

The background of the entire page is a delicate, repeating pattern of line art. It features various types of flowers and foliage, including roses, tulips, and smaller blossoms, all rendered in a simple, elegant style. The pattern is distributed across the entire page, framing the central text.

PORTFOLIO

JADE LALANCETTE
DESIGNER D'INTÉRIEUR

À PROPOS DE MOI...



Attentive, souriante et positive, Jade voit la beauté dans les détails et aime provoquer du bonheur grâce aux espaces qu'elle conçoit. Les espaces dans lesquels nous vivons impactent quotidiennement notre confort et notre sentiment de bien-être. C'est pourquoi elle prend à cœur la création d'espaces à l'image de chacun et dans lequel on se sent bien, que cela soit émotionnellement ou d'un côté pratique. Cela passe d'abord par la planification de l'espace, par la sélection des matériaux, le type d'éclairage utilisé et la création d'un environnement confortable visuellement. Ses concepts sont pensés en fonction de l'humain et de ses habitudes de vie. Ainsi, grâce à ses compétences dans les aspects techniques et la création d'ambiance, Jade saura vous accompagner tout au long de votre projet, qu'il soit commercial ou résidentiel, afin de maximiser le potentiel votre l'espace.

Table des matières



RÉSIDENTIEL

COMMERCIAL

PROJET 1

PROJET 2

PROJET 3

PROJET 4

Cuisine

- Rendus 3D
- Plans aménagement
- Élévations

Meuble lavabo

- Rendus 3D
- Plans aménagement
- Dessins techniques
(élévations, coupe
et plan agrandi)

Le restaurant: Marco Polo

- Rendus 3D
- Plans aménagement
- Dessins techniques

Le Café Cyr

- Rendus 3D
- Carton d'inspiration
- Plan
d'aménagement
- Dessins techniques

Projet 1: la cuisine

-Production de rendus photos réalistes-



Perspective générale, depuis la salle à mangé

Réaménagement complet d'une cuisine pour un couple dans la cinquantaine. Ils souhaitent avoir un espace davantage lumineux, qui donnerait l'impression que l'espace est moins petit que ce qu'il est réellement. Ce projet à été réalisé avec la collaboration de vrai clients au travers l'entreprise-école Garneau Travail.

Étapes de réalisations:

1. Relevé de mesures & prise de besoins
2. Concept
3. Esquisses de recherches d'idées
4. Plan d'aménagement et élévations
5. Sélection des matériaux et mobiliers
6. Fichier 3D et perspectives
7. Présentation au client



Scanner-moi !



Perspective de la zone évier



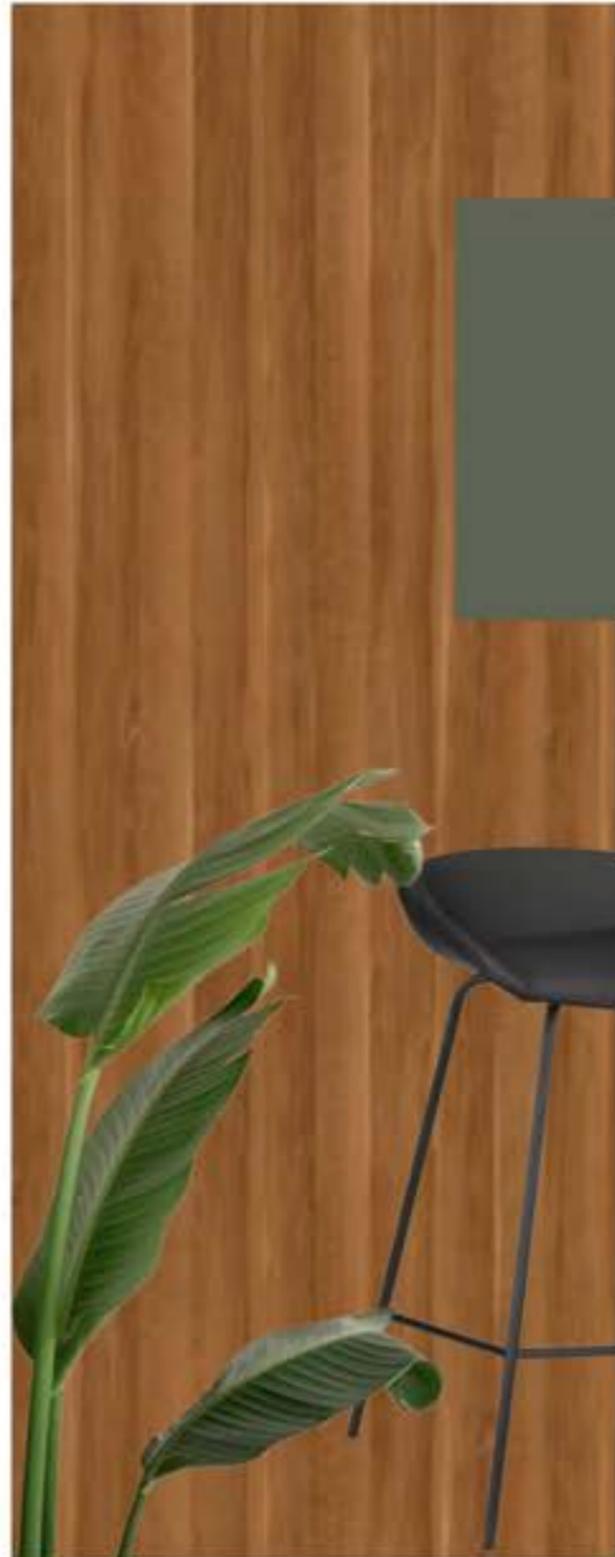
Perspective de la zone cuisson



Perspective meuble, nourriture du chat

Projet 1: la cuisine

-Création d'un carton d'ambiance pour la présentation aux clients-



Stratifié, Tafisa, Couleur Bora Bora, T497, Série Prélude, Panneaux de finitions



Polymère, Thermovision, couleur Verte, Panneau d'armoire



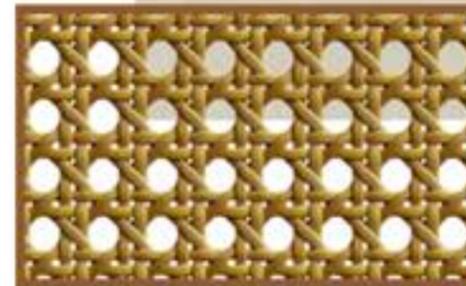
Céramique, Ciot, Collection MaxFine, Couleur Onice Perla Lev., 30" x 30", Dossieret cuisinière



Poignée transitionnelle en métal-7227, Richelieu, No BP722716195, 160mm centre à centre



Porcelaine, Cera Grès, Collection Gerhy, Couleur Aluminio, plancher cuisine



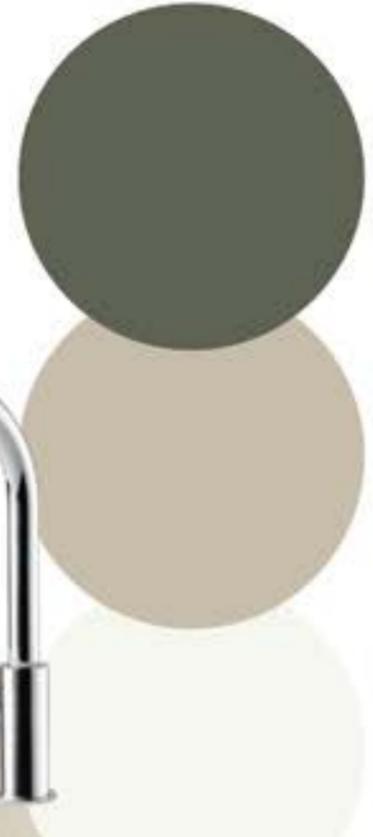
Cannage en rotin naturel, Amazon, Panneaux de division pivotant



Stratifié Wilsonart, Couleur Natural Cotton, 4946-38, Fine Velvet Finish, Comptoir de cuisine

