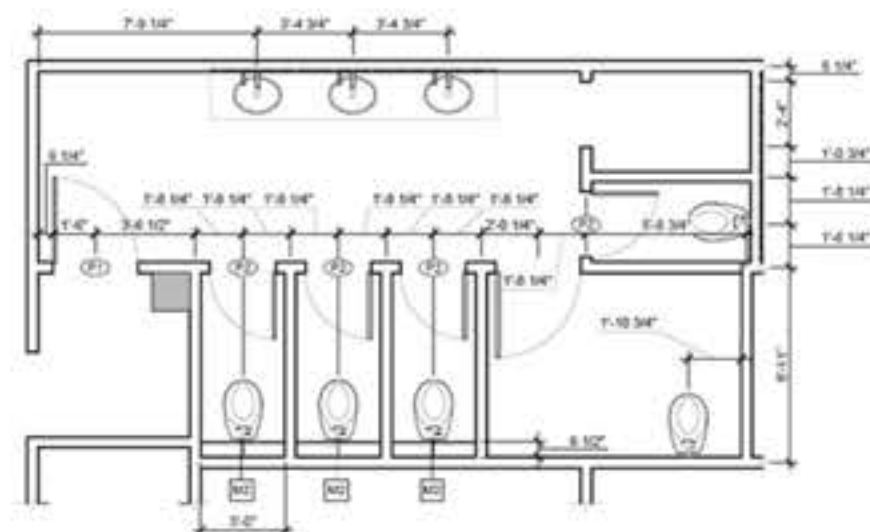
*La modélisation 3D a été réalisée par Frédérique Bernard Fabre. L'ambiance a été réalisée en collaboration avec Frédérique Bernard Fabre et Mélanie Kusik.

RESTAURANT CHEZ ROUX

Créer le concept du restaurant familial Chez Roux afin d'offrir une expérience sensorielle complète, tant par le goût que par la vue et le ressenti. Conçu autour des cinq saveurs fondamentales (salé, sucré, amer, acide et umami, l'espace se divise donc en cinq zones distinctes, reliées par des textures, des matériaux et un style contemporain audacieux. Effectuer les plan de construction, de plafond et d'éclairage.

