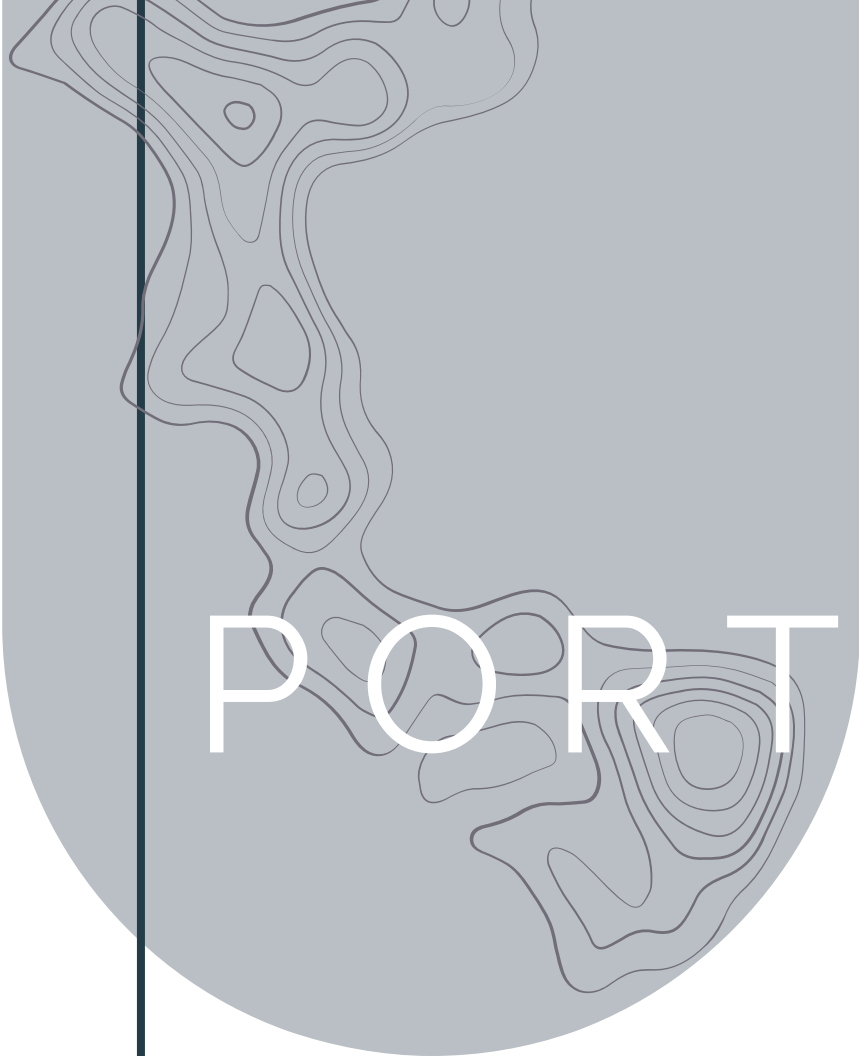




PORTFOLIO

EMMANUELLE BOUCHARD

DESIGNER D'INTÉRIEUR

Table des matières

À propos de moi



Le meuble multimédia



La résidence



Le restaurant



Projet Charron-Thiboutot



Le Café-boutique



Projet Bessette-Paquette



Coordonnées



À PROPOS DE MOI



Animée par une passion pour l'équitation, les voyages et les plantes tropicales, j'ai des intérêts diversifiés qui m'apportent des expériences enrichissantes.

Créative et attentive aux besoins de mes clients, je m'efforce de concevoir des espaces à la fois fonctionnels et uniques, en intégrant des éléments végétaux pour enrichir la qualité de vie des occupants. Mon ambition est de réaliser des projets alliant écoresponsabilité et durabilité, qu'il s'agisse d'espaces commerciaux ou résidentiels. Toujours à l'écoute et avide de découvrir de nouvelles techniques, je suis enthousiaste à l'idée de relever de nouveaux défis.

LA RÉSIDENCE

Concevoir la zone de réception et administrative d'une résidence pour personnes âgées dans un style qui permet d'incorporer la végétation.