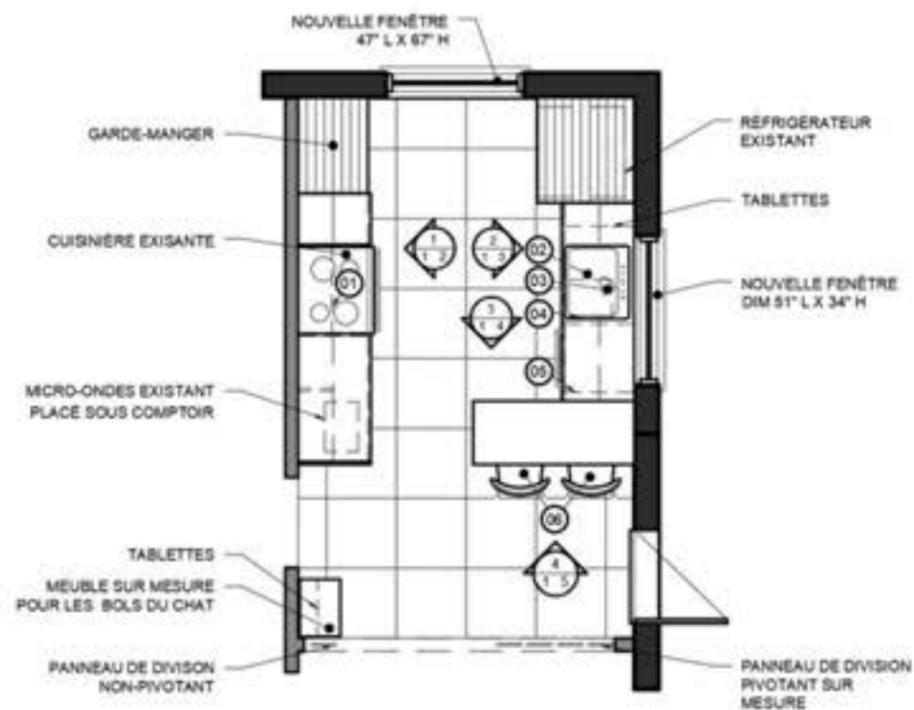


Polymère, Thermovision, Couleur Blanc Déco Velours, Panneaux armoires

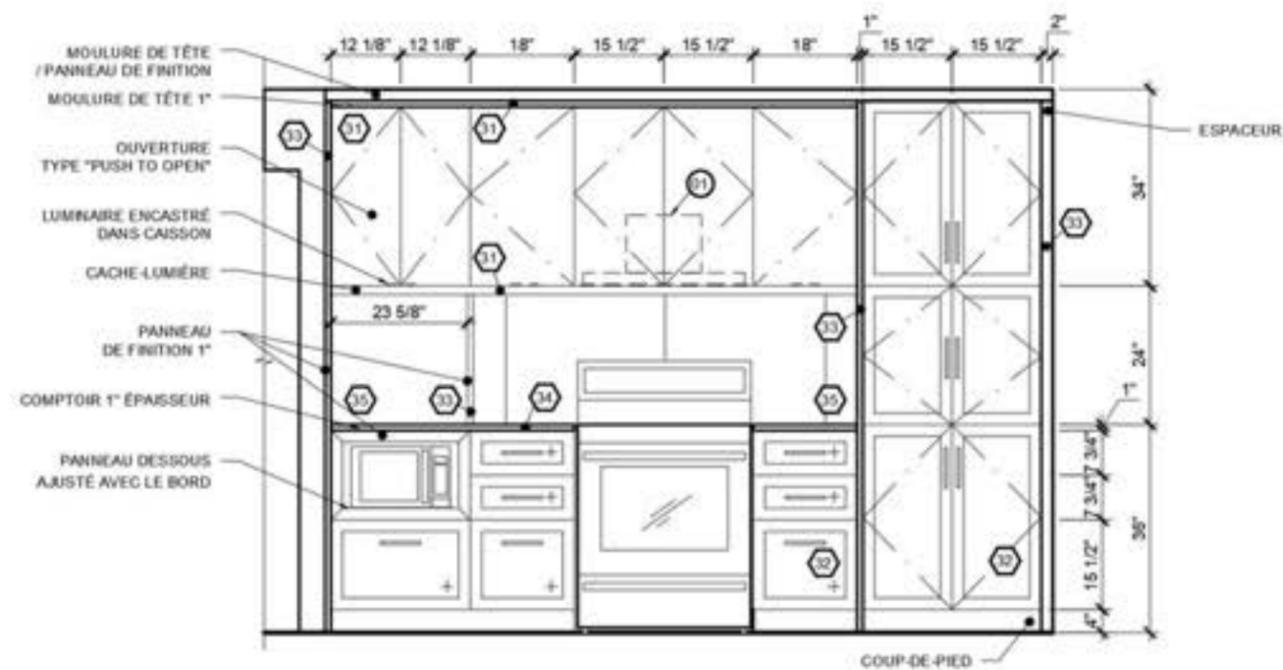


Projet 1: la cuisine

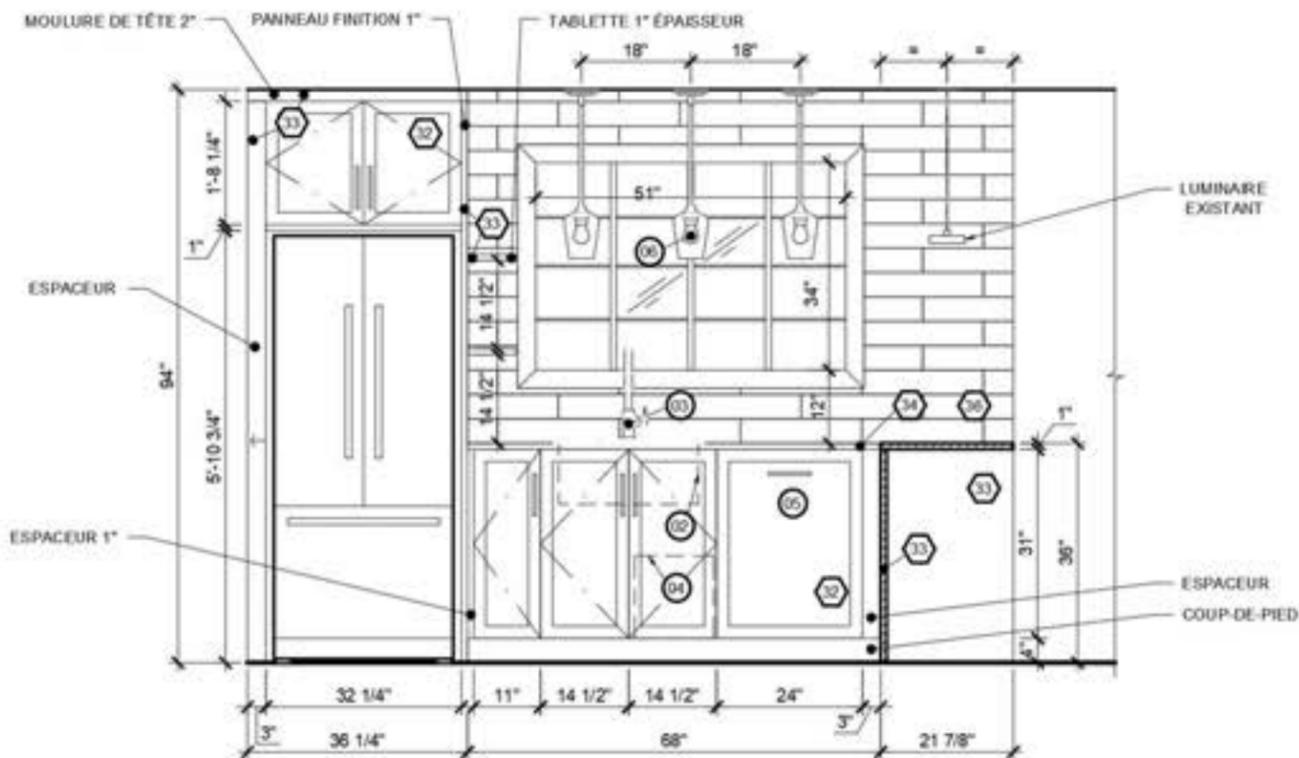
-Production des élévations-



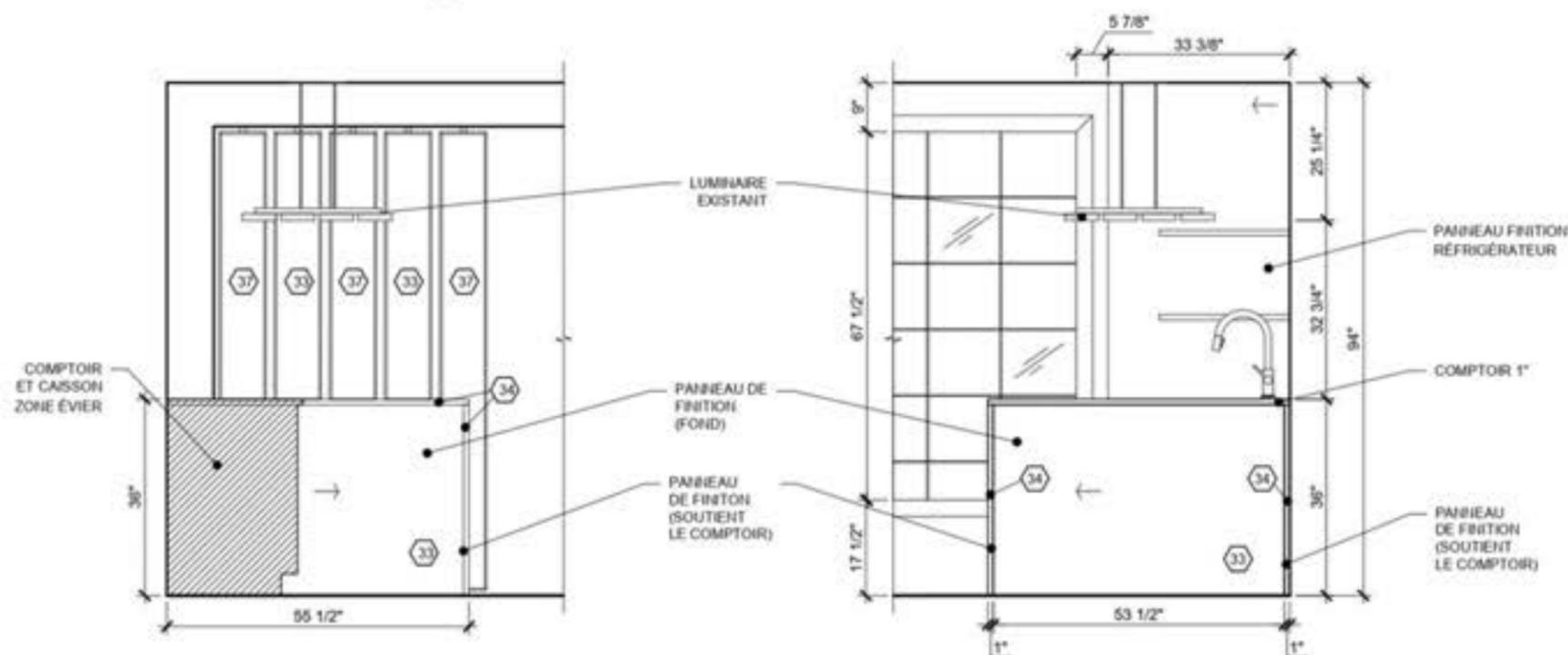
PLAN D'AMÉNAGEMENT
Echelle: 1/4"=1'-0"



1
1/2 **ÉLEVATION ZONE CUISSON**
Echelle: 1/2"=1'-0"



2
1/3 **ÉLEVATION ZONE ÉVIER**