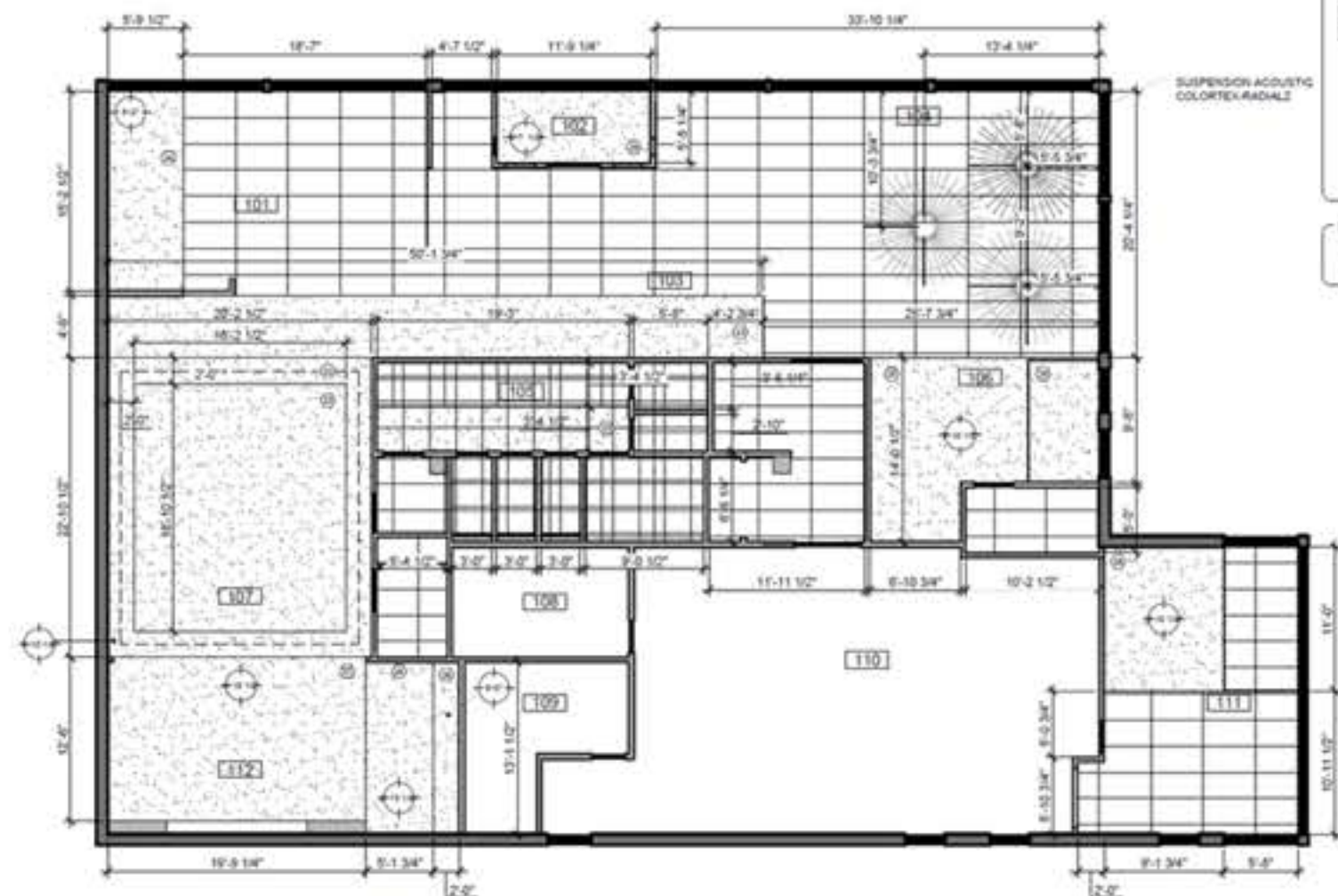


13



1 PLAN DE CONSTRUCTION AGRANDI DE LA SALLE DE BAIN
22

RESTAURANT CHEZ ROUX



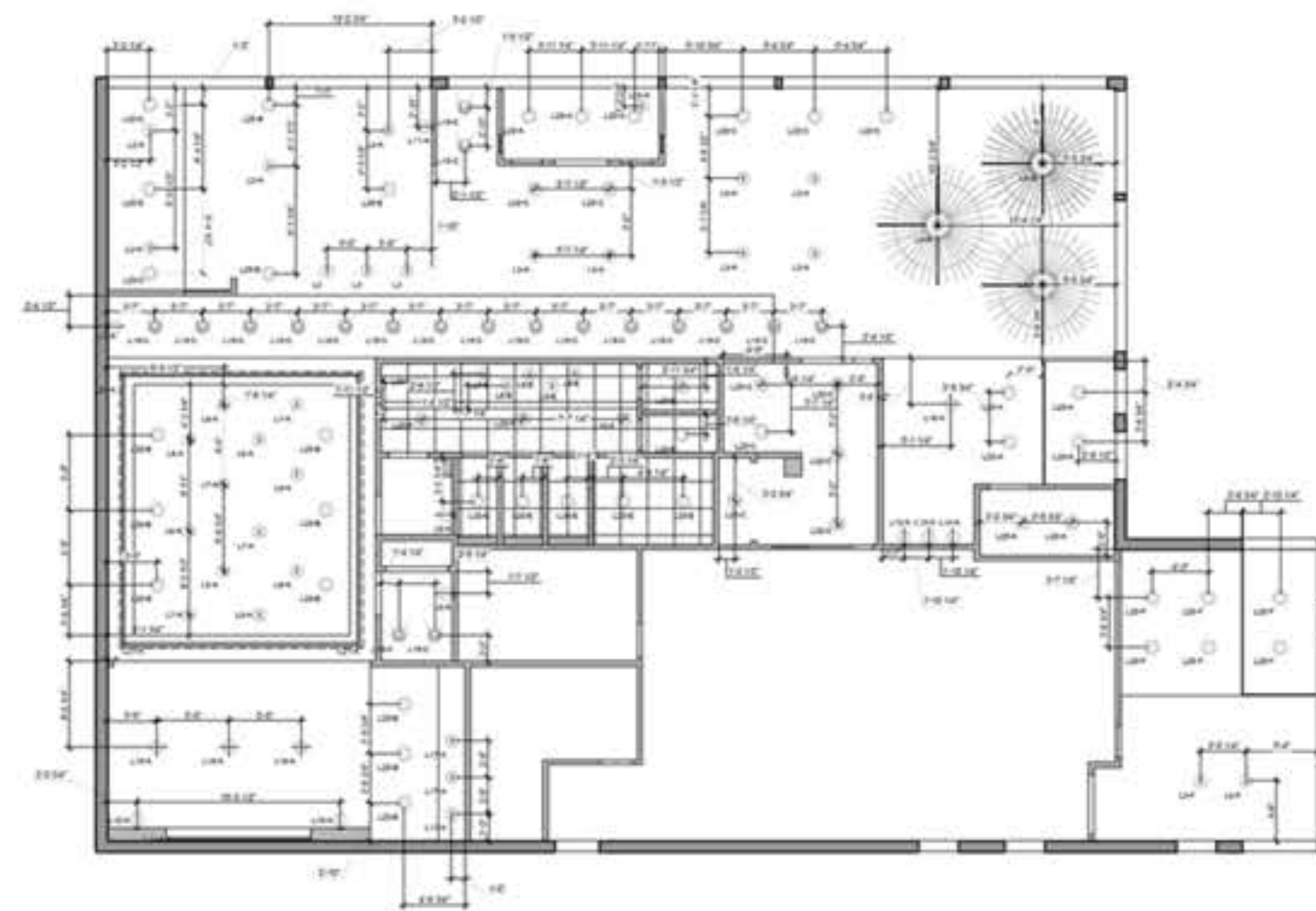
PLAN DE PLAFOND RÉFLÉCHI

Échelle 1/8"=1'-0"

LÉGENDE DE PLAFOND RÉFLÉCHI	
	NOUVEAU PLAFOND DE GYPSE FINI - SE RÉFÉRER À LA LÉGENDE DES FINIS
	NOUVEAU PLAFOND SUSPENDU À FOURNIR ET INSTALLER DIST. - DISTRIBUTION STE-POY CIE - CSC TULÉ MODÈLE - USG MARS LOGIX NO. - 8828 DIM. 24"X48"X5" FINI - BLANC PROFIL DE TRELLIS MODÈLE - USG CENTRICITE DIT NO. - DKT34-18 DIM. 8"X8" FINI - BLANC

NOTE GÉNÉRALE
LES PLAFONDS SONT À 11'-11 1/2"
PARTOUT SAUF INDICATION CONTRAIRE

LÉGENDE DES FINIS	
REVÊTEMENTS DE PLAFOND	
	PLAFOND SUSPENDU USG MARS PARTOUT SAUF INDICATION CONTRAIRE