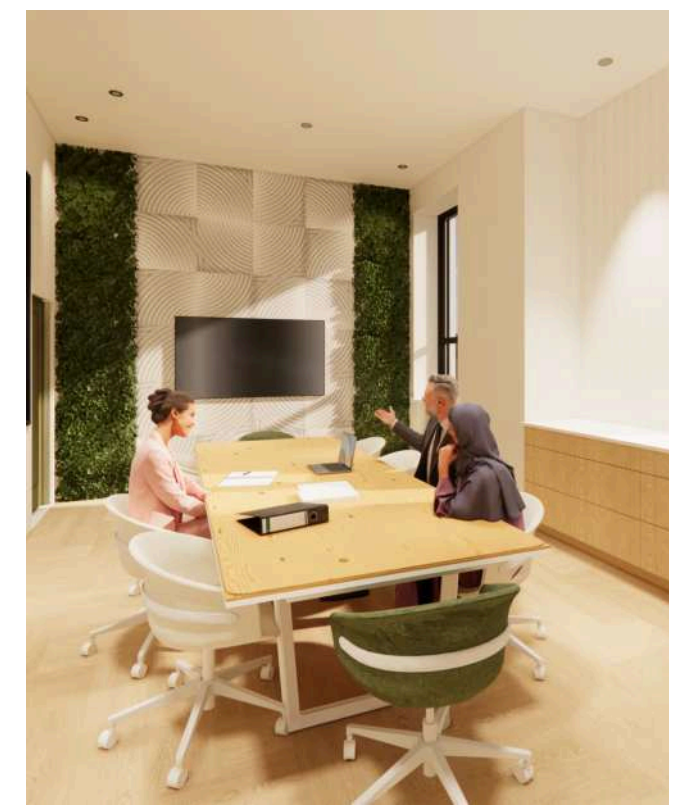
La salle d'attente



La réception

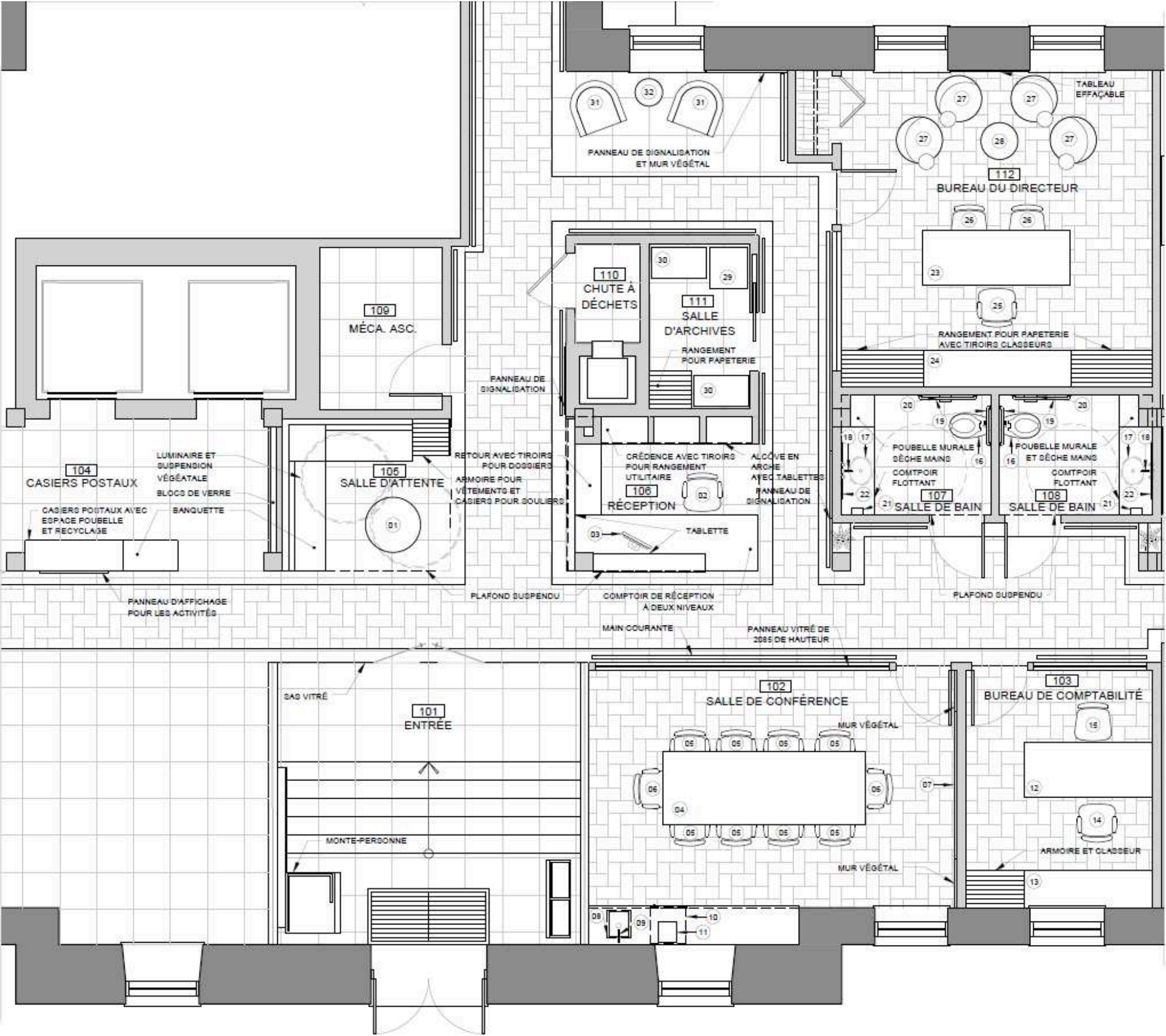


La vue d'ensemble



La salle de
conférence

LA RÉSIDENCE



STRATIFIÉ EFFET BOIS



QUARTZ



PLANCHER DE PORCELAINE



PLANCHER DE VINYLE



LE PROJET CHARRON-THIBOUTOT

Réaménager le rez-de-chaussée d'une résidence unifamiliale afin de le rendre plus fonctionnel et adapté aux besoins des clients.