Echelle: 1/2"=1'-0"



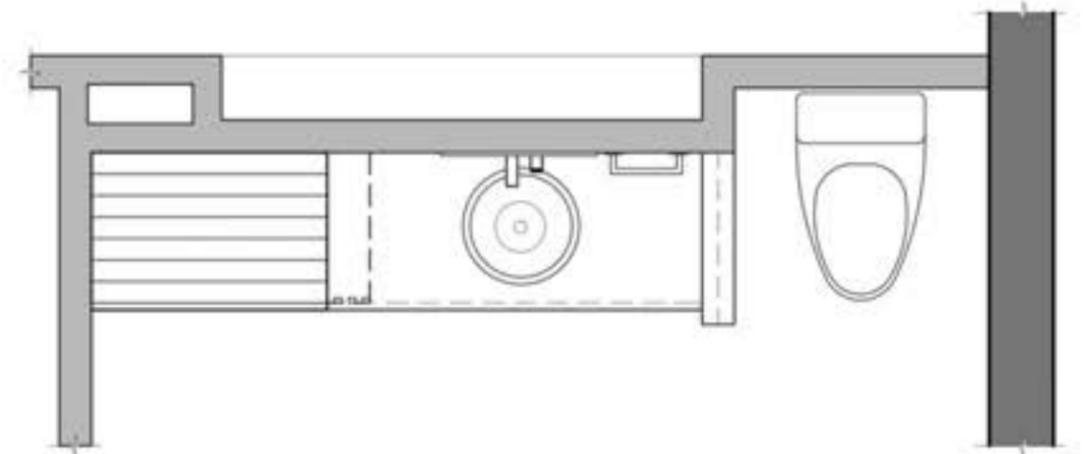
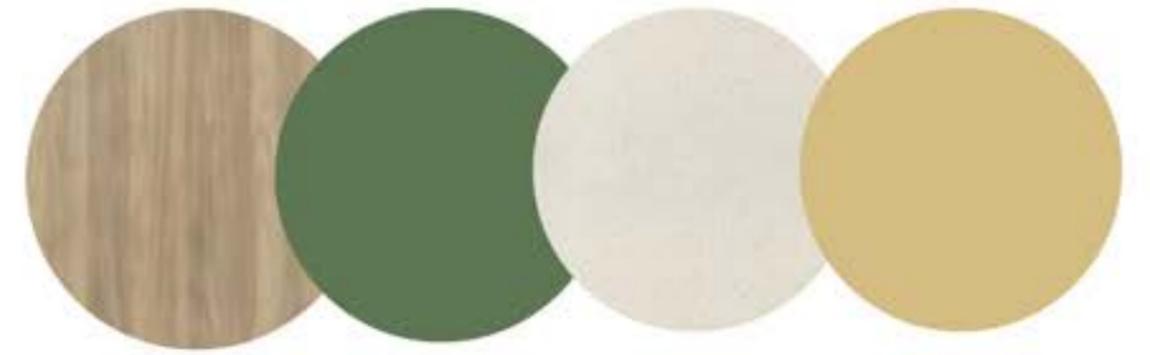
3
1/4 **ÉLEVATION ILOT VERS SALLE À MANGER**
Echelle: 1/2"=1'-0"

4
1/4 **ÉLEVATION ILOT VERS CUISINE**
Echelle: 1/2"=1'-0"

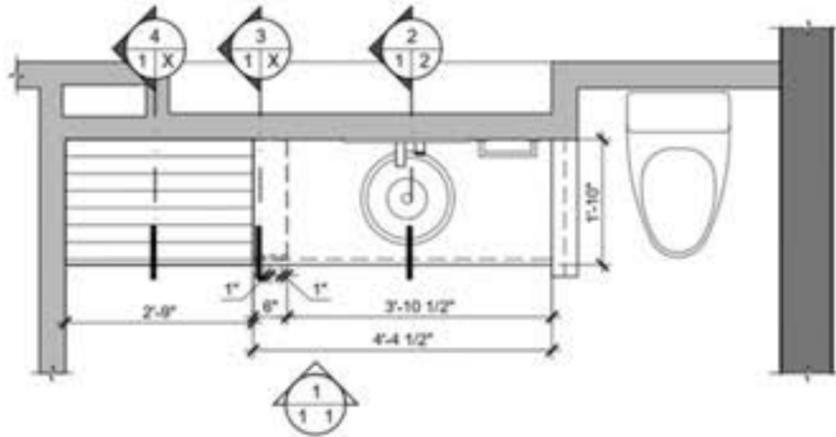
Projet 2: le meuble lavabo



Le mandat était de concevoir un meuble-lavabo sur mesures qui allie esthétique, fonctionnalité et originalité.