	PEINTURE CIE - BENJAMIN MOORE NO. - CC-34 COUL. - JESTER MODÈLE - PEINTURE À PLAFOND FINI - MAT
	VINYLE EFFET BOIS CIE - BODAQ COLL. - ORIGIN WOOD NO. - SPINX COUL. - SUNRISE OAK DIM. 4'-0" X 1'-0"
	VINYLE CIE - BOLTA COLL. - ALL ABOUT LINEN NO. - BBAL11 COUL. - PETUNIA LARGEUR 36"
	VINYLE CIE - BOLTA COLL. - SILK ROAD NO. - BBOR34 COUL. - MIMOSA LARGEUR 36"
	VINYLE CIE - VIVCON COLL. - BEAM COUL. - RUBY BLAZE LARGEUR 36"
	PANNEAUX MDF RECROUVERT DE STRATÉGE EFFET BOIS TEL QUE CIE - YARISA COUL. - PREMIER DE L'ÉBÈ PARTOUT SAUF INDICATION CONTRAIRE
	VINYLE CIE - BOLTA COLL. - ALL ABOUT LINEN NO. - BBAL12 COUL. - PRAIRIE LARGEUR 36"
	VINYLE CIE - BODAQ COLL. - GOLD COLOR NO. - 5210 COUL. - BUBBLEDAY FINI DIM. 4'-0" X 1'-0"