La cuisine



L'îlot et le coin déjeuner

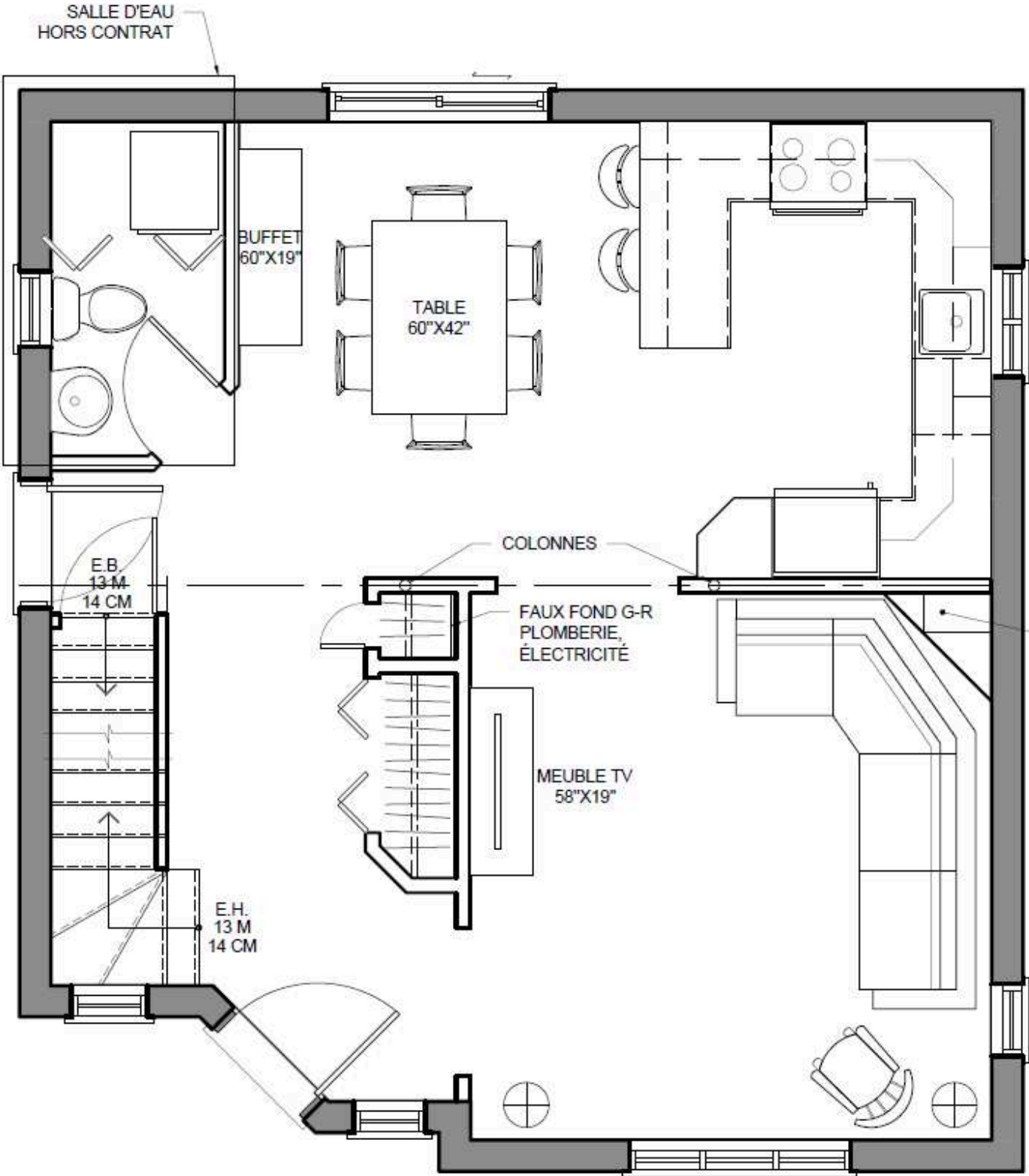


L'entrée

LE PROJET CHARRON-THIBOUTOT

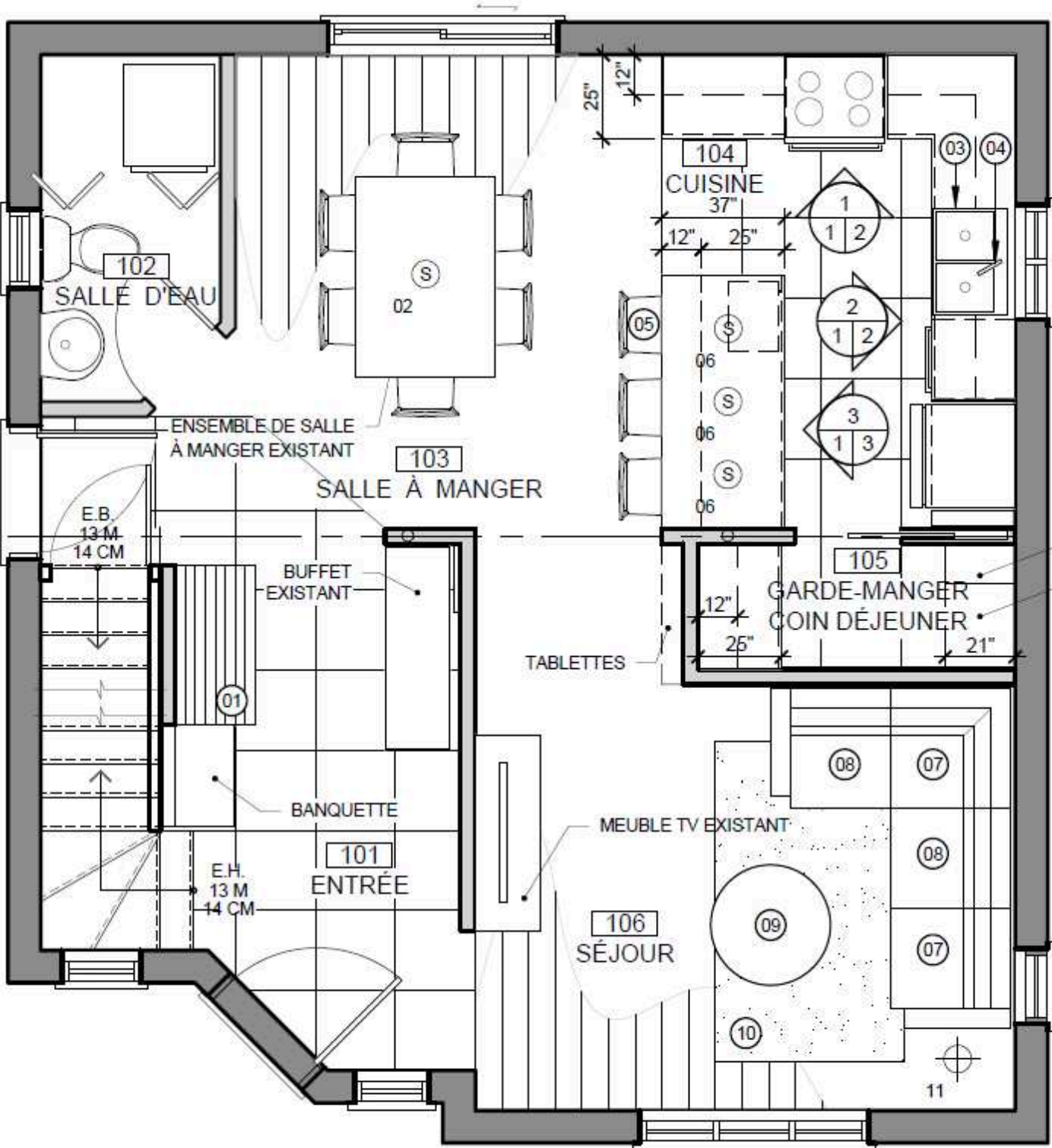


Projet gagnant!



PLAN D'AMÉNAGEMENT ACTUEL

ÉCHELLE: 1/4"=1'-0"



PROPOSITION 1

ÉCHELLE: 1/4"=1'-0"

LE PROJET BESSETTE - PAQUETTE

Réaménager le rez-de-chaussée d'un jumelé afin de créer une aire ouverte et de créer un espace plus fonctionnel.