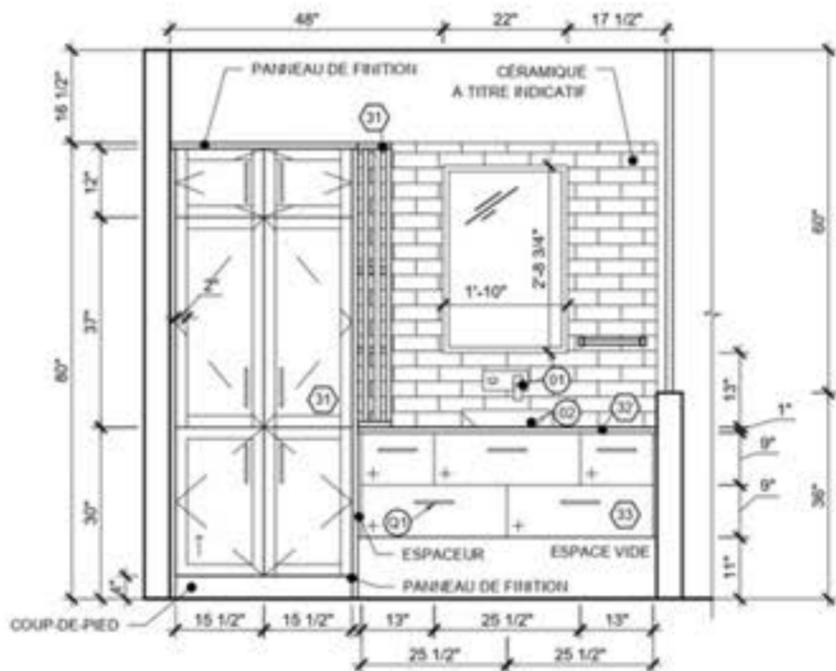


Projet 2: le meuble lavabo



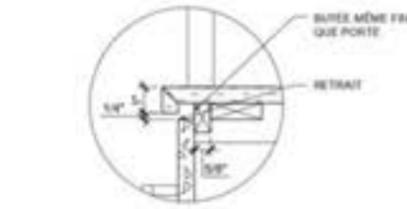
VUE EN PLAN MEUBLE LAVABO

ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"



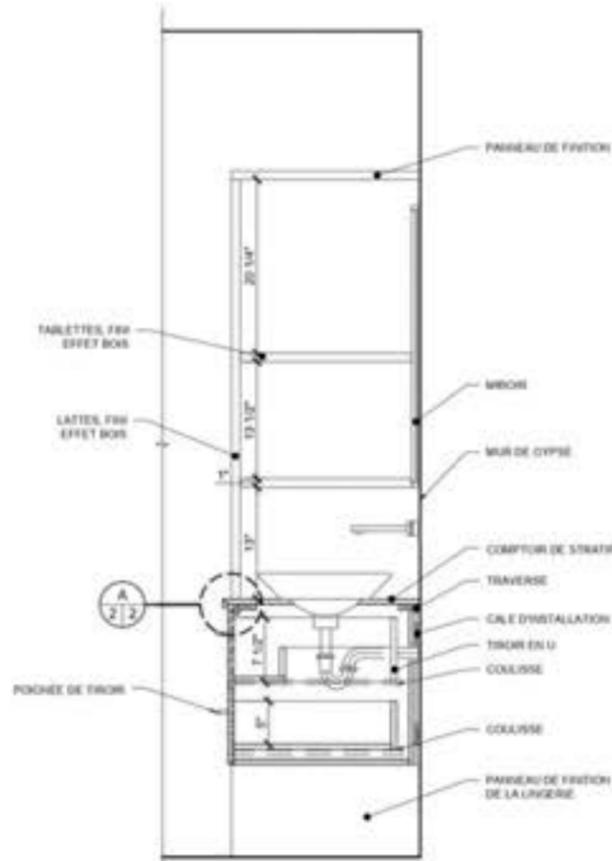
ÉLEVATION MEUBLE LAVABO

ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"



DÉTAIL AGRANDI NEZ COMPTOIR

ÉCHELLE: 3/4"=1'-0"



COUPE MEUBLE LAVABO

ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"

LÉGENDE DE MATÉRIEAUX

REVÊTEMENTS D'ÉBÉNISTERIE

- 01 PANNEAU D'ARMOIRE EN PANNEAU DE PARTICULES 5/8", REVÊTEMENT DE MÉLAMINE TEL QUE CE D'AVANTI
NO M205
COULEUR: APRES SAU
FIN: VIVA
PANNEAU D'ARMOIRE TEL QUE CE D'AVANTI
NO: SHAKER 90
- 02 COMPTOIR EN PANNEAU DE MOF À REVÊTEMENT DE STRATIFE TEL QUE CE: FORMICA
NO: 9029
COULEUR: SEL DE MER
FIN: MATE
DM: SUR MESURE
- 03 PANNEAU D'ARMOIRE EN PANNEAU DE PARTICULES 5/8", REVÊTEMENT DE MÉLAMINE TEL QUE CE D'AVANTI
NO: VITE
COULEUR: FORÊT LUMINEUSE / PLYSH FOREST
FIN: VELOUR TOUCH
PANNEAU D'ARMOIRE TEL QUE CE D'AVANTI
NO: PANNEAU PLAT / SLAB DOOR

ÉQUIPEMENT

- 04 ROBINETTERIE MURALE
CE: KERO, FAUCETS À ROBINETTERIE DISTRIBUTEUR - BAIN DÉPÔT NO: F-INBOK, ROBINET MURAL POUR LAVABO
COULEUR: NOIR
FIN: MAT
- 05 VANSE
CE: ROCHER
NO: K-2000-01, CONICAL BELL
COULEUR: S. WHITE

QUINCAILLERIE

- 06 POIGNÉE D'ARMOIRE (PARFOIS SAUF INDICATIONS CONTRAIRES)
CE: RICHELIEU
NO: BPE70HCHBZ, POIGNÉE MODERNE EN MÉTAL - 873
COULEUR: CHAMPAGNE BRONZE
FIN: CHBZ
DIM: 30MM
- 07 CHARNIÈRE PORTE ARMOIRE LINGÈRE
CE: RICHELIEU
NO: RSL361000417L, CHARNIÈRE ROL 100 EN ACIER INOXIDABLE
FIN: ACIER INOXIDABLE
- 08 COULISSE DE TIRON DRESSÉES
CE: RICHELIEU
NO: S600000
FIN: ZINC
DIM: 50x10MM
- 09 TIRON SOUS ÈVE EN U
CE: RICHELIEU
NO: W600124083
FIN: GRIS ROUM
DM: INT. TIRON 30MM, EXT. TIRON 30MM
CAPACITÉ: 40 KG
- 10 CHARNIÈRE PORTES ARMOIRE LINGÈRE
CE: RICHELIEU
NO: RSL361000417L, CHARNIÈRE ROL 100 EN ACIER INOXIDABLE
FIN: ACIER INOXIDABLE
- 11 PIED NIVELEUR
CE: RICHELIEU
NO: 345021 NIVELEUR EN ACIER AVEC BÈTE, SÈRE 345
FIN: ZINC
- 12 SUPPORT À TABLETTE LINGÈRE
CE: RICHELIEU
NO: S629130, SUPPORT EN MÉTAL - 7MM
FIN: LAITON
DIM: 7MM

MENSIÈRE DE FINITION

L'ÉBÉNISTE VÉRIFIERA PRÉALABLEMENT SUR LES LIEUX LES DIMENSIONS ET CONDITIONS DU QUARTIER. IL DOIT CONSTRUIRE LES UNITÉS EN CONSÉQUENCE.