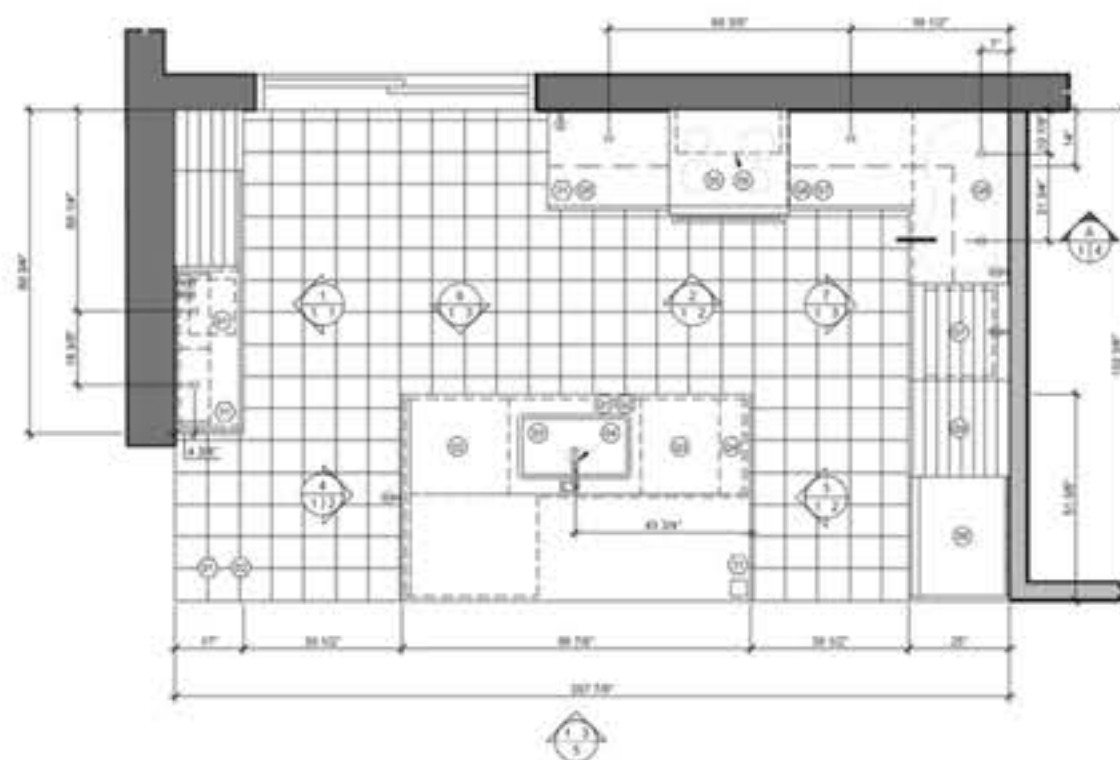


PLAN D'ÉCLAIRAGE

Échelle 1/8"=1'-0"

LA CUISINE CÔTÉ-DURAND

Élaborer le design d'une cuisine pour un couple qui souhaite combiner des styles, ajouter de la couleur et rendre le tout fonctionnel. Réaliser les dessins techniques en lien avec le projet.