La cuisine



La salle à manger

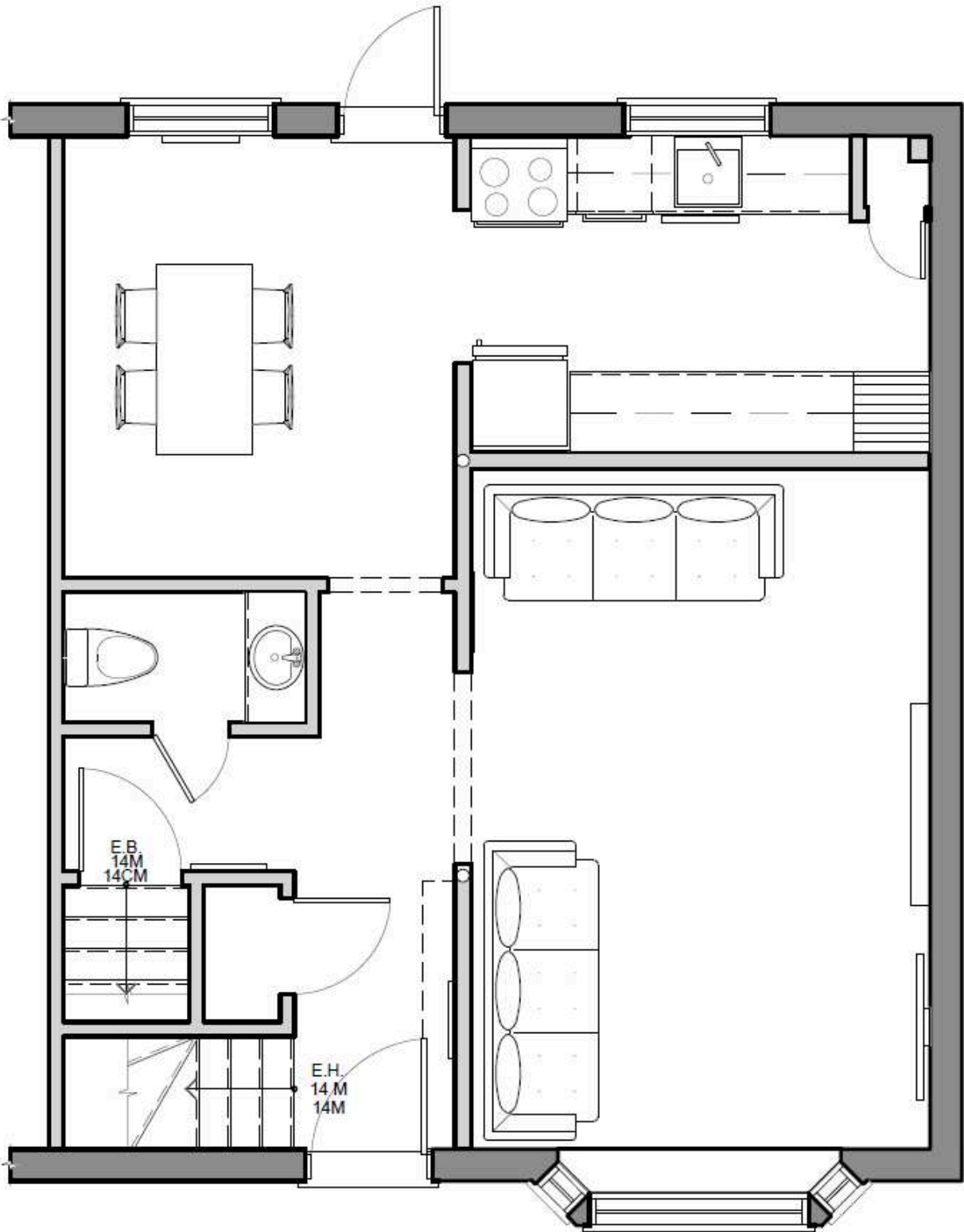


Le séjour

LE PROJET BESSETTE - PAQUETTE

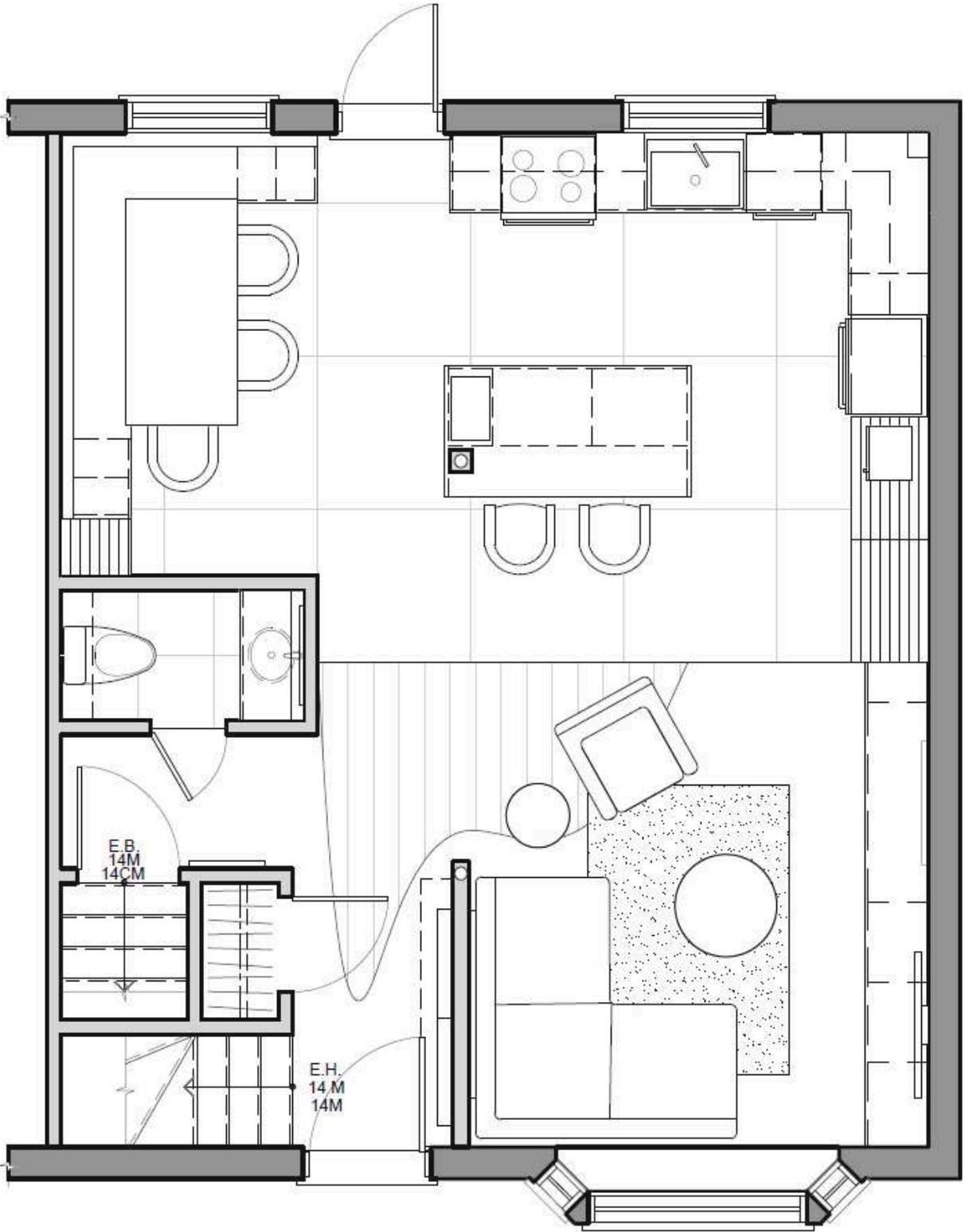


Projet gagnant!



PLAN D'AMÉNAGEMENT ACTUEL

ÉCHELLE: 1/4"=1'-0"



PROPOSITION 1

ÉCHELLE: 1/4"=1'-0"

Concevoir un meuble multimédia moyen haut de gamme
alliant fonctionnalité, esthétique et originalité pour une
famille avec des enfants en bas âge.



ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"



ECHELLE: 1/2"=1'-0"





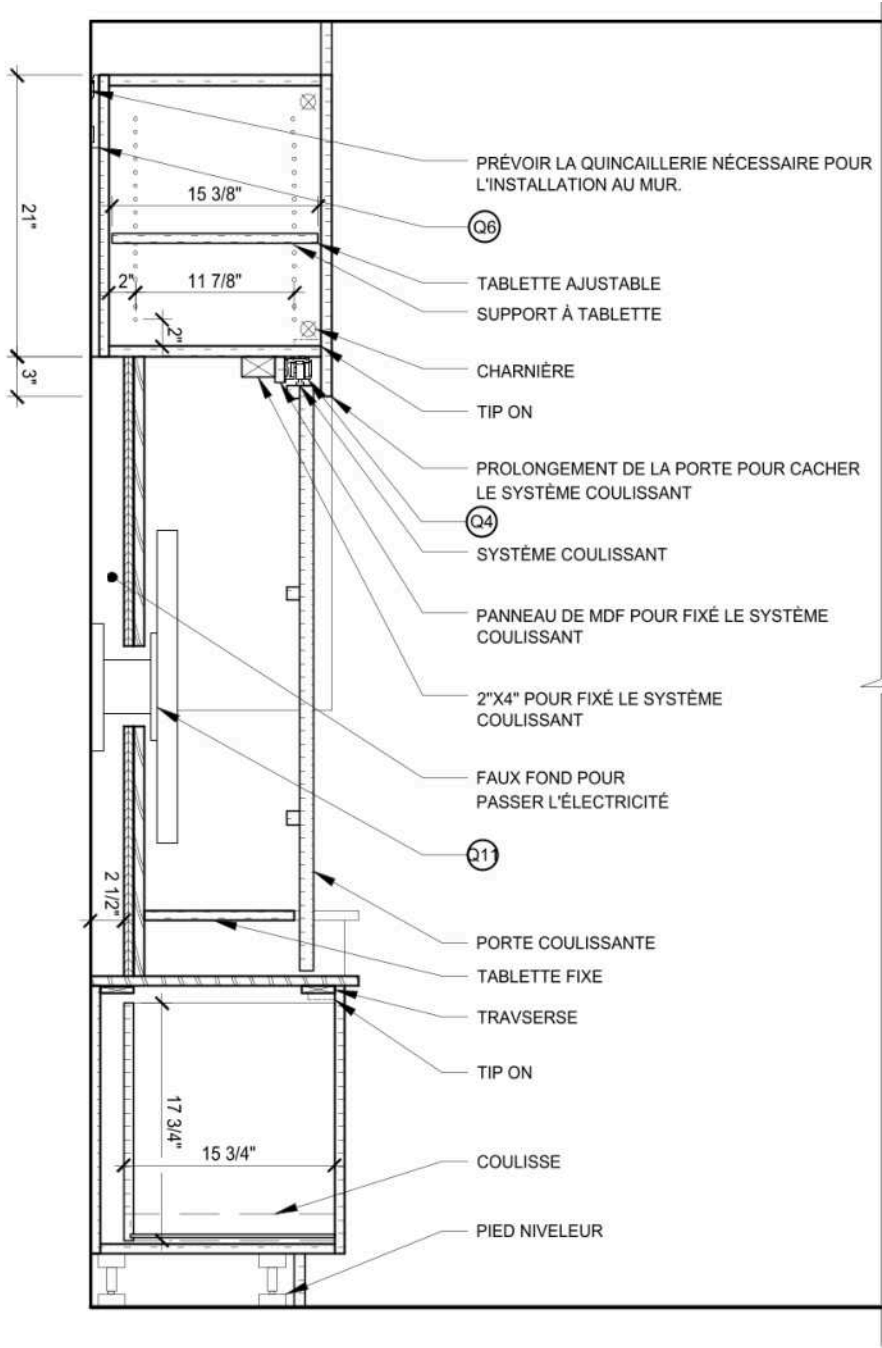
La vue de la porte fermée



La vue de la porte ouverte

LE MEUBLE MULTIMÉDIA

Les clients désiraient pouvoir cacher le téléviseur tout en le laissant facile d'accès.



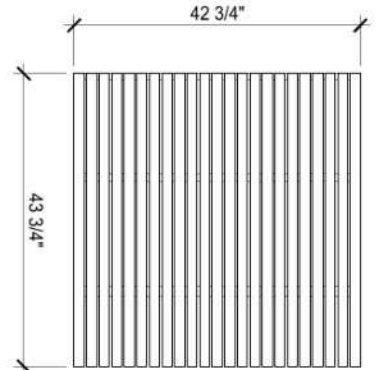
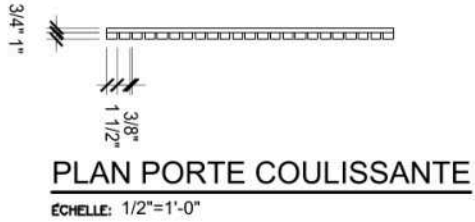
A
2/3
COUPE MEUBLE MULTIMÉDIA
ÉCHELLE: 1"=1'-0"

LÉGENDE

- MDF
- QUARTZ
- CONTRE PLAQUÉ

NOTE GÉNÉRALE

1. LES TROUS POUR LES TABLETTES AJUTABLES SONT À UNE ENTRAXE DE 1" C/C.



LE RESTAURANT

Aménager le restaurant La Racinette dont le thème est le cycle de la vue des légumes. L'espace est divisé de manière à symboliser les différentes phases de vie: Éclosion, Maturité, Récolte et Latence.