L'ÉBÉNISTE VÉRIFIERA APRÈS LE DESIGNER D'INTÉRIEUR LES DIMENSIONS DES ÉQUIPEMENTS AVANT LA FABRICATION.

L'ÉBÉNISTE FOURNIRA TOUTS LES DESSINS D'ATELIER PERTINENTS AVANT LE DÉBUT DES TRAVAUX POUR APPROBATION DU DESIGNER D'INTÉRIEUR.

LE MOBILIER INTÉRIEUR SERA CONSTRUIT EN SECTIONS DE FAÇON À EN FACILITER L'ACCÈS AUX LIEUX. LES SUGGESTIONS DE JOINTS APPARTIENNENT SUR LES DESSINS D'ATELIER.

COORDONNER L'EMPLACEMENT DES ÉQUIPEMENTS MÉCANIQUES ET ÉLECTRIQUES AVEC LES AUTRES CORPS DE MÉTIER.

FABRIQUER LES COMPTOIRS, ARMOIRES OU AUTRES AMÉLIORATIONS SELON LES NORMES DE CONSTRUCTION EN VIGUEUR ET LES DÉTAILS ILLUSTRÉS AUX DESSINS D'ATELIER.

POSER ET ASSURER SOULEMENT, D'ÉPLOMB ET DE NIVEAU LES MATRIAUX ET LES COMPOSANTES.

PROTEGER TOUTS LES OUVERTURES NÉCESSAIRES DESTINÉES AUX APPARELS DE PLUMBING, PIÈCES SUPPORTÉES, TROUS PASSÉ-FILET ET AUTRES APPARELS.

L'ÉBÉNISTE EXÉCUTERA TOUTS LES MENUIS D'ARRÊT NON DÉCRITS AUX DESSINS D'ATELIER MAIS REQUIS POUR COMPLÉTER LES TRAVAUX SELON LES RÈGLES DE L'ART.

TOUTS LES TRAVAUX D'ÉBÉNISTERIE SERONT PROTÉGÉS CONTRE LES BRIS LORS DU TRANSPORT ET ENTREPOSÉS ADÉQUATEMENT JUSQU'AU MOMENT DE LEUR INSTALLATION.

TOUTS LES CLOUS, VIS OU ATTACHES DES SURFACES APPARENTES SERONT ENFONCÉS ET LES TROUS COMPLÈTS D'UN ENDUIT D'APPRET APPROPRIÉ ET COULEZ À LA SATISFACTION DU CLIENT. AUCUN BOUCHON DE PLASTIQUE À ENFONCER OU AUTOCOLLANT, DE MASTIQUE OU CACHE VIS EN BOIS ET/OU EN MÉTAL NE SERA TOLÉRÉ.

TOUTS LES CACHES-VIS SERONT DE PLASTIQUE À ENFONCER (OU DE BOIS OU DE MÉTAL) SOUMIS À UN ÉCHANTILLON DU FIN POUR APPROBATION DU DESIGNER D'INTÉRIEUR AVANT L'INSTALLATION.

TOUTS LES COMPTOIRS SERONT EN PANNEAU DE MOF 5/8", SAUF INDICATION CONTRAIRE AUX DESSINS D'ATELIER.

TOUTS LES BÈTES D'ARMOIRE SERONT EN PANNEAU DE PARTICULES 5/8", SAUF INDICATION CONTRAIRE AUX DESSINS D'ATELIER.

TOUTS LES PANNEAUX DE PORTE ET DE TIRON SERONT EN PANNEAU DE PARTICULES 3/4", SAUF INDICATION CONTRAIRE AUX DESSINS D'ATELIER.

TOUTS LES SURFACES APPARENTES DES COMPTOIRS ET AUTRES AMÉLIORATIONS SERONT RECOMMANDÉS D'UN PLACAGE DE BOIS OU DE STRATIFE.

TOUTS LES SURFACES INTÉRIEURES DES COISSONS, LES COISSONS DE TIRON ET LES TABLETTES SERONT EN MÉLAMINE BLANCHE PREMIÈRE QUALITÉ, SAUF INDICATION CONTRAIRE AUX DESSINS D'ATELIER.

TOUTS LES COUPS-DE-PIED, ESPACEURS ET MOLLURES DE VÊTE SERONT DE MÊME FIN QUE LA FINITION DES PANNEAUX ADJACENTS, SAUF INDICATION CONTRAIRE AUX DESSINS D'ATELIER.

POUR UN MÊME MEUBLE, LES MOTIFS DES FINS DEVONT TOUJOURS ÊTRE CONTRAITS ET ORIENTÉS DU MÊME SENS, SAUF INDICATION CONTRAIRE AUX DESSINS D'ATELIER.

TOUTS LES PANNEAUX DE PORTE D'ARMOIRE SERONT MUNIS DE CHARNIÈRES INVISIBLES, OUVERTURE 100° AVEC AMORTISSEUR, SAUF INDICATION CONTRAIRE AUX DESSINS D'ATELIER.

TOUTS LES CHARNIÈRES DES PANNEAUX DE PORTE D'ARMOIRE ADJACENTS À UN MUR, OU TOUT AUTRE ÉLÉMENT ARCHITECTURAL, SERONT MUNIS D'UN LIMITATEUR D'ANGLE.

TOUTS LES TABLETTES SERONT AJUSTABLES ET SUPPORTÉES PAR UN SUPPORT DE PLASTIQUE OU DE MÉTAL AVEC RETENUE, POUR TABLETTE DE 5/8", SAUF INDICATION CONTRAIRE AUX DESSINS D'ATELIER.

TOUTS LES PANNEAUX DE PORTE ET DE TIRON SERONT MUNIS DE DEUX COISSANTS AUTO-COLLANTS EN NYLON CLAIR.

TOUTE LA QUINCAILLERIE SPÉCIFIÉE ET NON SPÉCIFIÉE AUX DESSINS D'ATELIER SERA DE PREMIÈRE QUALITÉ ET DOIT ÊTRE PRÉSENTÉE POUR APPROBATION DU DESIGNER D'INTÉRIEUR AVANT L'INSTALLATION.

SE RÉFÉRER AUX DESSINS D'ATELIER POUR LA SPÉCIFICATION DE TOUTS LES ARTICLES DE QUINCAILLERIE.

L'ÉBÉNISTE VÉRIFIERA LE BON FONCTIONNEMENT DE CHACUN DES ARTICLES DE QUINCAILLERIE À LA FIN DES TRAVAUX D'ÉBÉNISTERIE ET S'ASSURERA QU'ILS SONT EN PARFAIT ÉTAT D'OPÉRATION.

LES COISSONS D'ARMOIRE REPOSANT AU SOL SERONT INSTALLÉS À L'AIDE DE PIEDS NIVELEURS OU SYSTÈME ÉQUIVALENT.

LES COISSONS D'ARMOIRE MURALES SERONT INSTALLÉS À L'AIDE D'UN SYSTÈME DE TYPÉ CHAÎLÈRE OU SYSTÈME ÉQUIVALENT.

TOUTS LES COISSONS SERONT SOULEMENT FIXÉS À LA CLISSON.

SUIVRE LES RECOMMANDATIONS DU FABRICANT POUR L'INSTALLATION DES COMPTOIRS (DE MÉTAL, DE GRANITE, DE MARBRE, DE QUARTZ, DE STRATIFE, DE SURFACE SOLIDE, DE SURFACE ULTRA COMPACTE, ETC.)