PLAN DE LA CUISINE
Échelle 1/10



La vue générale de la cuisine



La zone de cuisson

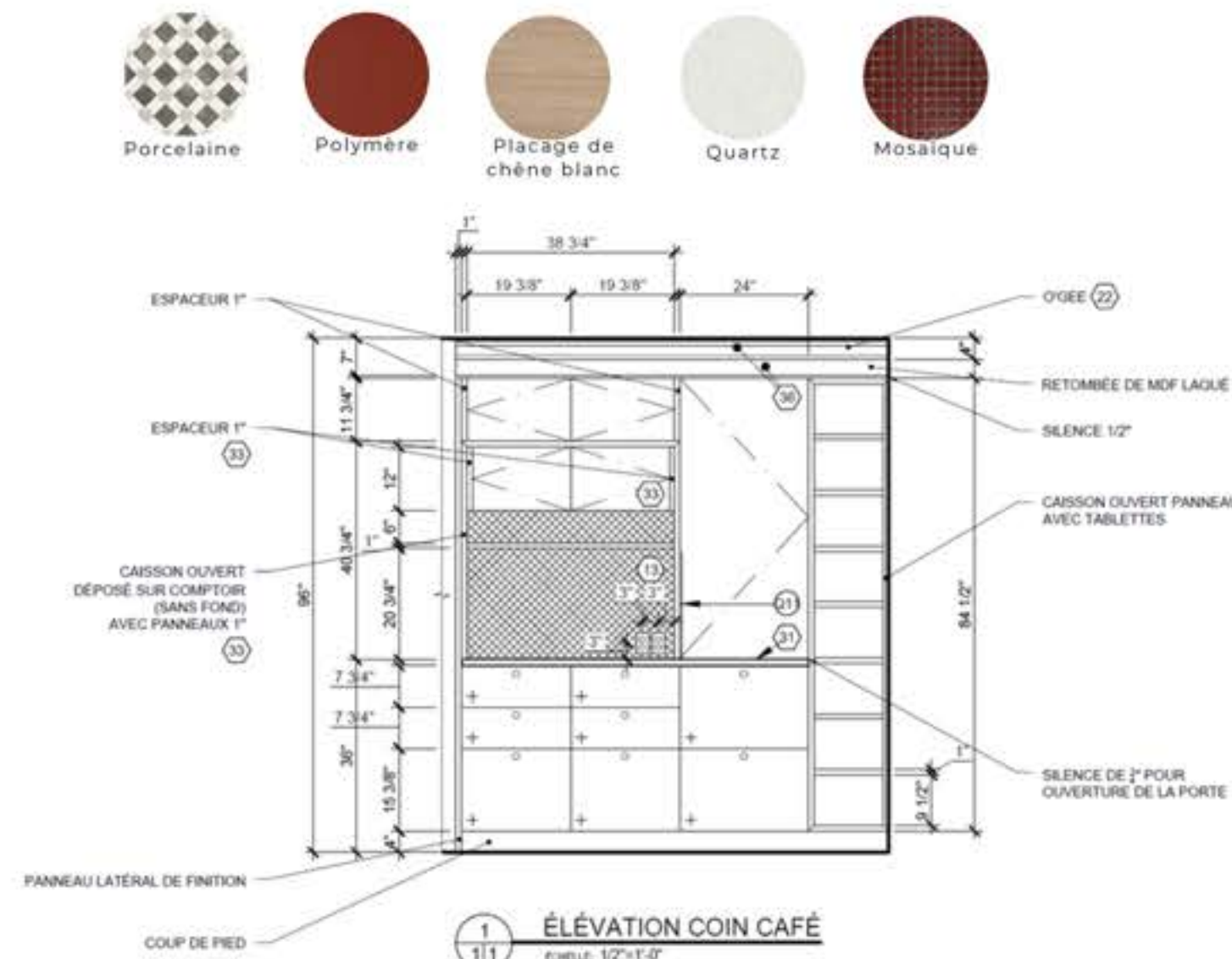
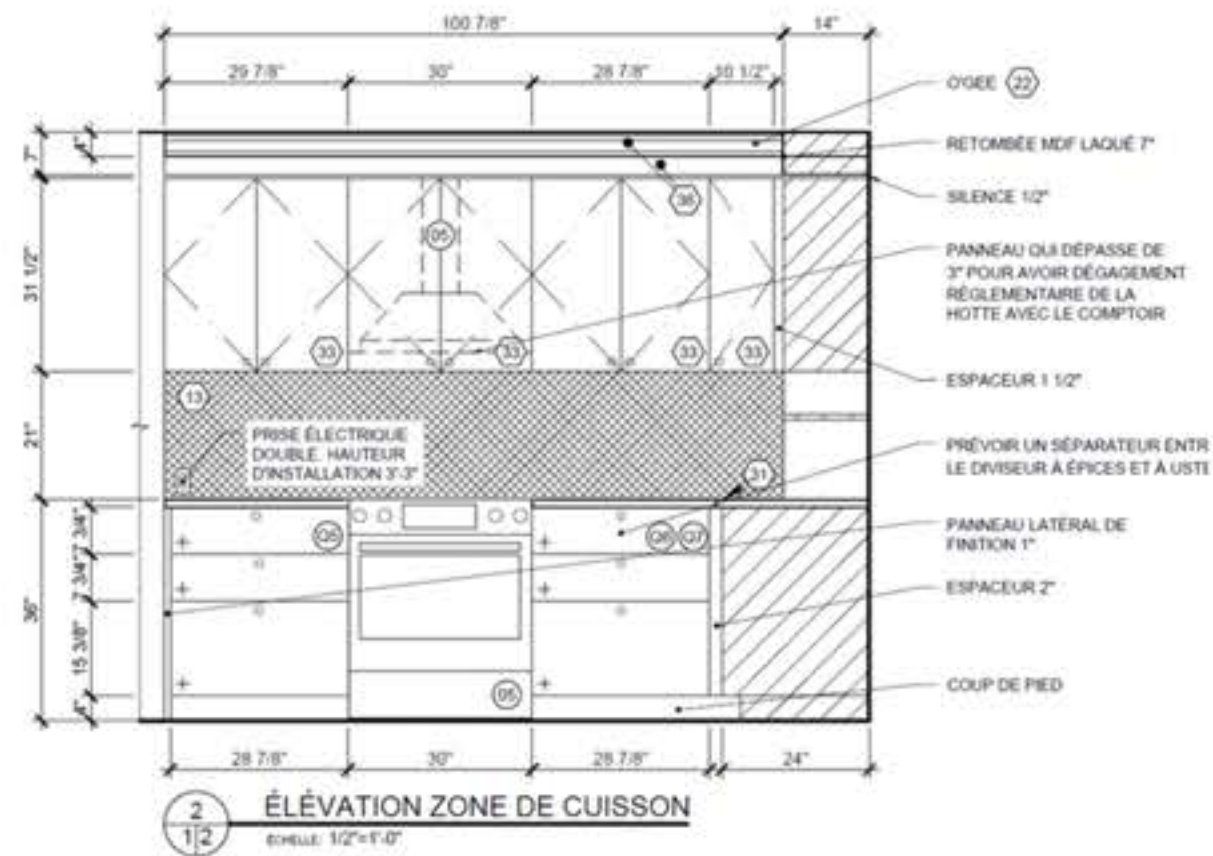