Stratifié



Vinyle



Stratifié



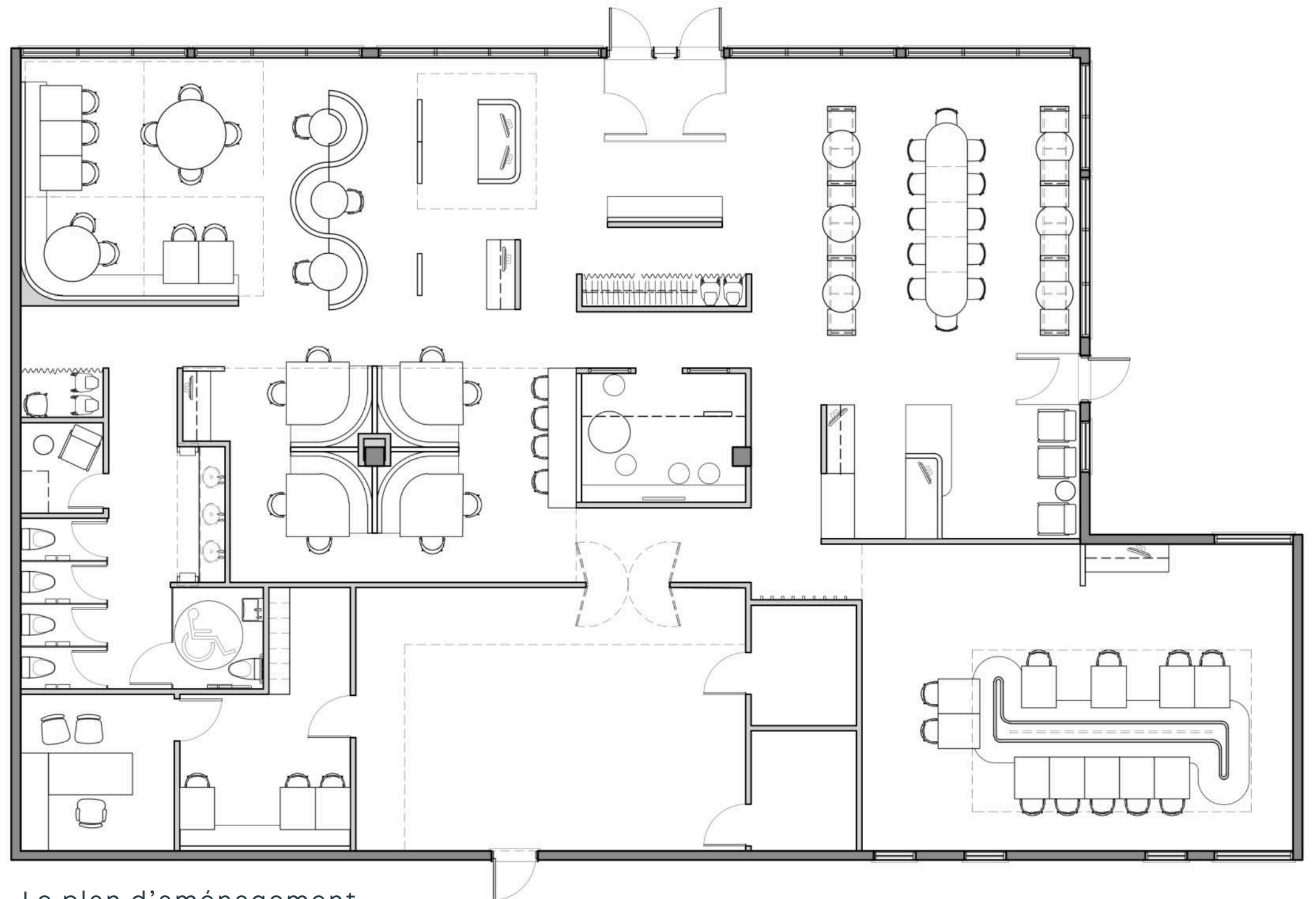
Feutre



Stratifié



Stratifié



Le plan d'aménagement

LE RESTAURANT

La zone Éclosion rappelle les premières couleurs du printemps et la zone Maturité offre une ambiance vibrante, comme une soirée d'été.



La zone Éclosion



La zone Maturité

LE RESTAURANT

La zone Récolte, plus intime, symbolise les derniers légumes. Le menu évolue au fil des saisons et la zone Latence, sombre et apaisante, évoque les racines sous la terre.