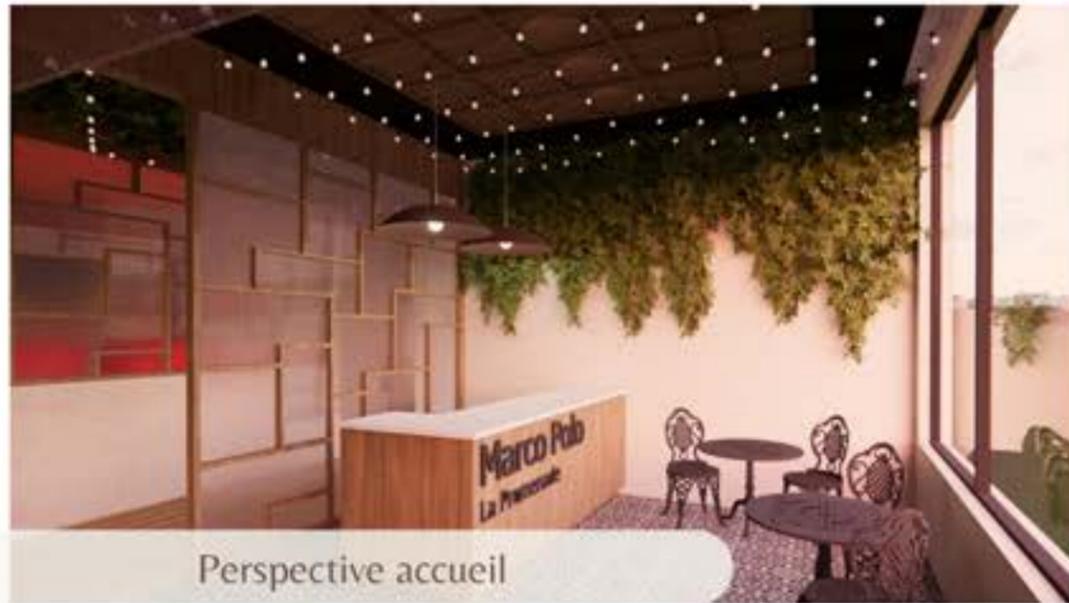
UN JOINT DE SILICONE TRANSPARENT (OU COULEUR APPROPRIÉE À LA SURFACE) SERA APPLIQUÉ À LA JOINTURE DU COMPTOIR ET DES PLANS VERTICAUX.

Projet 3: le restaurant Marco Polo



Perspective zone tables, Italie

Projet 3: le restaurant Marco Polo



Perspective accueil



Perspective zone banquette, Italie

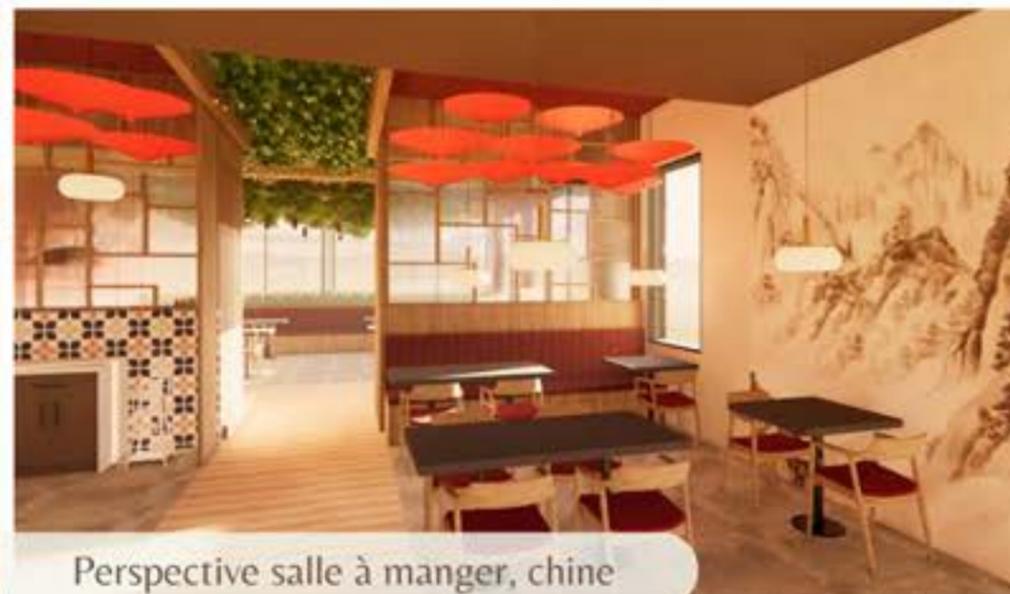


Perspective zone banquette, Italie

Le but premier de Marco Polo est de vous faire vivre une expérience, de vous amener ailleurs et de vous raconter une histoire alors que vous découvrez les zones du restaurant au travers une promenade. Cette promenade provient de la passeggiata, une tradition italienne qui consiste à sortir en soirée afin de profiter de l'atmosphère paisible des rues et se regrouper. Cette dernière se retrouve dans le restaurant sous la forme d'une histoire, celle de la légende de Marco Polo et des pâtes. Elle représente le trajet que les pâtes ont parcouru pour arriver en Italie depuis la Chine. L'intérieur du restaurant passe donc d'un pays à l'autre à travers des éléments décoratifs traditionnels, des textures, des jeux de lumière et autres...Le tout dans un décor enveloppant, rassembleur et réconfortant. Marco Polo est donc le restaurant parfait pour une sortie en famille, entre amis ou même seulement pour y manger un bon repas.