Le coin café



La zone îlot de côté

LA CUISINE CÔTÉ-DURAND



LEGENDE DES FINIS

REVÊTEMENT DE SOL

- (01) PORCELANE FVIF
- (02) COULE

REVÊTEMENTS MURAUX

- (13) DOSSERET DE MOSAÏQUE FEUILLE 12"x12"

REVÊTEMENT DE PLAFOND

- (22) O'GEE

REVÊTEMENT D'ÉCRÉPISSE

- (31) COMPTOIR DE QUARTZ
- (32) PLACAGE DE BOIS, CHÊNE BLANC PARTOUT SAUF INDICATION CONTRAIRE
- (33) POLYMÈRE, ANGLE
- (34) LAQUÉ BLANC OXFORD, BENJAMIN MOORE

LEGENDE SYMBOLES

- + TROU
- < SENS D'OUVERTURE DE PORTE

EQUIPEMENT

- (04) ROBINETTERIE
- (05) CUISINIÈRE
- (06) HOTTE ENCASTRÉE

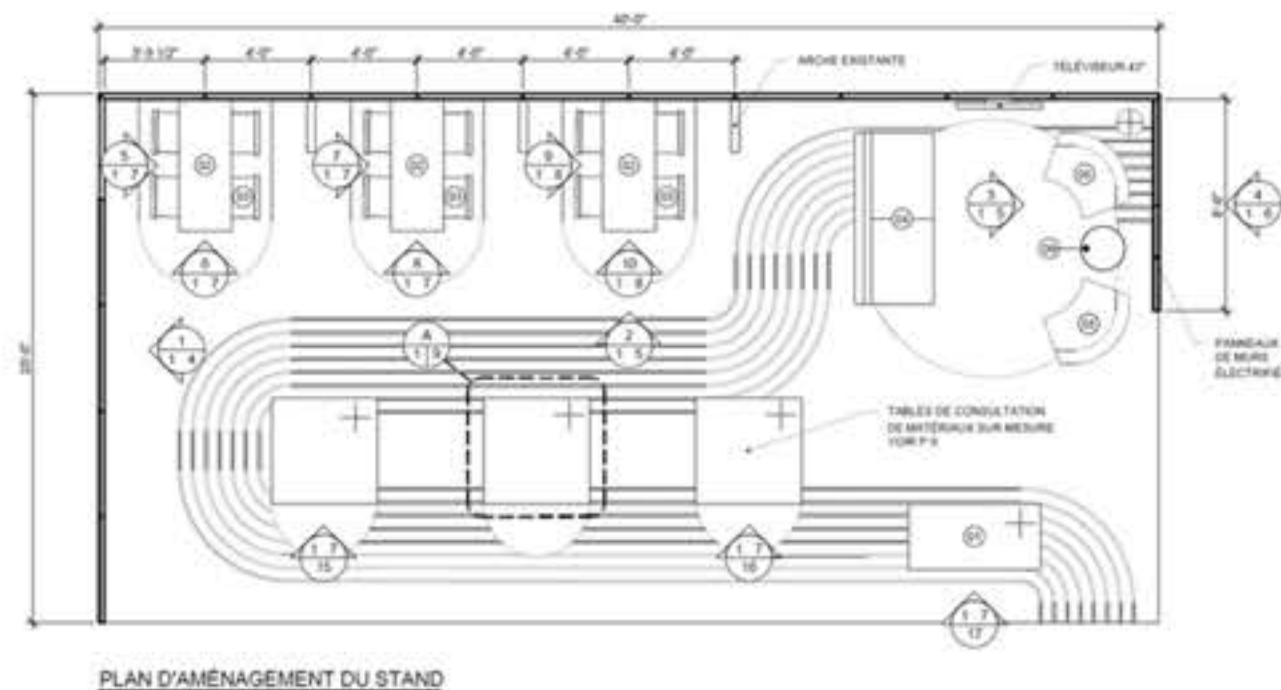
QUINCAILLERIE

- (25) DIVISEUR À USTENSILES DE CUISINE ET COUVERTS
- (26) DIVISEURS À USTENSILES DE CUISINE
- (27) DIVISEUR À ÉPICES
- (28) POIGNÉE BOUTON PARTOUT SAUF INDICATION CONTRAIRE

KIOSQUE EXPO HABITAT 2025

Élaborer un concept audacieux inspiré du Bauhaus pour le kiosque de Garneau Travail pour le Salon Expo Habitat 2025. Concevoir les élévations, le plan d'aménagement, le plan des revêtements de sol, le plan de localisation électrique et d'éclairage et les dessins d'ébénisterie pour concrétiser le concept.

En tant que directrice de Garneau Travail, j'étais en charge de la réalisation du projet pendant tout le processus.