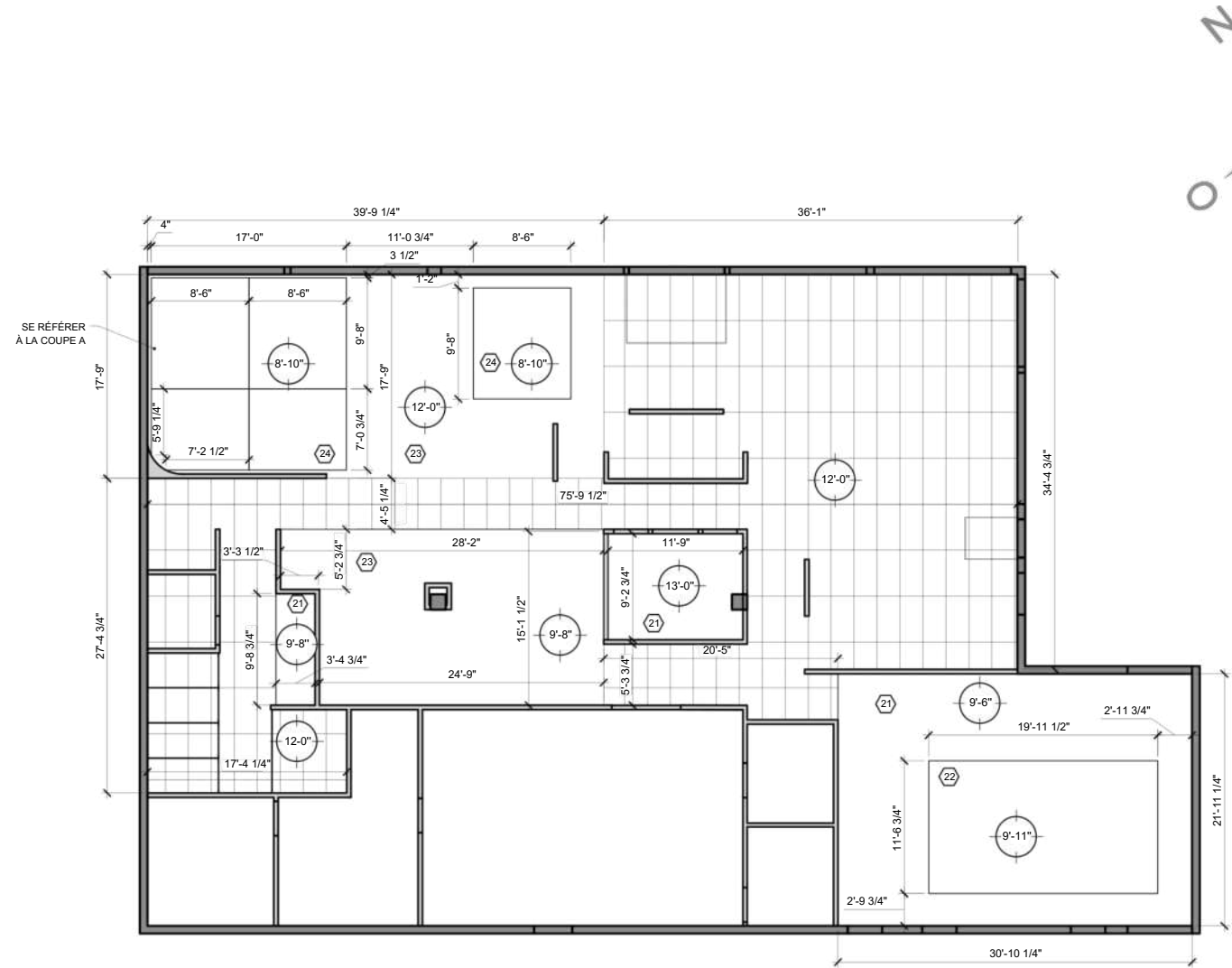
La zone Récolte



La zone Latence

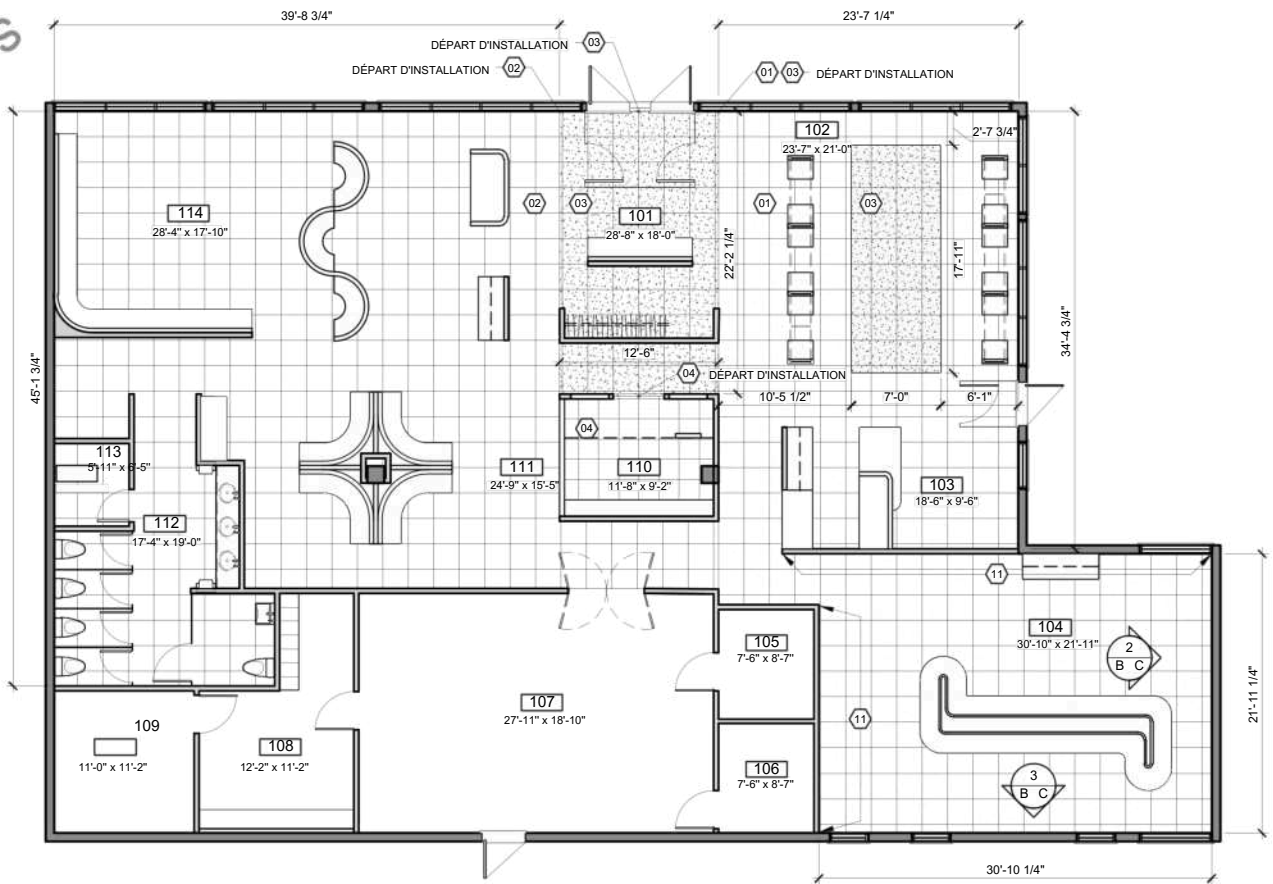
LE RESTAURANT

PLAN DE PLAFOND RÉFLÉCHI ET PLAN DES FINIS



PLAN DE PLAFOND RÉFLÉCHI

ÉCHELLE: 1/8"=1'-0"



PLAN DES FINIS

ÉCHELLE: 1/8"=1'-0"

LÉGENDE

	PORCELAINE BEIGE
	TAPIS
	EFFET TERRAZZO

LÉGENDE DES FINIS

01	PORCELAINE BEIGE CIE: CENTURA MODÈLE: MOTLEY COULEUR: MONTEREY FORMAT: 24"x24" FINI: LAPPATO PLINTHE APPAREILLÉE, 4" DE HAUTEUR COULIS: 903 BEIGE PÂLE TYPE: SANS SABLE
02	PORCELAINE BRUNE CIE: CENTURA MODÈLE: MOTLEY COULEUR: WEMBLEY FORMAT: 24"x24" FINI: LAPPATO PLINTHE APPAREILLÉE, 4" DE HAUTEUR COULIS: 905 BEIGE FONCÉ TYPE: SANS SABLE
03	PORCELAINE EFFET TERRAZZO CIE: CENTURA MODÈLE: MARVEL GEMS COULEUR: TERRAZZO CREAM FORMAT: 24"x24" FINI: LAPPATO COULIS: 903 BEIGE PÂLE
04	TAPIS CIE: INTERFACE COLLECTION: LOST PALMS COULEUR: 108139 SHELL FORMAT: 50 cm X 50 cm
REVÊTEMENTS MURAUX:	
11	PEINTURE BLANCHE CIE: BENJAMIN MOORE COULEUR: OC-17 FINI: VELOUTE
12	LAMBRIS MURAL CIE: INTERBOIS MODÈLE: VINKA NO. MC0969082 ESSENCE: CHÊNE ROUGE FINI: VERNIS
13	STRATIFIÉ EFFET CHÊNE CIE: ARBORITE NO. W450 COULEUR: CHÊNE DORÉ ENTAILLÉ FINI: EV
14	PANNEAUX ACOUSTIQUES CIE: FILZFELT MODÈLE: RAIN COULEURS: FOND: ORANGE VEINURE: SESAME

NOTES GÉNÉRALES

- POUR SUIVRE LA POSE DES MATÉRIEAUX SOUS LE MOBILIER FIXE.
- PRÉVOIR DES MOULURES DE TRANSITIONS DE LA MARQUE SCHLUTER DE LA COULEUR LAITON POUR CHAQUE TRANSITION ENTRE LES MATÉRIEAUX.
- PRÉVOIR UN AUTONIVELLANT POUR METTRE SOUS LES CARREAUX DE TAPIS.