Perspective salle à manger chine

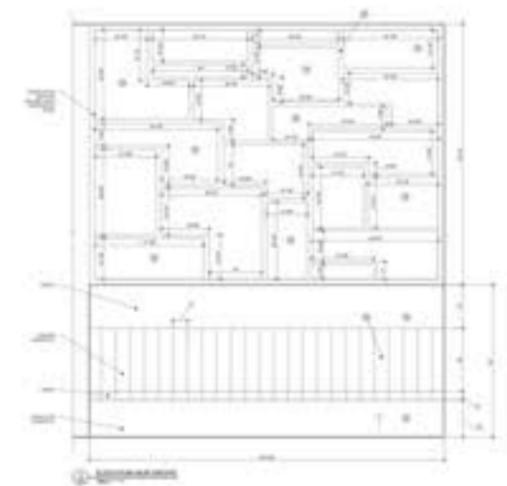
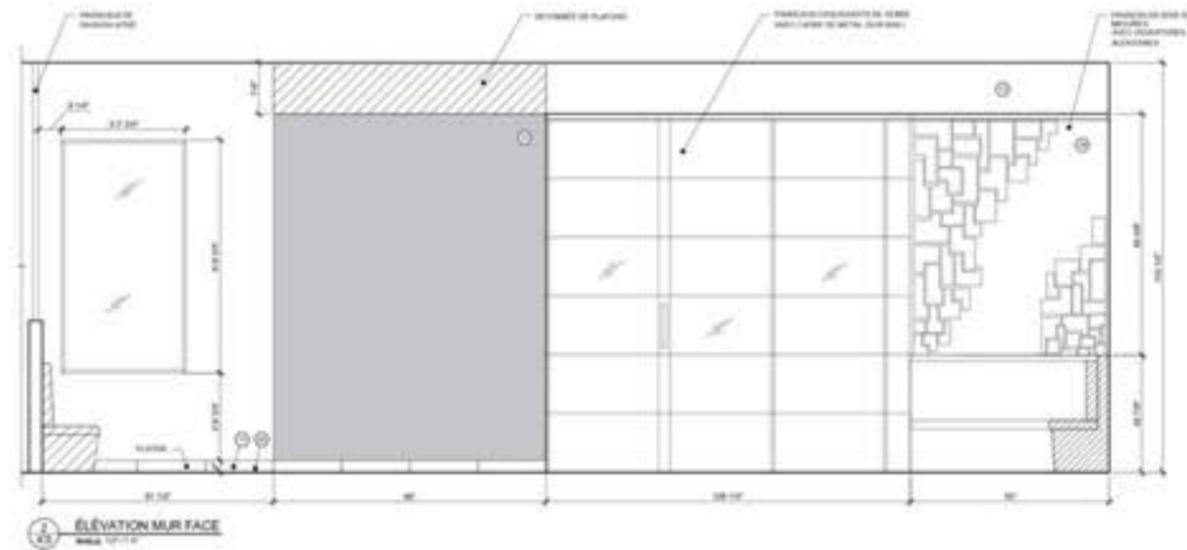
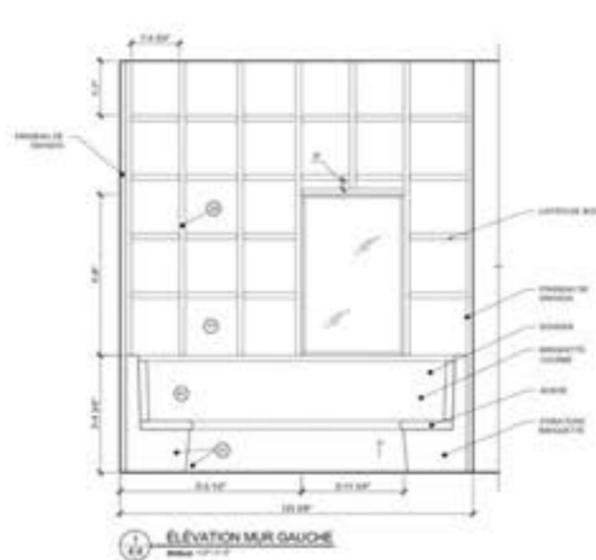
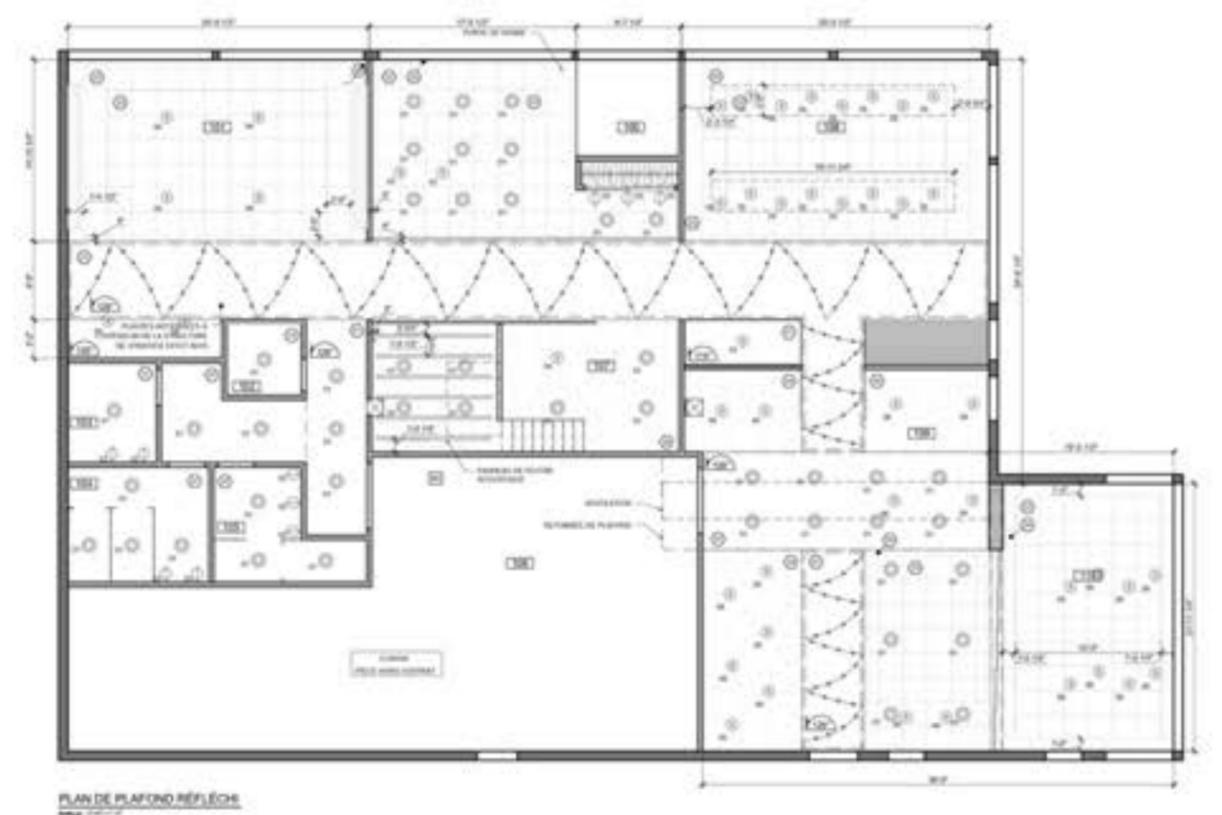


Perspective salle à manger, chine



Perspective salle à manger, chine

Projet 3: le restaurant Marco Polo



Projet 4: Le café Cyr



Perspective zone comptoir



Perspective salle à manger

Le café Cyr est en endroit chaleureux et réconfortant situé au rez-de-chaussée d'un immeuble à condos, tout près des plaines d'Abraham. Le but était de créer un espace où les clients pourraient se sentir comme chez eux. Peu importe ce que les clients viennent y faire, ils trouveront nécessairement un espace qui leur conviennent. Les groupes qui viennent discuter, manger ou travailler trouveront leur bonheur dans la salle à manger alors que les lecteurs seront conquis par la zone détente et les rencontres à l'aveugle.



Scanner-moi !