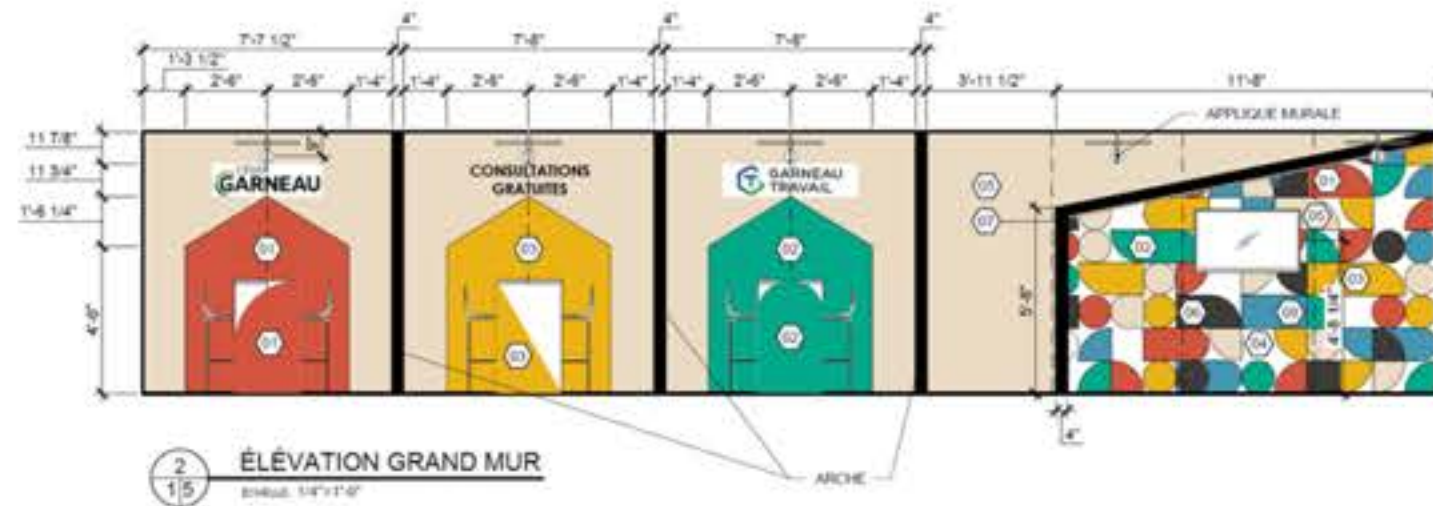
PLAN D'AMÉNAGEMENT DU STAND



Projet gagnant dans le cadre du cours
Promotion et communication - A24
et réalisé lors d'Expo Habitat 2025



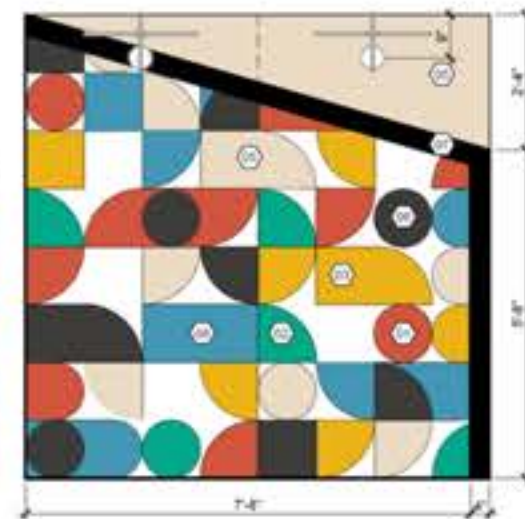
Credit photo: Olivier Roy



2
15

ÉLEVATION GRAND MUR

ÉCHELLE: 1/4" = 1'-0"



3
15

ÉLEVATION DE LA MURALE

EMBL 12°N10°



*Le concept a été réalisé en collaboration avec Emmanuelle Bouchard, Cynthia Côté et Darianne Larouche. Le cahier de plans a été réalisé en collaboration avec les membres de Garneau Travail Julien Bélanger-Duval et Alice Gravel.



Pour me contacter :

Courriel : laurence.grondin@hotmail.com

Cellulaire : 418-281-2076