LÉGENDE

	PLAFOND SUSPENDU
	GYPSE

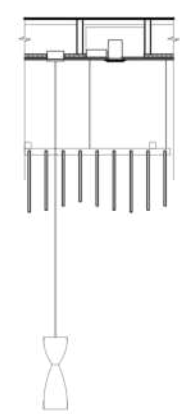
LÉGENDE DES FINIS

REVÊTEMENTS DE PLAFOND:

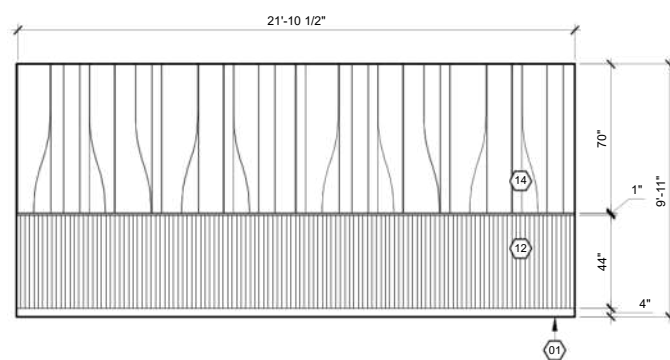
21	REVÊTEMENT DE PEINTURE BENJAMIN MOORE OC-117
22	REVÊTEMENT DE PEINTURE BENJAMIN MOORE HC-114
23	REVÊTEMENT DE PEINTURE BENJAMIN MOORE 2110-10
24	PANNEAU ACOUSTIQUE ARKTURA COLLECTION: ATMOSPHERA MODÈLE: SWELL
25	PLAFOND SUSPENDU PARTOUT, SAUF INDICATIONS CONTRAIRES CIE: CGC MODÈLE: HALCYON FORMAT: 24" X 48"

LÉGENDE DES MATÉRIEAUX

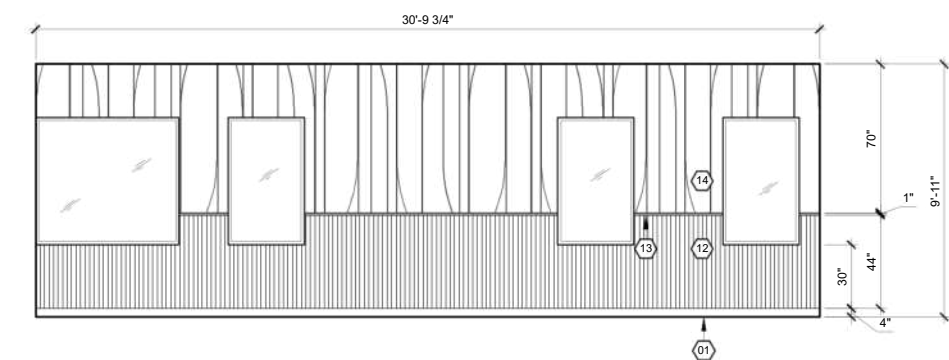
	CONTREPLAQUÉ
	GYPSE



A
13
COUPE PLAFOND ACOUSTIQUE
ÉCHELLE: 3/4"=1'-0"



2
4/5
ÉLÉVATION FINIS ZONE MATURETÉ EST
ÉCHELLE: 1/4"=1'-0"



3
4/5
ÉLÉVATION FINIS ZONE MATURETÉ SUD
ÉCHELLE: 1/4"=1'-0"

LE CAFÉ-BOUTIQUE

Un Café-boutique nommé Vert et Latté s'installe au cœur d'un quartier dynamique de Québec. L'espace combine un café accueillant avec une salle pour prolonger l'expérience sur place et une boutique de plantes d'intérieur.

Carton d'inspiration



LE CAFÉ-BOUTIQUE

La conception de ce projet est basée sur les principes de la biophilie afin de promouvoir le bien-être des usagers, la connexion avec la nature et les matériaux écoresponsables.



La vue lors de l'entrée dans le Café-boutique

LE CAFÉ-BOUTIQUE



La vue de la zone rideaux



Vue de la zone banquette



STRATIFIÉ



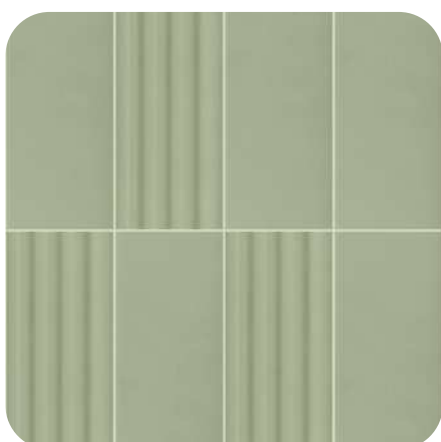
CÉRAMIQUE



PORCELAINE



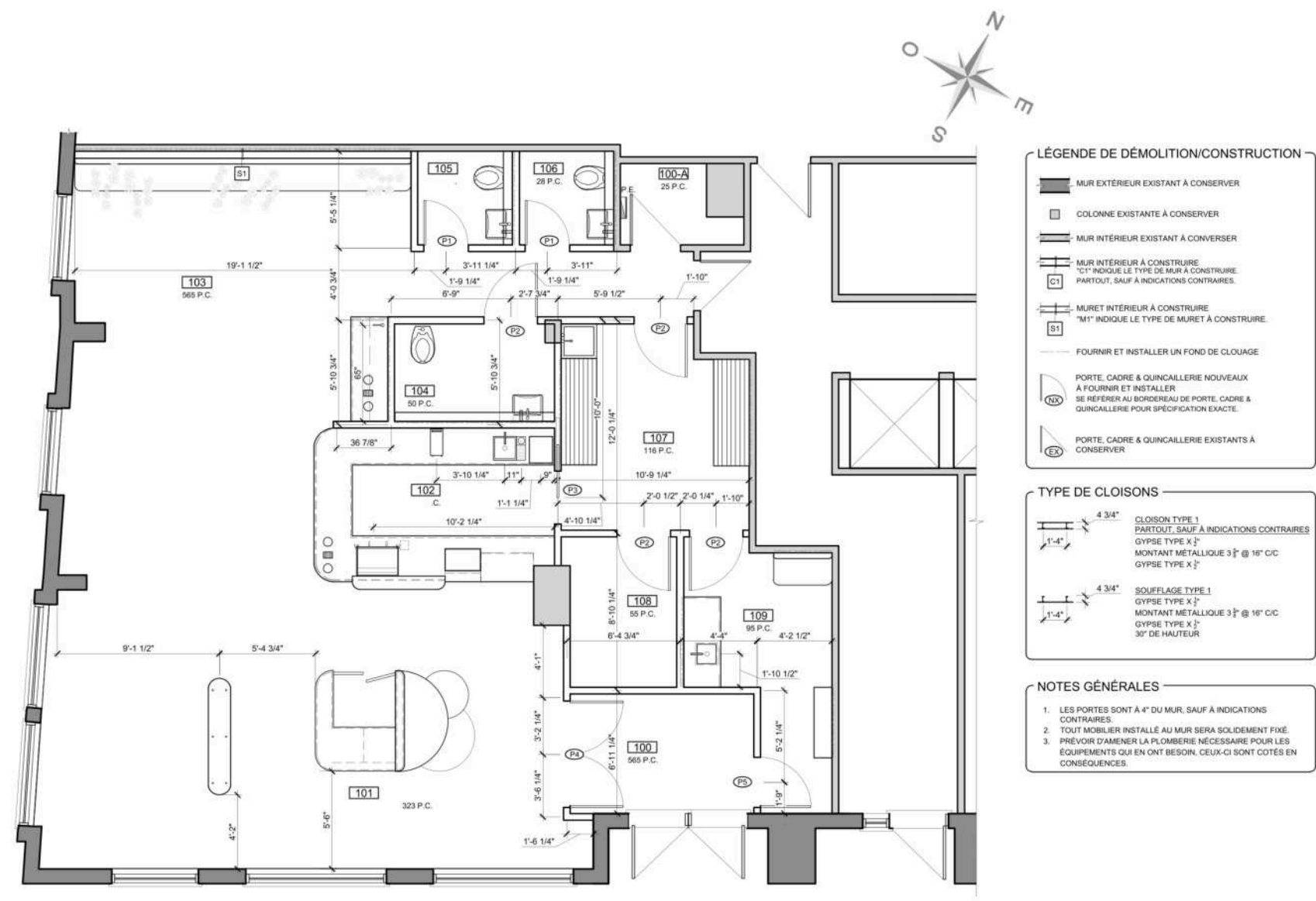
PORCELAINE



CÉRAMIQUE

LE CAFÉ-BOUTIQUE

PLAN DE CONSTRUCTION ET ÉLÉVATIONS



LÉGENDE DE DÉMOLITION/CONSTRUCTION

- MUR EXTERIEUR EXISTANT À CONSERVER
- COLOMNE EXISTANTE À CONSERVER
- MUR INTÉRIEUR EXISTANT À CONSERVER
- MUR INTÉRIEUR À CONSTRUIRE
"C1" INDIQUE LE TYPE DE MUR À CONSTRUIRE.
PARTOUT, SAUF À INDICATIONS CONTRAIRES.
- MURET INTÉRIEUR À CONSTRUIRE
"M1" INDIQUE LE TYPE DE MURET À CONSTRUIRE.
- FOURNIR ET INSTALLER UN FOND DE CLOUAGE
- PORTE, CADRE & QUINCAILLERIE NOUVEAUX
À FOURNIR ET INSTALLER
SE RÉFÉRER AU BORDEREAU DE PORTE, CADRE &
QUINCAILLERIE POUR SPÉCIFICATION EXACTE.
- PORTE, CADRE & QUINCAILLERIE EXISTANTS À
CONSERVER