Projet 4: Le café Cyr



Humain



Invitant



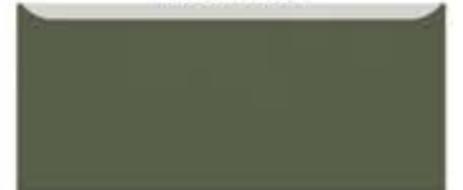
Naturel



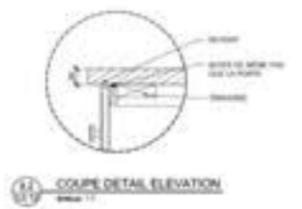
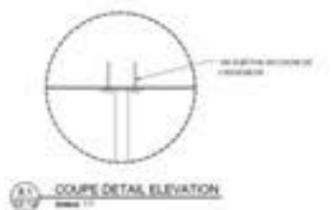
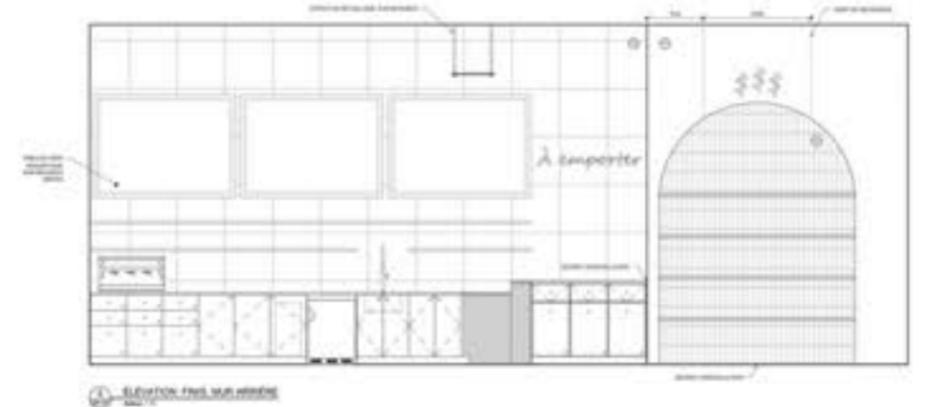
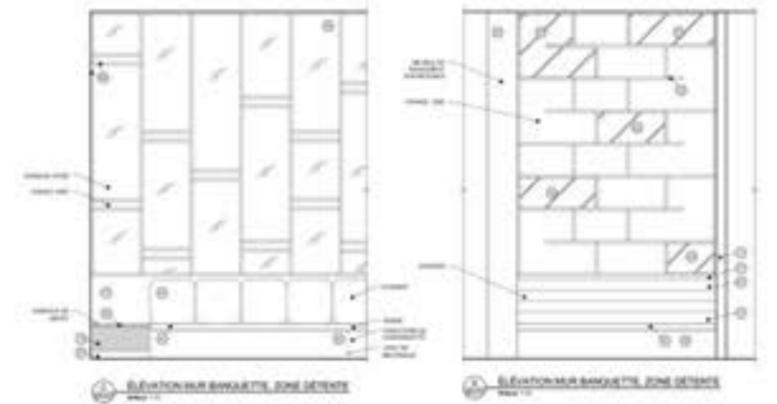
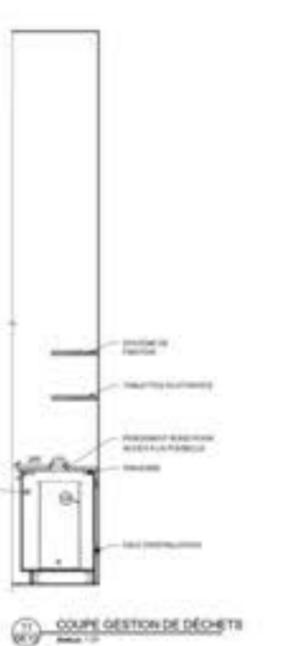
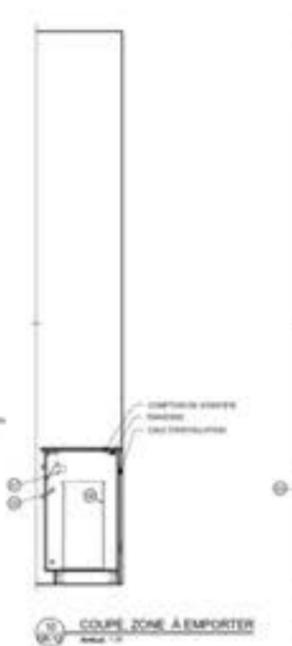
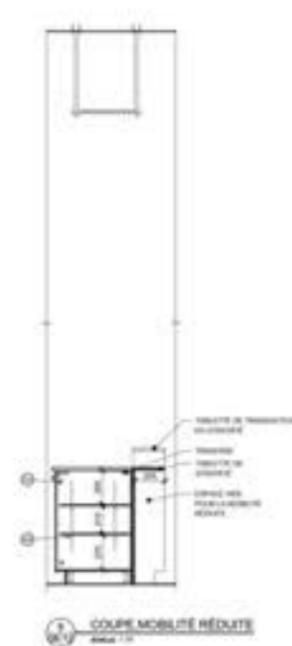
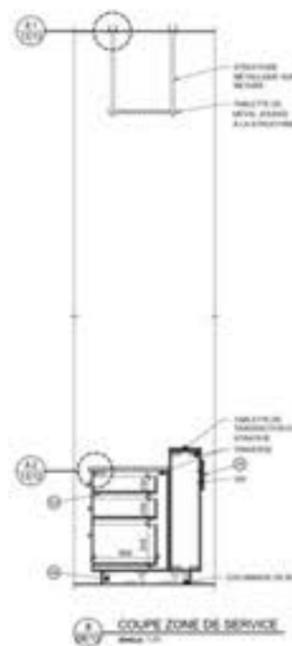
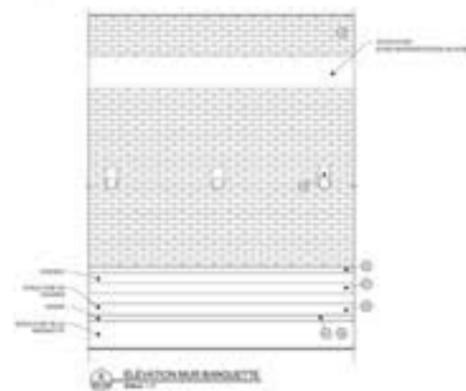
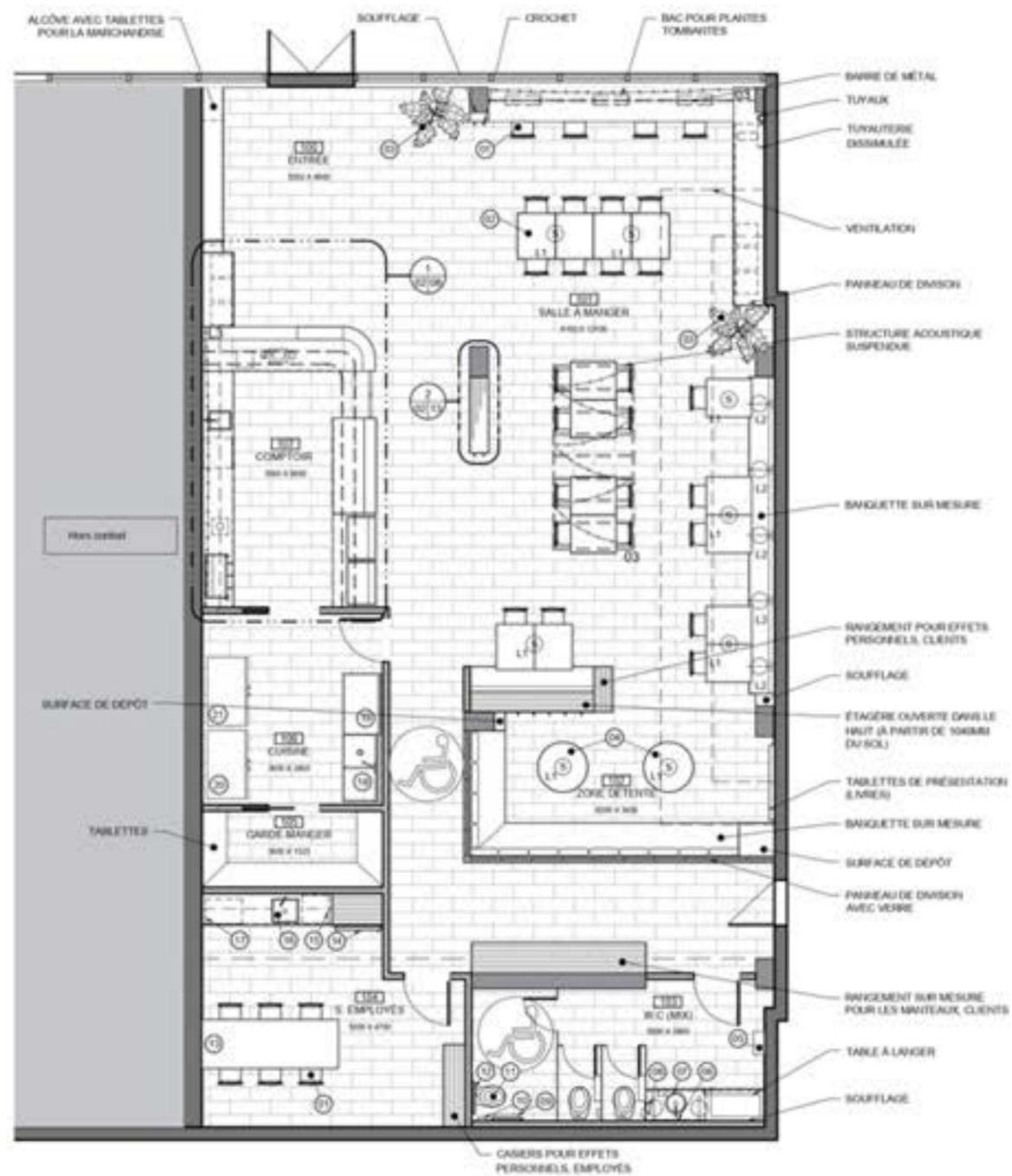
Délicieux



Détente



Projet 4: Le café Cyr



Merci pour votre temps!