TYPE DE CLOISONS

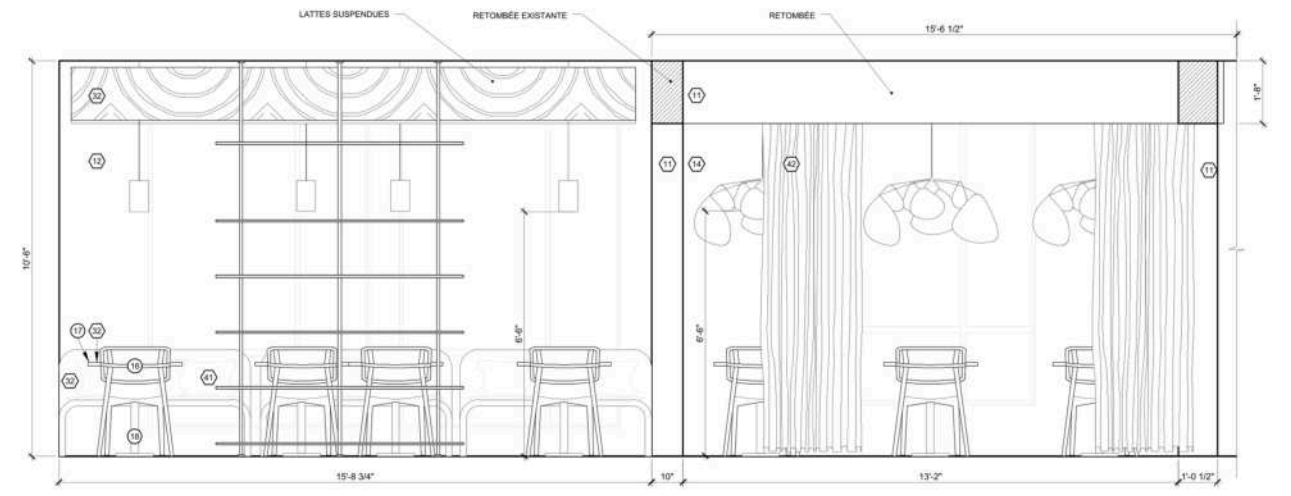
- CLOISON TYPE 1
PARTOUT, SAUF À INDICATIONS CONTRAIRES
GYPSO TYPE X 1/2"
MONTANT MÉTALLIQUE 3 1/2" @ 16" C/C
GYPSO TYPE X 1/2"
- SOUFFLAGE TYPE 1
GYPSO TYPE X 1/2"
MONTANT MÉTALLIQUE 3 1/2" @ 16" C/C
GYPSO TYPE X 1/2"
30" DE HAUTEUR

NOTES GÉNÉRALES

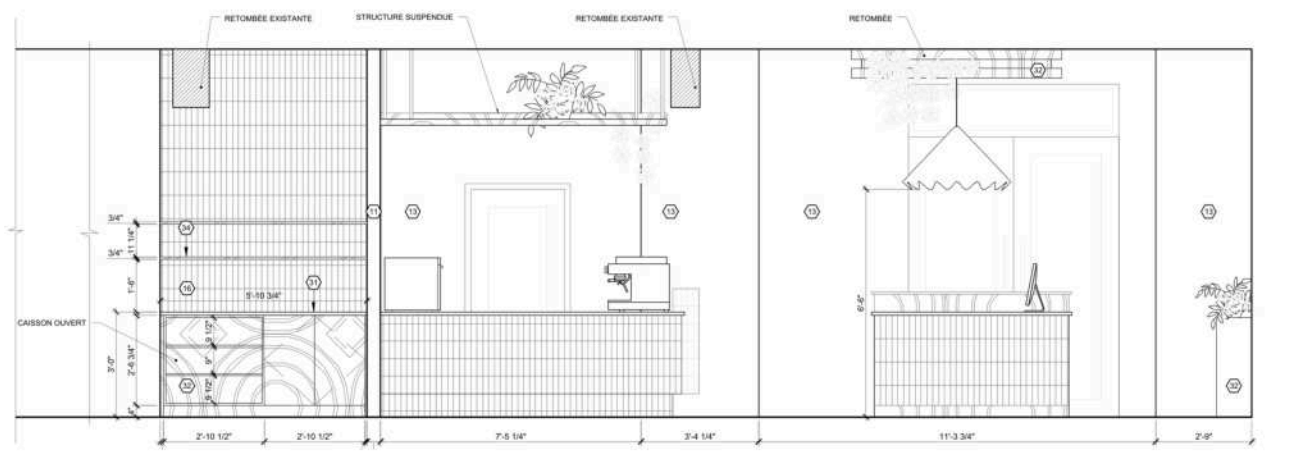
- LES PORTES SONT À 4" DU MUR, SAUF À INDICATIONS CONTRAIRES.
- TOUT MOBILIER INSTALLÉ AU MUR SERA SOLIDEMENT FIXÉ.
- PRÉVOIR D'AMENER LA PLOMBERIE NÉCESSAIRE POUR LES ÉQUIPEMENTS QUI EN ONT BESOIN, CEUX-CI SONT COTÉS EN CONSÉQUENCES.

TABEAU DES PORTES

NOM	NOMBRE	DIMENSIONS	OUVERTURE	TYPE
P1	2	30" x 80"	À BATTANT	MDF COEUR PLEIN, AVEC CADRAGE EN MÉTAL
P2	4	30" x 80"	À BATTANT	MDF COEUR PLEIN, AVEC CADRAGE EN MÉTAL
P3	1	30" x 80"	ESCAMOTABLE	MDF COEUR PLEIN, AVEC CADRAGE EN MÉTAL
P4	1	30" x 96"	À DOUBLE BATTANT	VITRÉE, AVEC ISOLATION THERMIQUE
P5	1	30" x 80"	À BATTANT	VITRÉE, AVEC ISOLATION THERMIQUE

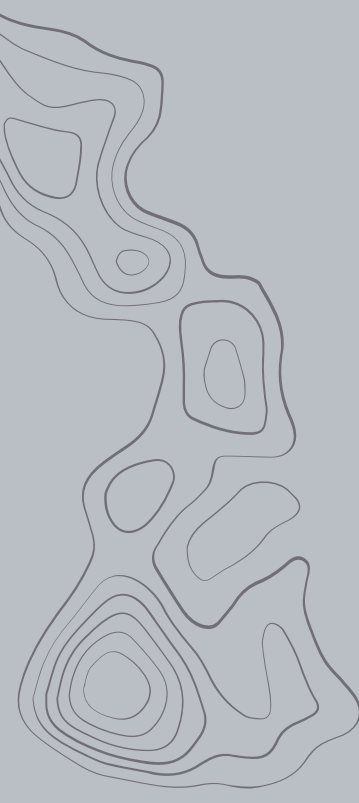


1
3/7
ÉLÉVATION SUD SALLE
ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"



2
3/8
ÉLÉVATION NORD BARISTA ET BOUTIQUE
ÉCHELLE: 1/2"=1'-0"

PLAN DE CONSTRUCTION
ÉCHELLE: 1/4"=1'-0"



COORDONNÉES

EMMANUELLE BOUCHARD

DESIGNER D'INTÉRIEUR



em_design_interieur



emma.bou8@gmail.com



418 265-4579